

مقدمة

التجاني الماحي

١٩١١ - ١٩٧٠

في يوم من أيام عام ١٩١١ وفي مدينة الكوة علي الشاطيء الشرقي من النيل الأبيض ولد التجاني فوالده الشيخ محمد الماحي ينتمي لأسرة العراب ذات الأصول بشمال السودان بمنطقة جبل أم علي علي وجه التحديد وقد استوطنت الكوة في زمن ربما يعود الي أيام العهد التركي بالسودان ، حيث اضطرت العديد من الأسر الي ترك أوطانها والنزوح جنوباً هرباً من بطش الاتراك وتصلبهم وفظاظتهم في جمع الضرائب والمكوس وما كان يصاحب ذلك من عقوبات أخفها الجلد بالسياط ، وهاجرت الأسرة كغيرها من الأسر وجعلت أم درمان والكوة موطناً لها ، فاختار جد التجاني الماحي أبو ريده الكوة مقراً له حيث عمل بالتجارة ، وعندما شب ابنه محمد والد التجاني عن الطوق ظل يساعد والده في أعماله التجارية التي شهدت ازدهاراً كبيراً وتوسعاً في ذلك العام ١٩١١ ولد التجاني وكان أكبر اخوانه ووالدته من الدناقلة (القيقر) حيث عاش طفولته بجانب النهر فقد كانت منازل أسرة والدته تجاور النيل الأبيض حيث السواقي وصناعة المراكب التي برع فيها دنائلة الكوة .

كانت أيامها بالكوة خلوتين لقراءة القرآن للأطفال حيث التحق صاحبنا بخلوة الفكي وقبيع الله ، وظل بها يقرأ ويحفظ ويوجد ويشرف حتي شب عن الطوق وجاء يوم إختيار الغالبين من اطفال الخلوة تولية لالحاقهم بالمدرسة الأولية ، وكان التجاني من لواتل المختارين حيث ألحق بالمدرسة الأولية ..

تلك المدرسة العربية التي انشأت في حوالي عام ١٩٠٤م وتوفر لها مجموعة فضلي من الاساتذة والمدرسين وظل بالمدرسة الأولية طوال الأربعة أعوام وعرف بين أخوانه بالذكاء العاد وسرعة البديهة وكان متميزاً في دروسه كما كان صغيراً في سنه وحجمه كذلك مقارنة بأقرانه وزملائه بالمدرسة .

لم تكن في تلك الأيام سوى مدرسة متوسطة واحدة بكلية غردون التذكارية التي يهد لها التلاميذ من كل أنحاء القطر لإختبار عدد محدود منهم ليواصلوا تعليمهم بكلية غردون التذكارية وتم قبوله بالقسم الأوسط وكان قد سبقه الي الكلية مجموعة من أقرانه وزملائه من مدرسة الكوة الاولى فكان منهم الحاج بك موسى والأستاذ النصري حمزة والسيد محمد صالح نمر والسيد عبد القادر مضوي وزكريا ابراهيم وبابكر علي وعثمان نور وكان من دفعته الأستاذ ميرغني حمزة وعبد الرحيم نمر ومحبوب موسى ومنصور محبوب ومحمد احمد سليمان ود. محبوب حمزة وغيرهم من الرعيل الأول الذي تلقى تعليمه الأولي بالكوة وواصل دراسته بكلية غردون .

ثم انتقل التجاني الي القسم الثانوي بكلية ذلك القسم الذي يتم الاختيار له من بين المتفوقين من القسم الأوسط .. وبعد إكمال سنوات الدراسة بالقسم الثانوي انتقل الي مدرسة ككتشنر الطبية والتي كانت تختار طلابها من ضمن الطلاب النابهين بالقسم الثانوي ، وظل بها حتي تخرجه في عام ١٩٣٥ .. ثم ما لبث أن أرسل الي بعثة للخارج في عام ١٩٤٧ الي معهد الطب العقلي-بلندن ككول طبيب سوداني يتخصص في جانب الأمراض النفسية .

ظل التجاني الماحي طوال رحلة حياته العملية التي امتدت منذ عام ١٩٣٥ وحتى وافته المنية في مطلع عام ١٩٧٠ أي حوالي خمسة وثلاثين عاماً متصلة امضاها في جلائل الأعمال وخدمة بني وطنه في مختلف الميادين واستطاع ان يضع بصماته الواضحة علي كل الاماكن والحقول التي عمل بها بوطنه طبيياً متخصصاً او في آبان فترات عمله بمنظمة الصحة العالمية وفي مجال عمله بالحياة العامة وبخاصة خلال توليه منصباً في مجلس السيادة السوداني عقب ثورة اكتوبر ١٩٦٤م . كانت مواقفه تتم عن الوطنية الصادقة والحقبة ، وطوال تلك السنوات أظهر العديد من العبقريات في مختلف المجالات وبعضها لا يمت الي الطب بصله ، فكانت له اهتمامات واسعة بعلم اللغات وعلم التاريخ وعلم الاجتماع وكان له باع طويل في مجال الكتب والمكتبات واستطاع أن يجمع ثروة ضخمة من المخطوطات القيمة والكتب الباكورة والطبعات النادرة ، كان التجاني مثالا للعالم المحقق الراوي والطبيب الانسان أوقف حياته للناس طبيباً ومخططاً ، أرسى قواعد الطب النفسي بالسودان وشارك في ارسائه بعدد من دول منطقة الشرق الاوسط فكان له حضور في كل المؤتمرات والندوات التي تعقد بالمنطقة لمناقشة قضايا الانسان ومشكلاته .

وقد رأيت أن أقوم بجمع مجموعة من المقالات والدراسات التي كتبت عن الفقيد والتي سجلها تلاميذه وأصدقائه وقرائه وأقرانه ونشرها في هذا السفر عليها تكشف جوانباً من حياة فقيدنا العظيم البروفسير والعالم الجليل الدكتور التجاني الماحي .. ونأمل في ذلك بتقييمه لأبناء هذا الجيل والأجيال التي لم تعاصر الفقيد ولم تسمع له محاضراته وندواته ، ونأمل أن تتاح لنا فرصة أخرى في تقديم المزيد من تلك المقالات وهي أكثر لاضاعة الجوانب العديدة من حياة الفقيد الحافلة بالكثير المثير .

وفي الختام لا يسعني الا أن أتقدم بالشكر والعرفان لكل من ساهم في اصدار هذا الكتاب واخص بالشكر الاستاذ غازي سليمان الماحي .الذي تكفل بهوم الطباعة والتزاماتها ولاغرابة في ذلك فان الاستاذ غازي ابن الاستاذ محمد احمد سليمان احد رواد التعليم الاهلي بالسودان وصديق وبفعة التجاني كما ان الدكتور التجاني خال الاستاذ غازي واخوانه . والشكر موصول لاسرة مطبعة شركة ايمان للادوات المكتبية بامدرمان ولديرها الشاب الاستاذ معتصم مكي ابوورقة ولعاونيه ومساعديه .. ونسال الله ان يجعله في ميزان الحسنات .. والله من وراء القصد هادياً ومعيناً .

د . قاسم عثمان نور

• خروج الطرق محفوظة للمؤلف

بطاقة فهرسة

٩٢٢

التجاني الماحي (١٩١١ - ١٩٧٠)

الدكتور التجاني الماحي (١٩١١ - ١٩٧٠) : مجموعة مقالات

بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله

جمع وتقديمه : قاسم عثمان نور .

ام درمان : شركة ايمان للادوات المكتبية ١٩٩٦م

١٢١ ص

(طريق بيطاري شركة مصنع ايمان للادوات المكتبية بام درمان)

١٩٩٦م

ذاكرة تاريخية لحياة البروفيسور التجاني العاصي

- ولد بمدينة الكره - مديرية النيل الأبيض - في عام ١٩١١ م .
- تخرج في كلية كاشغر الطبية في عام ١٩٣٥ م .
- عمل بعد تخرجه بالمصلحة الطبية السودانية ، وقضى فترات مختلفة في العاصمة المثلثة ، وادي حلفا وكوستي .
- أرسل في بعثة الى معهد الطب العقلي بجامعة لندن عام ١٩٤٧ م .
- عاد بعد إتمام دراسته وتفوقه في عام ١٩٤٩ ، حيث قام بإنشاء عيادة الصحة العقلية التابعة للمصلحة الطبية السودانية
- انتدب من عمله بوزارة الصحة عام ١٩٥٩ وانضم الى العمل بهيئة الصحة العالمية ، مستشاراً إقليمياً في الصحة العقلية لأقليم شرق البحر المتوسط وكان مقره بالاسكندرية ، واستمر عمله في هيئة الصحة العالمية حتى عام ١٩٦٤ م .
- الى جانب دراساته في الطب العقلي ، كتب بحوثاً عديدة في مجال الاجتماع ، الفلسفة ، التاريخ ، الأدب ، التصوف ، تنمية المجتمع ، الإدارة ، الحضارة الاسلامية والنمو الحضاري في افريقيا والسودان بشكل خاص .
- اشترك البروفيسور التجاني في عديد من المؤتمرات العالمية ومنها علي سبيل المثال المؤتمر الأول عن التعليم والطب العقلي الذي عقد بلافوس وقد كان رئيساً له ، والمؤتمر الذي عقد تحت اشراف هيئة الأمم المتحدة بجنيفا بعنوان كيفية التطبيق والإفادة من العلوم والتكنولوجيا في البلاد النامية ، ومؤتمر افريقيا وأثر التغيير الاجتماعي علي الصحة العقلية الذي عقد بنيجيريا تحت اشراف الأمم المتحدة ، وقد قدم ما يربو علي اربعين محاضرة في الجامعات والمعاهد الامريكية اثناء الفترة التي قضاهما بالولايات المتحدة .
- عين عقب انتصار ثورة أكتوبر في عام ١٩٦٤ م عضواً في مجلس السيادة (ورئيساً مناوياً للمجلس)
- حجة في اللغة الهيرغليفية وقد صرح نطق بعض كلماتها لدى العارفين في كثير

من الجامعات والمتاحف العالمية .

* كما انه يجيد اعادة كاملة اللغات الاتية :-

العربية ، الانجليزية ، اللاتينية ، الهوسا والفارسية .

* تعد مكتبته من اقيم المكتبات التي يمتلكها فرد علي النطاق العالمي . من بين

نفاستها ستة آلاف مخطوط أثري من بينها خرائط يرجع تاريخها الي خمسمائة عام .

* تحتوي مكتبته علي ما يربو علي عشرين الف مجلد ، من بينها خمس آلاف طبعة

نادرة .

* يحتفظ بمجموعة رسائل غريون وخطاباته الشخصية ، وتعد مجموعته اكبر من

المجموعة التي تحتفظ بها شقيقة عزون وقد اهدي جزءاً من هذه الرسائل الي جلالة ملكة

بريطانيا عند زيارتها للسودان وذهلت الملكة من سعة علمه وعمق ثقافته ، ثم كتبت اليه رسالة

تشكره فيها علي هديته التي لا تقدر بثمن .

* تحتوي مكتبته علي الف قطعة من العملة يرجع تاريخ بعضها الي ايام الاسكندر

المقوني .

* له مجموعات نادرة من طوابع البريد .

* كان ناقداً فنياً نواقاً يمتلك لوحات فنية نادرة .

* كان عضواً في لجنة الصحة العقلية الخاصة بمنظمة الصحة العالمية ، وعضواً في

اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي للصحة العقلية وعضواً مساعداً للمجلس العلمي للجنة

المساعدات الفنية .

^{} اشتهر البروفسير التجاني عالمياً ببحوثه الاصلية في مجال الطب العقلي وعلاقة

الامراض والعلاج بالبيئة المحلية .

وتدرس اليوم دراساته المبينة علي ملاحظاته الدقيقة وتقسيه العلمي في مجال الطب

العقلي والمجتمع في السودان والشرق الاوسط وافريقيا في كثير من الجامعات

* وجد مؤلفه ((مقدمة في تاريخ الطب العربي)) رواجاً كبيراً عند الاطباء والمثقفين

في مختلف البلاد العربية .

* أسهم ببحوثه في الموسوعة الموسرة عن تاريخ الطب العربي

* انتقل الي جوار ربه في ٨ / يناير ١٩٧٠م .

التجاني الماحي *

١٩٠٨ - ١٩٧٠ م

بقلم محبوب عمر باشري

نشأ التجاني الماحي في أسرة من العمراب الذين عملوا بالتجارة في النيل الأبيض ، وأنصرف كل أهله الى هذا العمل ، واكن دون اخوانه اهتم منذ طفولته بأخبار كرامات الاولياء ، وعلاج المرضى وفاقدي العقول ، وزار المشايخ والقباب ، وحفظ الأتساب ، وذهب الي جبل أم علي وديم القراي يسمع أهله يتحدثون عن سمساعة والقراي ، والشيخ حامد أب عصاتاً سيف ، كما ان الحاسة الادبية ظهرت في كتاباته منذ المدرسة الوسطي ، ولما التحق بكلية غردون ، فكر في باديء الامر أن يكون معلماً ولكنه اختير في القسم العلمي ، فكان بجانب دراسته يقرأ في شتي المعارف ، ويتحدث عن فرويد ، ويونج ، وأوردلر ، والتحق بمدرسة كتشنر الطبية ، وتخرج طبيباً عمل في كثير من الاقاليم حتي نقل الي الأبيض في الاربعينات فالتقي هنالك بمحمد أحمد المحجوب الذي كان قاضياً جزئياً هناك والدكتور علي باخريه ، وتآلق التجاني في كردفان فكان الحكم في المصالحات بين القبائل والمراجع في المنازعات ، وكان بجانب ذلك يحاول أن يستخدم الطرق النفسية في معالجة الامراض ، ويزور العاملين في معالجة الجنون ويستمع اليهم ويناقشهم ويستعين بهم في بعض الاحيان ، فلما تمت له البعثة للمملكة المتحدة تخصص في الامراض العصبية والنفسية وعمل فترة في الحكومة واستقال بعد ذلك ليتفرغ لعيادته ، فكان أول طبيب نفسي في السودان ، وفي تلك الفترة عمل في الجزيرة وفي غرب السودان ، كما أنه درس التاريخ الاجتماعي وهوب التجاني نفسه للقراءة والدرس ، وزار مواطن الاولياء والصالحين ودرس الانثربولوجيا الاجتماعية لوادي النيل، وأقر السحر والخرافات في تكوين الشخصية ، في صحوها ومرضاها ، ودعاه ذلك أن يدرس اللغة الهيروغليفية والآثار وأن يلم باللغة اليونانية القديمة ، وفتحت له هذه الدراسات أن يلجأ للمخطوطات واللوحات الفنية ، ويتابع ما بدأه من دراسات في الموسيقى ، فالتجاني كان يعزف الكمان والعود عندما كان طالباً في كلية غردون ...

* في كتاب - رواء الفكر السوداني ، ص ٦٨ - ٧٠ : دار الفكر ، بيروت : دار العالم

وكتب التجاني عن الزار ، وعن طرق العلاج به ، وعن الانغمام وصلاتها بالمرض النفسي والعصبي .

ومنذ عام ١٩٥٧م أصبح التجاني يشارك مشاركة واضحة في الحياة الثقافية ، فكان صالونه يجمع بمحبي الثقافة والعلم ، يتحدثون في كل صنوف المعرفة ، وأخرج في تلك الآونة كتابه عن تاريخ الطب العربي . وهو من أقيم الكتب التي ألقت في هذا المجال ، ولكنه لم يجد الاهتمام والدراسة ، وفي تلك الأثناء كتب كذلك عن العلاج بالأعشاب ، وبعد ذلك شد الرحال الي الاسكندرية حيث عمل خبيراً في هيئة الصحة العالمية حيث عمل في ميدان الصحة النفسية وكتب دراسات عن الاضطرابات النفسية القاسية في المنطقة ، وعاد قبيل ثورة أكتوبر ، فقام بالعمل في كلية الطب في جامعة الخرطوم بتدريس الطب النفسي ، ولما هبت ثورة أكتوبر اختير عضواً في مجلس السيادة ولكنه استقال ، وعاد مرة أخرى للعمل في كلية الطب ، وأشرف علي أول مؤتمر للصحة النفسية أقيم في جامعة الخرطوم في عام ١٩٦٦م ، وكان التجاني يعاني من مرض السكري ، ولكنه كان يقاومه ويصل طوال اليوم في القراءة والبحث ، وافتتح صالونه كل ليلة لمعالج مسائل العلم والثقافة .

كل الدراسات التي كتبها التجاني المأحي كانت باللغة الانجليزية لأنه رأي في ترجمة الاصطلاحات قصوراً ، كما ان العالم العربي لم يتلق علي كثير منها ، وهكذا كانت حجة ، مع انه كتب كتاب تاريخ الطب العربي وبه اصطلاحات علمية وجد لها مقابلها باللغة العربية . لاشك أن التجاني قرأ كثيراً من صنوف المعرفة ، وأهتم بالتاريخ الروحي والانساني في وادي النيل ، ودجع الي أمهات المراجع ، ولكنه لم يسجل عملاً يستفيد منه الذين جلا بعده ، كما انه كان حجة في علاج الجنون ، من غير استخدام العقاقير والصدمات الكهربائية ، وقد استفاد من طرق العلاج في كنباس وفي كركوج وارسى وأم خوابان ، وفي كثير من الأحيان كان يستفيد من وصفات الفقراء ، وقد سجل ذلك في مذكراته ، وكان دائماً يتحدث عن الاجسام الغريبة ، وفي بعض الأحيان كان يتحدث عن تجارب ودوي غير محسوسة وتتحلق كل اقواله ، لذلك كان راضياً بالقضاء والفر ، فقد حدث أن اختير ابنه عبد الرحمن في الكلية الحربية واجتاز الاختبارات الطبية ، فسحب لوراقه ، واكد للأطباء أن ابنه يعاني من كرويات الدم واكد لهم أنه سيهتلي في زمن واقته ، فملاً حدث ما قاله وفي عام ١٩٦٨ حدد ميقات وفاته .

لن نقرأه التجاني في التصوف عامة جعله ينظر للحياة كطريق لحياة أفضل ، لذلك

اتسمت حياته بالقناعة والصبر ، وأهدى كثيراً من تحفه ومحفوفاته ، وقصر حياته على العلم والتعليم ، فتدريسه في كلية الطب كان سياحة وتحليقاً وسمواً يستفيد منه الأديب والفنان والعالم والطبيب ، لذلك جذب الكثيرين من طلبة الطب النفسي ، كما أن أحاديثه في نشواته وجهت الفنانين والأدباء والمؤرخين للعناية بالبحث وولوج أبواب الإبداع ، فكانت ترى الشاعر والطبيب والمعلم والصحلي والمهندس يفشي نبوة التجاني الماحي .

وقد سألت مرة لماذا لا تتيح للآخرين أن يكتبوا ما يدور في نفوسك ، فأننا قد عرفنا سقراط عبر محاورات أفلاطون ، وجونسون في كتاب بوزيل ، وجوته في كتاب إكرومان ، قال لي تمنيت ذلك ، ولكن لم أجد أحداً واصل معي كل هذه الرحلة .

قلت له : لأنك تتحدث عن مسائل لا يفهمها الكثيرون ، فانت تتحدث عن السحر عند الفراعنة ، والشمس وعلاقاتها بأهل النيل ، والحلي السودانية ، ثم تسافر معهم فتتحدث عن شخصية متكر وأتاتورك وأثر الامراض النفسية في الشخصيات التاريخية ، انك في حاجة لتفريغ للمعرفة ، فضحك وقال : انني أحاول أن أثير ذاتي .

رحم الله التجاني الماحي الطبيب العالم الفنان .

التجاني الماحي

عبد المجيد عابدين

عندما خلي التجاني الماحي مكانه في هذه الحياة الدنيا احسنا ان كل مكان في الدنيا قد خلا من الحياة بموته .

عاش حياة قصيرة الأمد ، ولكنها حياة عريضة تجاوزت في اتساعها وعمقها هذه الدنيا ، لقد فقدنا ب وفاة التجاني الماحي نموذجاً ، انسانياً نادراً قلما يوجد الزمان بمثله ، وموهبة فذة التقت فيها روائع التراث العريق وثمار العلم الحديث .

امتزج التراث الانساني ، والعربي بنوع خاص ، بعاطفة التجاني وفكره وهواه ، وتغلغل الي اعماق كيانه ، ومنه استمد مثله العليا ، واستوحى طريقته في الفكر والقول والعمل جميعاً .

كان حب التراث العربي بنوع خاص ، هو العاطفة السائدة في شخصية التجاني الماحي وهو المنطلق الذي انبعثت من نظرتة الي التاريخ ، وادراكه لمفهوم الحضارة وفلسفتها وحكمته التي تجلت في سلوكه وعمله ومنحاه في تفسير الظواهر العلمية ودراستها واسلوبه في التعبير .

بذل التجاني من ماله ووقته وجهده باحثاً عن نفائس التراث ، ولم يدع مكاناً في العالم من أمكنة بيعها الا طرقه واقتني ما يروقه منها ، ومن رسائل ووثائق ومخطوطات ، ومسكوكات وخراائط وتحف وكتب مطبوعة وكان له في اقتنائها متعة خاصة ، لأنها آثار من هذا التراث الذي اثره بحبه ، ولم يكن حرصه علي تعلم الهيروغليفية والفارسية الا رغبة متعطشة في استكمال وسائل عن ألوان من هذا التراث الانساني العريق .

واعجاب التجاني بالتراث العربي بنوع خاص ، يتجاوز كل حد ، تحس هذا الاعجاب وهو يتحدث اليك عن روائع الحضارة العربية وما تركته من أثر عميق في الحضارة الأوربية ذاتها ، وقد تستمع الي التجاني وهو يحدثك عن الحضارة في مفهومها المطلق فتدرك انه يؤمن بأن الحضارة لا تقتني ثمارها في تحقيق رفاهية الانسان وتقدمه الا إذا عنيت بالمثل العليا الي جانب التقدم العلمي والتكنولوجي فالمثل العليا هي القوة الدافعة التي تثبت في الحياة المادية اشراقاً الامل ، وتلقي ضوئاً كاشفاً علي المعاني السامية في الحياة ، وترتفع بالنفوس عن صفائر النفعية الزائلة وسفاسف المنازعات الرخيصة ، ولم يكن ايمان التجاني

بمفهوم الحضارة علي هذا النحو الا ثمة تجارب عميقة عاشها التجاني مع التراث الانساني بصفة عامة ، والتراث العربي بنوع خاص ، أدرك فيها بعين فاحصة وقلب متفتح ما زخر به التاريخ من مواقف البطولة والتضحية في سبيل المبدأ وذخائر القيم الخالدة التي عاش أصحابها حريصين عليها ، وتفانوا في سبيلها .

ولم تكن هذه المثل شيئاً تعلمه التجاني ووقف به عند مجرد العلم والنظر ، وانما تلقاها بقلبه وفكره ، واتخذها سلوكاً وعملاً وراض نفسه عليها ، لهذا اتسمت شخصية التجاني بمثالية زاهدة تبذل عن سخاء وتضحي عن سراحة نفس ، وترتفع عن النفعية الزائلة وتلقي بأشراقه الامل في النفوس .

ولكن هل كان التجاني يعيش في الماضي وحده مستغرقاً فيه ، منشغلاً به عن الحياة التي يعيشها الناس ؟ هل صرفه حب التراث وتعلقه به عن ثقافة العصر ومشاكله الحية ؟

الواقع ان نبوغ التجاني انما يرجع اولاً وقبل كل شيء الي هذه الموهبة الفذة التي استطاعت ان تجمع بين القديم والحاضر ، وان ترد الفروع الحديثة الي أصولها .

لقد تعلق التجاني بهذا التراث عن وعي وبصيرة ، واستطاع ان يستخلص منه خير ما فيه ، ومضي في الوقت نفسه في تحصيل ثقافة حديثة ، وكان ميدان الطب النفساني الحديث عالماً بلغ في تخصصه أقصى ما يصل اليه المتخصصون في هذا المجال ، فضرب بذلك مثلاً حياً للعالم المتخصص الذي يجمع بين أدق ما عرفه المتخصصون في نوع من فروع الطب ، وأوسع ما استوعبه عالم في ميادين المعرفة الانسانية والتراث الانساني وليس من شك في ان معارفه الشاملة ، كان لها قيمة فعالة وفائدة محققة في دراسته المتخصصة ذاتها ، فقد كان لديه من علمه الواسع بالتراث العريق ما مكّنه من تفسير كثير من الظواهر العلمية في الطب الحديث في ضوء التاريخ ، وردها الي الجذور الحضارية السابقة ، ولقد كان التجاني يؤمن بقدرة التاريخ علي تصحيح كثير من أحكامنا المعاصرة ، وإلقاء الضوء علي كثير من القضايا والظواهر العلمية التي يتداولها الناس في هذا العصر ، وعلي اساس هذا المفهوم ألف التجاني كتابه القيم « مقدمة في تاريخ الطب العربي » ، كما كتب عدداً من الابحاث التي القاها في مؤتمرات عالمية ، وهي أبحاث لا تزال متفرقة بعضها مطبوع ، وبعضها لم يطبع بعد ، واننا لنرجو ان تتولي هيئة علمية تجميع هذه الابحاث القيمة ، وطبعها في كتاب تخليداً لذكري هذا النابغة الفذ الذي وهب حياته للعلم والوطن ، رحم الله التجاني الماحي وطيب ثراه .

التجاني الماحي

العالم الموسوعي

بقلم : د . حسن أبشر الطيب

إن العلم عبادة لأن تقصينا للحياة علي اختلاف جوانبها يعمق فينا الايمان بقدره الله سبحانه وتعالى .. كلمات مشرقة قالها لي شيخي وأستاذي العالم الجليل التجاني الماحي عطر الله ثراه - في آخر لقاء لي به ، وقد كانت كلماته هذه خلاصة منهجه وأسلوبه في الحياة ، حياة قضاهها يبحث عن أصول المعرفة في مختلف المعارف الانسانية مردداً قول ابن الربيع « الحكمة هي ادراك أفضل المعلومات بأفضل العلوم » وهو مؤمن أشد ما يكون بالإيمان بوحدة العلوم لأنه يرى أن التكامل في المعرفة يعين علي اتخاذ الرأي الحكيم وذلك مذهب يعرف بمذهب فلسفة العلوم المنهجي ويرى شيخنا أن العرب أول من راد هذه الفلسفة فقد عرّفوها وشرحوها وطبقوها وحثوا عليها كأداة للفلسفة والفهم الفاضل وكان ابونصر الفارابي من أوائل القائلين بوحدة العلوم وأن هذه الوحدة تفرض في حقيقتها صلات مفروضة وكان يتمسك بالمذهب القائل بشمول الحكم وفحواه ان المعرفة الكاملة والاحاطة بالعلوم بقدر مايتيحها الامكان الانساني يسبق الحكم التي تفتح ابواب الحياة الفاضلة للعقل الفاضل للوصول الي فهم الحقائق الكلية لأن المعرفة من أي نوع تشهل مبدأ حكيماً (١) . وكان أستاذنا التجاني يؤمن أن الاحاطة بالعلوم بقدر ما يتيحها الامكان الانساني ، يعين من جانب آخر علي التخصص العميق ، ففي ميدان تخصصه يرى «أنه من الضروري ان ندرك إدراكاً تاماً ان الصحة العقلية ليست مفهوماً طبيياً محضاً ، بل ان بعض جوانبها الهامة تمت الي الانطباعات الاولى في الأسرة وإلي وسائل التربية والتدريب والي ظروف العمل والكسب ، وإلي الحياة الزوجية ، وإلي المجتمع في مبادئه ونظمه وتاريخه وفلسفته وعقائده وإلي ظروف اقتصادية وإلي صحة البدن (٢) » .

وهذا التخصص العميق الذي آمن به ، وسعي له وحققه شيخنا التجاني يختلف اختلافاً اساسياً عن التخصص الضيق الذي يؤمن به بعض الناس هذه الايام ، والذي يجعلهم ينحصرون في دائرة ضيقة هي مجال تخصصهم كما يرون - ولكنهم وخارج هذه الدائرة المفلقة لا يعرفون عن جوانب الحياة شيئاً . أما هذا التخصص العميق الذي آمن به

أستاذنا فهو الشمول والتكامل في المعرفة في دائرة واسعة تشمل المعارف الانسانية ، قديمها وحديثها .. وقد سبقنا الي الاشارة لعمق التخصص عند شيخنا التيجاني ، أستاذنا الفاضل العالم الجليل الدكتور عبد المجيد عابدين عند تقديمه لمؤلف مقدمة في تاريخ الطب العربي .. يقول في "المقدمة" «وجدنا صديقنا الدكتور التيجاني ، رجلاً تخصص في علم النفس الطبي تخصصاً عميقاً ، إذ جعل من تخصصه هذا محوراً لدائرة واسعة النطاق تشمل معارف متعددة الجوانب ، فيها الادب والتاريخ وهما يظهران جلياً في كل فصل من فصول هذا الكتاب ، وفيها إلمام بلغات قديمة كالهيروغلوفية ، وهذا يتجلي للقارئ عند قراءة الفصل الأول من هذا الكتاب وفيها معرفة واسعة بالنزعات الروحية وقد أعانت هذه المعرفة علي دراسة " النفس " ولاسيما في المجتمعات التي تفص بالنزعات الصوفية والروحية . وفيها ، فوق هذا كله فهم عميق لعلوم الطبيعيات والرياضيات والفنون الجميلة كالموسيقى وفن الشعر ، وهذه كلها تتصل اتصالاً متفاوت النسب بعلم النفس الطبي ، ولايستغني عنها عالم الطب النفساني بحال من الاحوال » (٢) وقد كان شيخنا وهو علي هذا التخصص العميق والسعة في المعرفة شديد التواضع فكثيراً ما كنا نسمع له يردد ، وما نقرأ له بحوثه المتعددة إعجابه وإيمانه بقول أبقراط : «ليس عندي من فضيلة العلم سوى إدراكي بأنني لست بعالم » وانكر اني قد اقترحت عليه ذات أمسية ان نكون ندوة فكرية يكون هو أمامنا فيها ، فتقبل الفكرة في ترحاب شديد ولكنه رفض ان يكون رئيساً لها وقال كلنا طلاب علم ، وقد نقلت الفكرة الي بعض الاصدقاء فتحمسوا لها كثيراً ولكن اعتلال صحته والمرض الذي لازمه في آخر أيامه حال دون تحقيق هذه الامنية .

والتأمل في مؤلفات أستاذنا التيجاني لا شك معجب بأسلوبه الرصين وقدرته الفذة في اختيار الالفاظ المعبرة وقد قاده البحث عن الكلمة البليغة المعبرة والتفهم الأصيل لما يكتب بغير العربية الي دراسة وإجادة اللغات : الانجليزية ، الفرنسية ، اللاتينية ، الفارسية ، الهيروغلوفية والهوسا ، وإلمامه بهذه اللغات لاينحصر في مفرداتها اللغوية بل تعدها الي دراسة أديابها وفنونها .

وانك لتلاحظ اعجابه باللغة العربية في قوله : «وقد استطاعت اللغة العربية بما وهبها الله من مرونة في مادتها وثراء في اللفظ والمعني وقدره علي دقة التعبير ان تكون وسيلة ناجحة لهذا النقل (من اللغات الأخرى) دون عناء (٤) » . ويبدو لك افتقانه بالأدب من كثرة استشهاده بالشعر في مختلف ابحاثه .. يقول في بحث له عن مفهوم الصحة العقلية في

التاريخ : « الصحة لاتعني الخلو المطلق من الهم أو القلق في جميع الاحوال ، بل يكون الخلو من القلق أو الهم عندما تتوفر بواعيه من العلاقات غير الطبيعية وق قال المتنبي : « وربما صحت الاجسام بالعلل » (٥) ويقول في مؤلفه « تاريخ الطب العربي » : « الأدب العربي بطبعة ادب غني بالتعابير الدقيقة التي يستطيع الكاتب ان يستغلها في وصف ادق الحالات واعقدها وقد وصف المتنبي في شعره حمي غشيته في مصر وصفاً قوياً رائعاً وأظنها من نوع الملاريا الخبيثة فلم يفته ذكر الرعاش وشدة ارتفاع الحرارة وهوريتها المنتظمة كل ليلة والعرق والهذيان ولكنه لم يذكر شيئاً عن القيء ولاشك انه عبر عنه بعجز البيت : فتوسعه بأنواع السقام (ثم اورد نص القصيدة) .. ثم قوله وكانت حبابة جارية يزيد بن عبدالمك كثيراً ما تتغني بهذا البيت الرقيق الذي يصف موضوع غصته المحبين وصفاً تشريحياً دقيقاً فهي تقول بين التراقي واللهاة حرارة لا تطمئن ولا تسوغ فتبرد » (٦) . وقد كان يري ان تفسير الاحلام الذي يساعد علي فهم المريض ومشكلته لما لها من أثر سيكولوجي عميق في النفس ، لا يدرك إلا علي اساس معرفة قوية لعلم البلاغة . يقول في بحث عن مفهوم الصحة العقلية في التاريخ : « الحقيقة ان سر تعبير الاحلام لا يدرك الا علي اساس معرفة قوية لعلم البلاغة لأن الخواطر الاولى التي تبعث الاحلام والتي تتجسم في رؤي الحالم ، تقوم علي اساليب الادماج والكناية والمطابقة ، والمبالغة والاستعارة وغيرها من اساليب البلاغة . ولذا فإن كتب البديع ككتاب ابن المعتز . وكتاب الكناية والتعريض للثعالبي ، وكنائيات الادباء وإشارات البلغاء للجرجاني ، ومفتاح العلوم للسكاكي ، والبديعية للصدفي ، من اهم الكتب التي لا يستغني المعبر اليوم عن معرفتها . وربما نستطيع ان ندرك قيمة كتاب النابلسي في تفسير الاحلام عندما نحس بقدرته البديعية في قصيدته التي مدح بها الرسول (ص) المسماة بفتحات الأزهار علي نسمات الأشعار . » (٧)

منهجه في البحث :-

ان تمكنه من اللغة العربية واللغات الاخرى التي ورد ذكرها سابقاً ، قد اتاح له التعبير الدقيق والترجمة الامينة لما يرد في اللغات الاخرى وهو مثبت دائماً لنص الكلمة كما وردت في لغتها ثم يوافق بعدها بالمقابل لها في اللغة العربية كما اصطلح عليه الناس إن وجد ، أو كما يراه هو في الحالات التي لا يوجد فيها مصطلح شائع .. ونلاحظ دائماً أنه

حريص كل الحرص علي تحديد ابعاد كل المصطلحات التي يستعملها في بحوثه ، بل إنك
 لتجد في بعض الاحيان توضيحه لمعاني بعض الكلمات التي ربما يتبادر اليك انك علي علم
 واضح بها ، ولكنه عندما يوضح لك معانيها كما يراها هو تدرك ان شرحه قد اضاف اليك
 الكثير .. كقوله مثلاً في الفرق بين الطموح والطمع : - « الطموح عاطفة ، انسانية ،
 ايجابية ، اجتماعية ، بذاة مشروعة تعمل عن طريق المنافسة الشريفة والوسائل المشروعة
 الواضحة واقعية في امكانياتها ، أي في حدود قدرات صاحبها وأهدافه ، والطموح له
 الحوافز الفاعلة والقابلية والأدراك العاطفي ومعرفة الوسائل والطاقة والسير قدماً ، والطمع
 عكس الطموح يريد الغرض ولا يملك الوسائل ولا يريد استعمالها ، عاطفة غير اجتماعية هدامة
 تولد مشاعراً وتثير أعمالاً هدامة » (٨) لذلك فإننا نقول ان بحوث استاذنا التجاني تنقسم
 بالأسلوب الجدي والعلمي ولا بد للدارس لها دراسة متأنية اذا أراد التفهم الدقيق لمحتواها ..
 ولاشك أن الدارس سيلاحظ أن حرص الأستاذ علي التقصي الدقيق للمعاني قد قاده في
 بعض الاحيان الي صعوبة التعبير المستعمل ، وهو علي أية حال لا يخفي علي من اعتاد
 الوقوف والتأمل في المعاني .. ونذكر من هذه العبارات التي تبدو صعبة قوله في مفهوم
 العمل : « اذا تأملنا فإننا نجد أن مفهوم العمل قد يحقق هدفنا كأساس للمقارنة لأن
 الرابطة بين الانسان وبين العمل والانسان والانتاج رابطة جوهرية في المصدر والصدور
 والمصدرية والاصدار لأن العمل في صدوره ومصدريته يرجع للانسان والانتاج في صدوره
 ومصدره يرجع للعمل الذي يكون الانسان مصدره في صدوره واصداره » (٩) .
 ونلاحظ أيضاً عنايته بالمصادر ، فجل أبحاثه إن لم تكن كلها معتمدة اعتماداً
 أساسياً علي المصادر الأساسية ، وهو أمر نادر في جل البحوث التي نقرأها في هذه الأيام
 ، فكثيراً ما يعتمد الباحثون علي المراجع السهلة لانهم يدركون ان دراسة المصادر
 والمخطوطات الأثرية تحتاج الي صبر طويل و زمن أطول .. وهو في الموضوع الواحد لا
 يعتمد علي مصدر واحد بل يبحث في جميع اللغات التي يجيدها عن المصادر التي تساعد
 علي التحقق من أبعاد الموضوع علي اختلافها ... والدارس لمؤلفه مقدمة في تاريخ الطب
 العربي يدرك كيف استفاد استاذنا من اجادته للغة الهيروغليفية في تقصي بعض الوثائق
 التي تبين عن مهنة الطب عند الفراعنة ، بل يكفيك أن تعرف أن هذا الكتاب يضم فهرساً
 قيماً عن أهم المخطوطات والكتب التي تتصل بتاريخ الطب العربي ، تربو المصادر العربية
 فيه علي مائة وثلاثين ، بينما تربو الكتب باللغة الانجليزية علي عشرين ، وهذه الظاهرة لم

ينفرد بها هذا الكتاب دون سواء بل هي السمة الواضحة لكل أبحاثه وكثيراً ما تلاحظ أنه في صلب البحث يرشدك الي بعض المصادر التي يمكن الرجوع اليها اذا أردت زيادة في المعرفة ، وهو ايضاً لا يرشدك الي مصدر واحد بل يعدد لك الكثير كقوله مثلاً عن تفسير المتصوفة للصحة : - «ونجد في كتب المتصوفة تفسيراً للصحة باعتبار أنها فضيلة تابعة لآخلاق النفس تنبعث أصولها من الدين ، وقد حدا هذا ببعضهم الي إدعاء الطب والي تأليف الكناشات الطبية ومن ضمن الكتب الهامة في التصوف والآخلاق التي توضح هذا المنهج إحياء علوم الدين للغزالي ، والفتوحات المكية لأبن عربي وكشف المحجوب للمجوري والذريعة في مكارم الآخلاق والشرعية للراغب الأصفهاني والآخلاق لأبن مسكويه والرسالة القشيرية والطبقات الكبرى والصغرى للشعراني ، (١٠) . اما اذا كان هذا المصدر الذي يرشدك اليه من الوثائق أو المخطوطات النادرة فهو ذاك علي دار الكتب أو المتحف الذي يحتفظ بها .

وقد كان إلمامه بجميع مصادر بحثه دافعاً له في بعض الأحيان الي الاستطراد وهو إستطراد يدل علي سعة في العلم وصلة متصلة في المعرفة .. غير انه في كثير من الأحيان يستعيض عن الاستطراد في صلب البحث بالعواشي والهوامش في آخر كل صفحة ، ومؤلفه مقدمة في تاريخ الطب العربي يقدم العديد من صفحاته أمثلة لما نقول .

وأستاذنا التجاني يتهج منهجاً متكاملأ في البحث ، يبين لك في أسلوب منطقي متسلسل أصول الامر ، مسبباته وظواهره الحالية ثم يقدم لك علي ضوء هذا كله طرق علاجه والتفاعلات التي يمكن ان تنتج منه مستقبلاً وله في الدراسات التاريخية منهج سنعود اليه في الأسطر القادمة .. وهويميل في جل أبحاثه الي النظرة التاريخية لانه يرى أن دراستنا للماضي تعطينا الطل لما يحدث في الحاضر : « أسمحوا لي أيها السادة أن أقول بكل صراحة وبون قيد أو شرط أن أسباب الحاضر لا توجد في الحاضر بل في الماضي ، إن الماضي ظل بالنسبة للحاضر والحاضر معولاته بالنسبة للماضي توشك ان تصبح علأ للمستقبل ، ان ما قد نراه من أسباب الحاضر في الحاضر في محيط المشكلات الانسانية قد تكون أعراضاً للمشكلة لا أساساً لها ، (١١) .

وبعد لم تكن كلماتي هذه أكثر من لمحات موجزة عن أسلوب ومنهج أستاذنا التجاني في البحث رأيت أن أقدم بها حديثي عن دوره ككدرخ وكعالم يشتون الادارة وفنونها ، وله في كليهما من الآراء ما يلفت شأهداً علي مقدرته الفذة في استكشاف الحقيقة ، ورصد المدلولات وتحليلها واستنتاج ما يفيينا الي الإصلاح والابداع .

التجاني المؤرخ :

ان التقصي الدقيق لجميع جوانب الحياة يقتضي تفهم جذورها وأصولها ، وهذا ما آمن به أستاذنا واتخذه كمنهج له في البحث ، لذلك لا تجد له بحثاً واحداً لم يسبقه بأصوله التاريخية ، بل إن عنايته بالتاريخ قد جعلته يفرد له بحثاً خاصة ترصد تطورات علم من العلوم او مهنة من المهن كمؤلفة في تاريخ الطب العربي .. وهو يرى ان الفكرة التاريخية ضرورة لازمة لكل بحث اجتماعي وليست بالترف الذهني كما يتوهم البعض .. يقول في بحث له عن مفهوم الصحة العقلية في التاريخ « ان الفكرة التاريخية ضرورة لازمة لكل بحث اجتماعي » . قال تشرشل : The Longer you can Look backward, the further you can see forward. كلما أطلت بصرك امعناً في الماضي ازدادت بصيرتك خبرة بالمستقبل » . والحق ان فلسفة التاريخ قد تسدي معونة صادقة في جلي الحقائق وإداركها ، وخلا ذلك فإنه للإلزام بفن التاريخ ومذاهبه ، ضرورة للطبيب ، لأن لمهنة الطب صلة تاريخية لازمة فالمرض ظاهرة حية لها كيان تاريخي ينبغي تتبعه وإستقصائه وفقاً لمنهج تاريخي سليم « (١٢) . وهو يرى ان في ربط الماضي بالحاضر تدعيماً للقومية علي أسس من الفكر عميقة . يقول في بحث له عن العلاقات الانسانية واثرها في تربية المواطن العربي : « من واجب الدولة في رفع العلاقات الانسانية وتطويرها ... بحث لطيف الماضي كمصدر من مصادر الالهام لأن التاريخ عمر ثان للشعوب وتوجيه المؤرخين والكتاب والشعراء والفنانين لخدمة المجتمع وتدعيم القومية وخلق الولاء للوطن عن طريق ربط ماضيه بحاضره » (١٣) .

ولأستاذنا في التاريخ نظرة جديدة ، فهو يرفض رصد الحوادث وسردها سرداً مجرداً ، بل انه يرى ان المؤرخ الحق هو ما أستوعب الحوادث وأفاد من تجارب الماضي في تحليل الحاضر . لذلك لا نراه ميالاً الي ذكر الحروب ومصائبها إلا بالقدر الذي يوضح أثارها السبئية علي الانسان ، ولكن جل حديثه منصب ومتتبع للتجارب الانسانية في كافة العلوم والفنون .. وهو مؤمن كل الايمان ان استيعاب هذه التجارب تفيدنا في معالجة ما نحن فيه .. يقول : « وقد أسدي التاريخ في مناهجه خدمات جليلة للطب وخاصة المدرسة الحديثة التي كان من روادها الأوائل الفيلسوف الايطالي بندتو

والتي تقول ان مهمة التاريخ لا تنحصر في سرده وتفصيله للحوادث ولا في تسلسله لها علي نمط زمني . كذلك لن تكون مهمته مستوفى لأغراضه ، إلا اذا استطاع المؤرخ استيعاب الحوادث والوقائع ، وتمثيلها حتي تصبح جزءاً من خبراته وتجاريه ، بل من كيانه الفكري ، لان التاريخ في تكوينه لا يقوم علي جمع الحوادث وتوليدها ، ولكنه يقوم علي نمط من التجارب العميقة التي يستلهمها المؤرخ والتي يعيش في خضمها الزاخر علي كونها صدي لتجربته ، (١٤) .

تقرأ له فتحس بهذا الرابط الفكري الذي يوحد الدوللات التي يتناولها ويجعلها كلاً واحداً يتتابع في تناسق فريد .. فتعيش في الماضي بإحساس اللحظة الحاضرة . وتبرلك التجارب علي اختلاف زمانها في ترابط متصل ... وهو ما ذكرنا آنفاً لا يعيل الي الاقتصار علي حدود زمنية بعينها ... فقد تذكره حادثة في الماضي بحادثة في الحاضر ، فيصل بينهما .. مبيناً صلتها فهو علي سبيل المثال عندما كان يتحدث عن الطب عند اهل بابل يذكر بعض النماذج التي تدل علي التأثير بهم ، فلوردها ليبين هذه الصلة بين التجارب الانسانية في الماضي والحاضر .. يقول : «وفي بابل كان الطب فرعاً من فروع السحر كما كان في مصر القديمة واستتبَّط البابليون الكثير من فنونه حتي صار سحر بابل مضرب الأمثال وانتشر منهم الي العالم القديم . وفي دراستي لنماذج من الأحجية والتمايم والرقمي المستعملة بالسودان فقد تبين لي أن أصولها - بعد طرح العوامل القومية منها - ترجع الي بابل . فالرموز المستعملة شبيهة برموز الكتابة المسجارية والأسماء المستعاز بها او منها لا تخلو من أسماء محرفة لآلهة بابل كما أن المربعات الحسابية التي تستعمل كالمربع الذي مجموعة أفقياً وعمودياً وجانبياً (١٥) اصولها سريانية . ويرى GOLLANEZ انه تخريج عبر معناه بالأبجدية - هو الله - وهو رأي لا يستبعد لأنه من المشاهد ان هذا المربع كثيراً ما يصطلح به خاتم سليمان ، (١٦) .

وتتضح لك فائدة هذا التحليل الدقيق الذي يربط بين الماضي والحاضر عندما يتناول لك مثلاً أثر الخرافات القديمة في السلوك عند بعض الناس الذين يؤمنون بها .. وهو يوضح انه قد استفاد من ذلك كثيراً في دراساته النفسية كما يتضح من قوله : « اننا وجدنا في جنوب هذا الوادي ان بعضاً من المصابين بالقلق وغيره من الاضطرابات النفسية قد ينتكسون عندما يصبح فيضان نهر النيل وشيكاً . وهذه حقيقة معروفة أصبحت مضرب

الأمثال . وقد قمت بتقصي هذه الظاهرة التي أثبتت تجاربنا صحتها ولم نجد تعليلاً لها يقوم علي طبيعة من المرض أو علي احتمال يمت الي أسباب ترتبط بعوامل أخرى ، وأستبان في النهاية ان هؤلاء المنتكسين يعانون من الخوف من النكسة عندما يصبح الفيضان وشيكاً لاستقادمهم في خرافات قديمة . وجليه الامر أن هذا الخوف من الانتكاس قد يصبح سبباً للانتكاس . ولاغربة في ذلك لأن النيل - صعب - إله ولا تزال بعض طقوس عبادته القوية متفشية بيننا وليس من شك أنه من أقدم آلهة وادي النيل ، ونجد طابع القدم في الاناشيد التي تشير الي منبعه من كورتاي وهي مدينة كورتي الحالية بشمال السودان ... وهناك طقوس عديدة يتقربون بها اليه ، لا جلياً لنعمته ولكن دفعاً لنقمته ، لا تزال لها قوة سيكولوجية » (١٧) . ويمثل هذا التحليل المتصل بين الماضي والحاضر وجد لكثير من الطل مسبباتها التي أعانتها علي التشخيص والوصول الي العلاج ... وهذا المثال الذي يوضح الصلات النفسية المتصلة بين الناس علي اختلاف زمانهم يشير الي أن التجارب الانسانية علي اختلافها - وهي جيمعاً متصلة بالنفس - تجري علي نسق متصل .

واهتمامه بالأساطير والخرافات والطرف القديمة يدل دلالة واضحة علي إحساسه بأن الالتصاق بالتجارب الشعبية في مختلف المراحل الزمنية هي أكثر الطرق صدقاً في استلهاهم التاريخ .. فهو لا يميل الي الدراسات التاريخية عن القصور وجواهرها لأنه لا يري أنها تعبر التعبير المتكامل عن المرحلة الزمنية ، لذلك يقتصر حديثه عنها من زاوية تأثيرها علي فئة الشعب وهو سيد التاريخ .

وثمة ملاحظة أخرى تبدو بينة في معالجة شيخنا للتاريخ .. فهو ينقل لك الصورة كاملة بكل أبعادها ولا تشغله الجوانب الواضحة عن تقصي بعض الجوانب التي تحتاج الي كبير عناء . فعندما يحدثنا عن ابن ماسويه ودره في الطب ، لا يشغله هذا الدور عن بعض الجوانب الأخرى في حياة ابن مساوية فيقول عن طبعه : « وقال ابن العبري ان ابن ماسويه كان من ضيق الصدر وشدة الحدة علي أكثر مما كان عليه جبريل بن بختيشوع وكانت الحدة تخرج منه الفاظاً مضحكة وكانت فيه دعاية يحضره من يحضره لأجلها في الأكثر » (١٧) والمتأمل في مؤلفه مقدمة لتاريخ الطب العربي سيجد أن بعض الطماء الذين اشتهروا في مهنة الطب ، كانت لهم أنواراً أخرى في الشعر ومجالس الأدب .

وأنت قبل هذا وبعد هذا لا شك ستعجب بأمانته العلمية .. فهو دقيق كل الدقة في استقصاء الحقائق ... وهو علي فخره الشديد بعرويته وافتتانه بها كان أميناً دقيقاً عندما

سجل بعض الجوانب التي اضافها العرب في دنيا الطب ، ووضع ايضاً الجوانب التي تأثروا فيها بالنظريات السابقة لهم ، كما بين الجوانب التي اعتمدوا فيها علي ما وصلهم من الحضارات القديمة او المعاصرة لهم دون ان يضيفوا اليهم شيئاً . فقد ذكر مدلاً بالشواهد ان العرب قديماً لم يجيدوا في الجراحة ولم يضيفوا في التشريح شيئاً . ولعل ذلك كما يقول ابن النفيس ان وازع الشريعة في أخلاقهم من الرحمة قد صددهم عن التشريح فاعتمدوا علي كلام من تقدمهم من المباشرين . كما كان بعضهم كابن سينا يرى ان الجراحة من الصناعات اليدوية التي لا تستحق ان ترفع الي مقام الطب . أما في مجال الطب العام فقد بين ما أحدثوه من آراء جديدة في العلاج . فهم أول من عرف الوقاية من الامراض المعدية وهم أول من وصف الحصبة والجذري وأول من كتب عن الجذام . أما في ميدان الكيمياء الحديثة والصيدلة فهم أول من أسس الكيمياء واخترعوا طرق البحث الكيميائي وأدخلوا الكثير من الأنوية المفردة والمركبة وعمل الاقرباذنات . كما انشأوا البيمارستانات في العهد الاسلامي كنور للعلاج ومكاناً لتدريس الطب .

ومؤلفه «مقدمة في تاريخ الطب العربي» ، مؤلف قيم ونفيس ونادر .. فهو دراسة جادة ومتأنية تعتمد علي المخطوطات والوثائق كمصادر أساسية ... وهو نادر لأن الذين يمتلكون المقدرة علي مثل هذا العمل الذي يجمع بين التاريخ والعلم والأدب قلة .. وكما يقول استاذنا الدكتور عبد المجيد عابدين «فالذين يشتغلون بالأدب والتاريخ يرون أن ما لديهم من محصول علمي لا يمكنهم من أن يدرسوا هذا الموضوع دراسة مجدية عميقة . والذين يشتغلون بالعلوم لا يفرسون منها في مراحل تعليمهم الجامعي سوى النظريات الحديثة التي تفيدهم في ممارسة المهنة أولاً وقبل كل شيء» . وبين هاتين النظريتين ضاعت دراسة تاريخ العلوم عند العرب ، أو كادت تضيع لولا هذه الصفوة القليلة من العلماء من أمثال الدكتور التجاني ، الذين يسمح بهم الزمان علي فترات التاريخ » (١٩) .

والكتاب في جملته تقصي دقيق لمهنة الطب عند العرب ، يوضح في تحليل دقيق الجوانب التي تثر بها العرب من الحضارات السابقة لهم كالبابليين والآشوريين والفارسيين ، ويبين في وصف متكامل مراحل نمو هذه المهنة عندهم منذ الجاهلية ، متتبِعاً لها في العهد النبوي ، الأموي ، العباسي ، ثم هو في نهاية الكتاب موصحاً لك ما أضافه العرب في مهنة الطب ... ويكفي أن نشير هنا الي أن هذا المؤلف يضم نخبة رائعة من أقوال الأطباء ، فيها فائدة عظيمة للأطباء والناس عموماً .. ومنها قول الحارث ابن كدة الثقفي : (من سره البقاء

ولا بقاء قلبياكر الغذاء وليخفف الرداء وليقل غشيان النساء) وقلد الرازي (فينبغي للطبيب أن يهتم المريض أبداً الصحة ويرجيه بها وإن كان غير واثق بذلك فمزاج الجسم تابع لأخلاق النفس) .

وانت تقرأ لشيخنا في التاريخ فتحس أنك لصيق بمن يكتب عنهم ، فهو قد أمعن في دراستهم لدرجة مكنته من معرفة تجاربهم وديانات حياتهم ، وانكشف بذلك الحاجب الزمني بينه وبينهم .. تقرأ له ولا يفارئك الاحساس بأنه يتحدث اليهم في معرفة دقيقة كأنه قد عاش هذه التجارب معهم ... وهو إحساس لا تملك معه إلا أن تعيش معهم هذه التجارب العظيمة بكل أبعادها .

التجاني .. أخصائي الإدارة :

قد كتب أستاذنا الجليل الدكتور التجاني الماحي - عطر الله ثراه - أبحاثاً متعددة في شؤون الإدارة جُلها باللغة الانجليزية ، كتبها أثناء الفترة التي قضاها بهيئة الصحة العالية .. وقد سعدت بمطالعة بعضها منذ مدة فوجدت فيها ما أفادني كثيراً ، ولكنني أثرت في هذه المقالة أن أعتمد اعتماداً أساسياً على ثلاثة من أبحاثه : العلاقات الانسانية وأثرها في تربية المواطن العربي ، ورعاية الأسرة والطفل وعلاقتها باضطراب العمران ، ثم أهمية الانسان في عملية الانتاج ، وقد أثرت الاقتصار على هذه البحوث الثلاثة لسببين : أولهما تنوع الموضوع فكل منها يعالج دائرة كتبت في علم الإدارة مع تركيز خاص على البيئة السودانية ، وثانيهما أن البحث الثالث « أهمية الانسان في عملية الانتاج » ، هو آخر البحوث التي كتبها شيخنا الجليل وفيه تسجيل واضح لكثير من القضايا الادارية في السودان .

واهتمامه بشؤون الإدارة يرجع الي ايمانه بالتكامل في المجتمع .. فينبغي ان نأخذ المجتمع ككل واحد ، ما يؤثر على جزء واحد يؤثر بالضرورة على بقية الأجزاء ... فهو يرى ذات الرأي الذي ذهب اليه سيجرست مؤرخ الطب الذي يقول : « إن أي تغيير يصيب أي وضع من الاوضاع الاجتماعية بالمعنى الشامل للكلمة ، يحدث قرعاً وهويماً وصدي في كافة المؤسسات الاجتماعية سياسية كانت أم اقتصادية ، فان الإطار الاجتماعي العام لا يضع في داخله المؤسسات كقطع الفسيفاء (المزايكو) التي تنتظم في وحدة

ميكانيكية الروابط نستطيع أن نفتزع الواحدة منها لاستبدالها بأخرى دون أن يفسد النمط ويتغير مضمونه تغييراً شاملاً. وذلك لأن طبيعة النمط الاجتماعي من طبيعة الجسثالت كما تقول المدرسة الألمانية ، أي وحدة كاملة منسجمة إذا ما فقدت عنصراً من عناصرها ضاع النمط لأن النمط أكبر وأبلغ من مجموع أجزائه .. « (١٩) ويرجع اهتمامه أيضاً بشئون الإدارة التي عمق تخصصه في العلوم النفسية ، والموظف والعامل يقضي جل يومه في العمل ، ولاشك أن المعرفة الدقيقة لطبيعة عمله وسلوكه أثناء العمل يفيد كثيراً في تشخيص حالته النفسية .. ويرجع اهتمامه أيضاً بشئون الإدارة وهذا أمر مهم للغاية التي إيمانه العميق بأن العمل عبادة ، وما دامت الإدارة هي المنظمة للعمل فهي جديرة عنده بالبحث والتقدير .

وهو يري أن عامة الناس يعرفون من مزايا العمل أنه مصدر الرزق والكسب وبه ضمان الحياة من الفاقة ولكنهم لا يلمون ببقية مزاياه التي لا بد لهم من معرفتها ومنها :-

١ - أنه نشاط حيوي ينزع اليه الكائن الإنساني الحي بفطرته (أيضاً الرياضة والاسب عند الأطفال) يحقق موازنة وتعادلاً بيولوجياً وسيكولوجياً للطاقة يتم به قوام المهايأة بين الجسم والعقل وقيام الصحة واستقامة المزاج وهذه من بين عناصر السعادة والاسعاد .

٢ - أنه من مقومات الاستقلال للنفس أن يسهم في نمو الشخصية وتكاملها ورفع الفاعلية والقابلية والوجدان ويثمر النضوج .

٣ - يخلق أهدافاً وجنوداً وغايات للإنسان ويهيء له وضعه وموضعه وبذلك ينمو فيه شعور الانتماء والاحساس بأن الحياة والمجتمع أغراض وأهداف في حياته ووجوده .

٤ - العمل الطريق الأسرة تقول : فلسفة التطور أن الحياة لها أهداف كثيرة ولكن غاياتها المطلقة أو سبيلها الأول في تعبيرهم هو بقاء النوع « فالهنة حرفة العمل والعمل حرفة الحياة والحياة حرفة البقاء » ، (٢٠) .

لهذه المزايا العظيمة للعمل فهو يري أن نعمل باجتهد لتحقيق الاستقرار في العمل وذلك لا يتأتى ولا يكون ذا أثر فعال إلا إذا تحقق هذا الاستقرار في أربع بيئات :-

البيئة الداخلية للإنسان (سجاياه ، طاقاته ، قدراته وتجاريه) والبيئة المنزلية ، والبيئة الاجتماعية وبيئة العمل ، وهذا ناتج من تصوره الواقعي لماهية الإنسان فلا يستطيع الفرد بأي حال من الأحوال أن يتخلي عن المؤثرات النفسية والاجتماعية التي يعيش فيها خارج اطار العمل الرسمي عند ممارسته لعمله .. لهذا فلا بد لنا عندما ننظر للانتاج في العمل أن ننظر اليه نظرة متكاملة تقودنا الي كافة العوامل التي تؤثر فيه وتتأثر به .

والعمل بطبيعته نتائج مركب لا يمكن الاستفادة الكاملة منه إلا بالادارة الحسنة والاحتراف الواعي .. والادارة عنده هي « علم وفن ، علم في موضوعها الذي يضم نخبة من العلوم الجمعية في هيئة منظمة مؤلفة من العلوم المختارة لأغراض الادارة » وعلم في مناهجها التي هي مناهج العلوم المقتنه عن طريق التقييم والتقويم التجريبي ، وفن في ممارستها وتطبيقاتها وصلاتها وأسبابها وغاياتها ، والادارة في مجملها العلاقات الانسانية ، في جردها الناس ، في غاياتها الانتاج ، في مفزاها الالهام في اسلوبها التعاون في ادارتها الجماعة » . (٢١) .

وهو تعريف كما تري لم يترك جانباً من جوانب الادارة إلا وأحصاه ووضع كل جانب في ترتبيه من الاهمية .. ولا أنكر أنني قد قرأت في علم الادارة وفنها ما هو أشمل من هذا التعريف وما هو أدق منه في ذكر التفاصيل فهو موضح للجانب العلمي في الادارة الذي يقوم علي الدراسات التجريبية والذي يقتبس من كافة العلوم الاجتماعية ، وهو موضح أيضاً للفن الاداري الذي يقوم علي المهارة الفردية .. ولعل ترجيحه لهذا الجانب الأخير قد قاده الي القول بأن « الادارة والقدرة علي التنظيم هبة مركبة لا توجد في كل الناس .. ولكي نبسط الامر قليلاً لأغراض البحث نقول ان الادارة تنشأ من نوعين من الملكات الخاصة بالذكاء والشخصية ، وعوامل الذكاء : الفكر الثاقب ، التفكير التألفي التركيبي ، التفكير التحليلي ، وأما عوامل الشخصية فهي : القيادة وروح الابتكار ، التجديد والخلق ، المشاركة الوجدانية ، المبادرة ، البديهة (٢٢) » .

وهو رأي نتفق ونختلف معه في أن واحد ، نختلف معه لأن الاعتماد علي هذه الهبات المركبة ينفي من الادارة الجانب العلمي فيها وهو رأي رآه أستاذنا في تعريفه للادارة ، كما أنه ينفي الصفة الادارية في القطاعات الوسطي والدنيا في الهرم الاداري لأن هذه الصفات عادة لا يمكن اختبارها إلا في القيادات الادارية التي تلاقى من المسائل المعقدة ما يمتحن هذه المواهب فيها .. والعمل علي تنميتها ، ونتفق معه من الجانب الآخر لأن هذه المواهب ضرورية للقيادة الادارية التي تتلخص مهمتها الاساسية في معالجة القرارات الحرجة السريعة والتي تحتاج الي كل او بعض هذه العوامل للوصول للقرار الحكيم . وعلي كل فهذا رأي يؤمن به كثيرون في مجال الادارة يعرف بتحديد السمات القيادية Traits of Leadership ولكنه يقابل بكثير من التحفظ لسبب هام ، وهو أن القيادة تتكيف بواقع المجتمع الذي تعيش فيه ، وقد يكون بعض من هذه السمات ليست من طبيعة المجتمع

في بعض الحالات ، فهل ينبغي ذلك وجود القيادة الادارية في ذلك المجتمع علي كل حال . ويتضح من تعريف أستاذنا للادارة أنه يجعل المكانة الأولى للعلاقات الانسانية ، وترجع أهميتها عنده ليس فقط لدورها في تدعيم الانتاج بل لإذكاؤها عنصر المشاركة فهو يقول : « والعلاقات في مجال العمل لها أهمية لا في بث روح التعاون للانتاج فحسب ، بل في تنمية عاطفة المشاركة بين المواطنين التي لها صدى كبير في حياة المجتمع وقد أصبح تنظيم العمل يستدعي بث العلاقات الحسنة وحسن الثقة والتفاهم بين العامل والعامل وبين المخدم والعامل . ودلت التجارب علي أن بعض المشاكل التي تنشأ من اضطراب هذه العلاقات قد تصل الي حدود المرض النفسي ، وقد تؤثر بغيرها علي الأسرة وعلي اتصالات الاجتماعية بوجه عام » . وحقيقة الأمر أن العلاقات الانسانية جديرة بكل هذا الاهتمام لأنه لا تكاد تجد مبدأ واحداً من مبادئ الادارة ابتداء من مفهوم السلطة وسبل الاتصال الاداري ، وماهية الاشراف والتوجيه لا يعتمد في مضمونه ومنهجه علي العلاقات الانسانية فهي العماد الأساسي فإذا انهارت داعت كل العناصر الأخرى وأصبحت كما زائلاً .

وقد قاده ايضاً العميق بالعلاقات الانسانية في العمل الي رفض القوانين واللوائح المجردة التي لا تعتمد علي روح الجماعة ، فهو يرى ان الاتصالات الشخصية والصلات المباشرة أكثر فاعلية ، وهو أمر جدير بالتطبيق ، ما كان ذلك ممكناً ، لكننا في بعض الأحيان نري صعوبة في ذلك لنمو المنظمات والمؤسسات نمواً كبيراً يصعب معه الاتصال الشخصي ... لكننا ايضاً نري انه حتي في مثل هذه الحالات لا ينبغي الاعتماد الكلي علي اللوائح والقوانين بل لابد للاداريين من السعي بجهد لمقابلة رؤسيتهم لمعرفة المشاكل التي تعترضهم ولكي يتفهموا انفسياتهم ومقترحاتهم فيما يؤدون من عمل ... وأستاذنا يسخر من أولئك الذين يحتفظون بالقوانين واللوائح ويتخونها حداً فاصلاً لا يتعدونه فلا يتفهمون لانغلاقهم هذا نفسية الجماعة ويتعدون بذلك من الاهداف الأساسية لما يقومون به من عمل . يقول : « ان نمط الخدمة المدنية القديم - الغابر من فضلك - نمط يقوم علي الروتين (النظم الرتيبة) ويمشي في ركاب القوانين واللوائح ويحرص علي الوسائل أكثر من حرصه علي

الأهداف ويضع القوانين واللوائح فوق فائدة العلم وجنواه ويعد الكلمة المطبوعة أشد حقيقية من حقيقتها ويحسب الناس حروفاً وأرقاماً على الورق ، ولغتهم وأسلوب انشائهم يدفعهم خوف المسؤولية لأسلوب الحكيم وأفعال المقاربة والرجاء والشرع ويتهربون من انجاز أي شيء ويجادلون بلوائحهم بدلاً سقراطياً في الرد - ورد الرد ورد الرد والنفي ونفي النفي ونفي نفي النفي مصابون بعقدة التنزيه والانبهار » (٢٤)

ويرى أستاذنا أن الإدارة ستلعب الجانب الأكبر في مختلف أوجه التطوير في بلادنا لا سيما في مجال الصناعة « فإن الإدارة هي الخطوة الحتمية تاريخياً وتطورياً للصناعة في السودان في هذا الطور وهي العالم الوحيد دون غيره الذي يستطيع أن يحل مشاكل الانتاج » (٢٥) . ويثير في هذا الجانب قضية هامة لا تزال موضوع جدل ونقاش بين علماء الإدارة وهي عدم صلاحية الفنيين للإدارة لمجرد الاعتبار الفني ويستشهد في ذلك قوله « ان الطبيب مثلاً قد يكون اهتمامه بالمرض وهو موضوع فنه أكثر من اهتمامه بالمريض وشئونه الأخرى وقد يصرفها في إدارته للعمل باعطاء الناحية الفنية أكثر مما تتطلب وقد قام كادر من الإداريين من غير الأطباء ونجح نجاحاً كبيراً في أوروبا وأمريكا » (٢٦) . وهذا رأي نتفق فيه مع أستاذنا كل الاتفاق ونضيف الي السبب الذي أورده جملة أسباب أخرى تعزز هذا الرأي ففي المكان الأول نجد ان الفنيين بحكم تخصصهم قد ألما بجانب واحد من مجمل التخصصات وهذا الجانب الوحيد سيصبح مائزماً لهم في عملهم الإداري ، وذلك ما يقودهم الي تفضيل الجانب الذي تخصصوا فيه على الجوانب الأخرى التي ينبغي ان تعامل بدرجة متساوية ، والإداري ينبغي ان تكون له النظرة الشمولية غير المتحيزة لكل المؤسسة .. وثانياً نجد أننا نقد بعض المتخصصين المدربين تدريباً عميقاً في حدود عملهم بنقلهم الي المناصب الإدارية ، وفي مثل هذه الحالة نكون قد فقناهم في مجال تخصصهم ، وزدنا الامر تعقيداً في مجال الإدارة .. وثالثاً ان الإدارة علم يحتاج الي الدراسة والتخصص وفن يحتاج الي التجربة الطويلة وهذا لا يتأتى لفني ينتقل من تخصصه في يوم واحد لمجال العمل الإداري . ولعلني لا أعدو الحقيقة إذا قلت أن الرغبة عند الفنيين في كثير من البلاد

النامية للانخراط في الجانب الاداري نابعة من تفهم تقليدي للسلطة الادارية ، فهم يرغبون فيها للمركز الاجتماعي في المكان الاول .. ولعل هذه القضية ستجد حلاً بمرور الزمن عندما يتغير مفهوم السلطة الادارية من جانب الامر والنهي الي جانب المشاركة الفعلية والتفهم والإشراف المبني علي سايكولوجية الجماعة . كما أننا نري أن التخصصات الادارية الجديدة كإدارة المستشفيات ستساعد كثيراً في الحد من هذه المشكلة ... كما أن عدم ربط ترقى الفنيين بالمناصب الادارية يقلل نشوء هذه المشكلة .

وقد وضع أستاذنا النقابات والاتحادات المهنية في وضعها الكبير من الأهمية فهي إدارة يمكن أن تحقق للإدارة فعاليتها وذلك بمساعدتها في تحبيب العمل وخلق الروح الجماعي وهو يري أن النقابات في بلادنا « قد نجحت في جمع شمل العمال وتوحيد صفوفهم وكلمتهم وأثارة الوعي وخطتهم يستكشفون ذاتيتهم وهويتهم .. برأيت كرامة العمل والحرفة وثقافتهم وحصار العمال ينعمون تحت ظلها بالقوة والمناعة ولكن السؤال ماذا كانت نتائج هذا وانعكاسه علي العمل الانتاجي ؟ وأقول أنه عكسي لأن النقابات تتبع سياسة عمياء في حماية العمال لا العمل وتضع كل إمكانياتها وقدراتها دفاعاً عن المهمل والكسول دون اعتبار للعمل والانتاج » (٢٧) . وفي اعتقادنا أن النقابات يمكن أن تتلطف هذا النقص بتحديد قيم سلوكية يلتزم بها الافراد وتلتزم بها الجماعة ، ويصبح بذلك كل كسول ومهمل معاقباً ادبياً قبل معاقبته الرسمية . كما يقع ايضاً علي الاتحادات والنقابات توعية أعضائها وتنقيفهم في دائرة عملهم وفي أهمية ما يقومون به من عمل ولا شك أن التدريب والتوعية يزيد من معرفتهم مما يقوي إيمانهم بعملهم ويكسبهم مهارة في ضرورة لازمة للعمل ويخلق في نفوسهم من الخصال الحميدة كالمشاركة وحب التعاون الشيء الذي يجعل العمل أمراً محبباً ومطلوباً .

أورد أستاذنا في نهاية بحثه « أهمية الانسان في عملية الانتاج » بعض الاقتراحات الهامة في مجال الادارة في بلادنا ، رأيت تلخيصها في نهاية دراستي هذه في إيجاز ، لإيماني بفائدتها الكبيرة لا سيما ونحن نسعي سعياً جاداً للإصلاح الاداري السوي ، ومن

١ - قيام التشريعات واللوائح لحماية الانتاج . .

٢ - تحديد نصابه للعاملين ، إي تقييم وتقنين مقدار العمل الذي يجب أن ينجزه العامل او الجماعة او المصنع في فترة معينة حسب طبيعة العمل .

٣ - تشجيع التعليم الحرفي وتنمية الحاسة الميكانيكية بالتثقيف الحرفي .

٤ - تنمية الروح الجماعية بالعافز الجماعي وبت روح الولاء القومي .

٥ - تبني وتطوير الكادر الاداري وحمايته من تغول الفنيين .

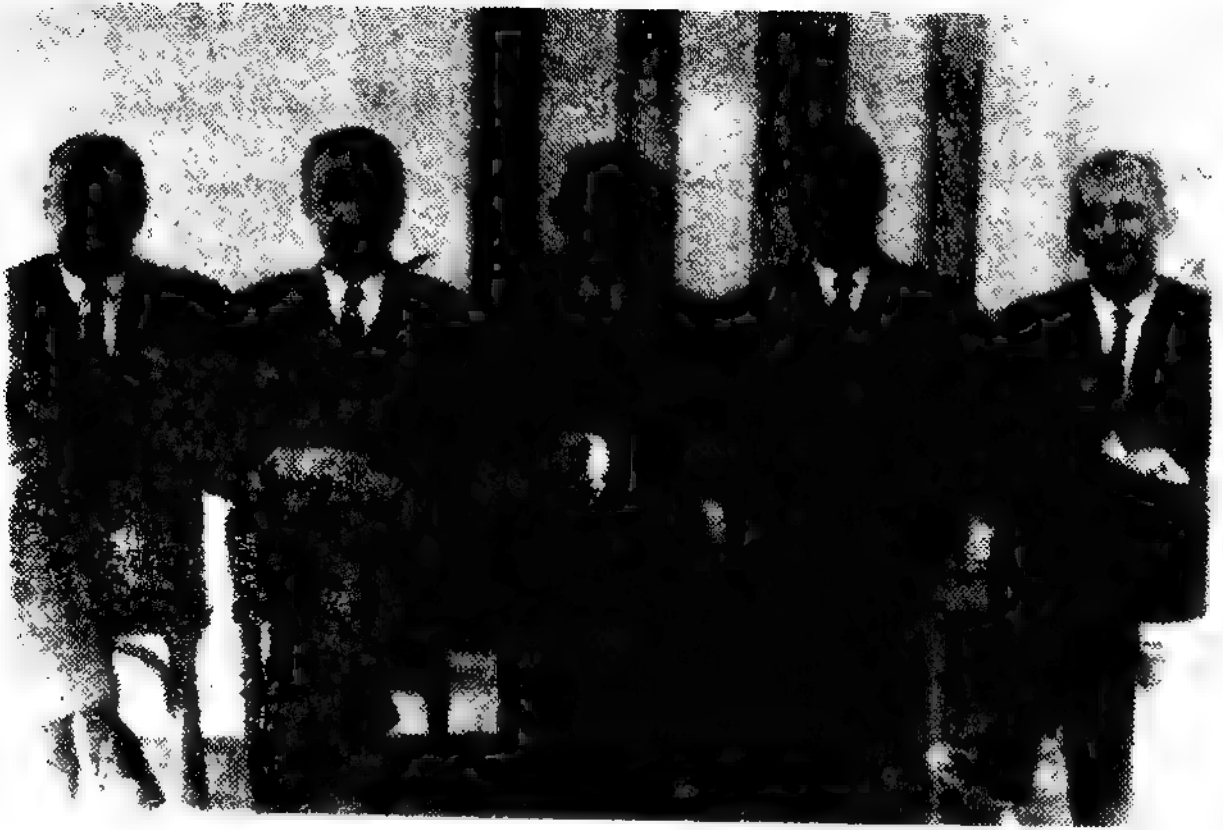
٦ - تحديد المسؤوليات في حالات سوء الانتاج .

٧ - قيام نواة للصحة المهنية وقد بدأت شعبة الصحة العامة والطب الاجتماعي جامعة

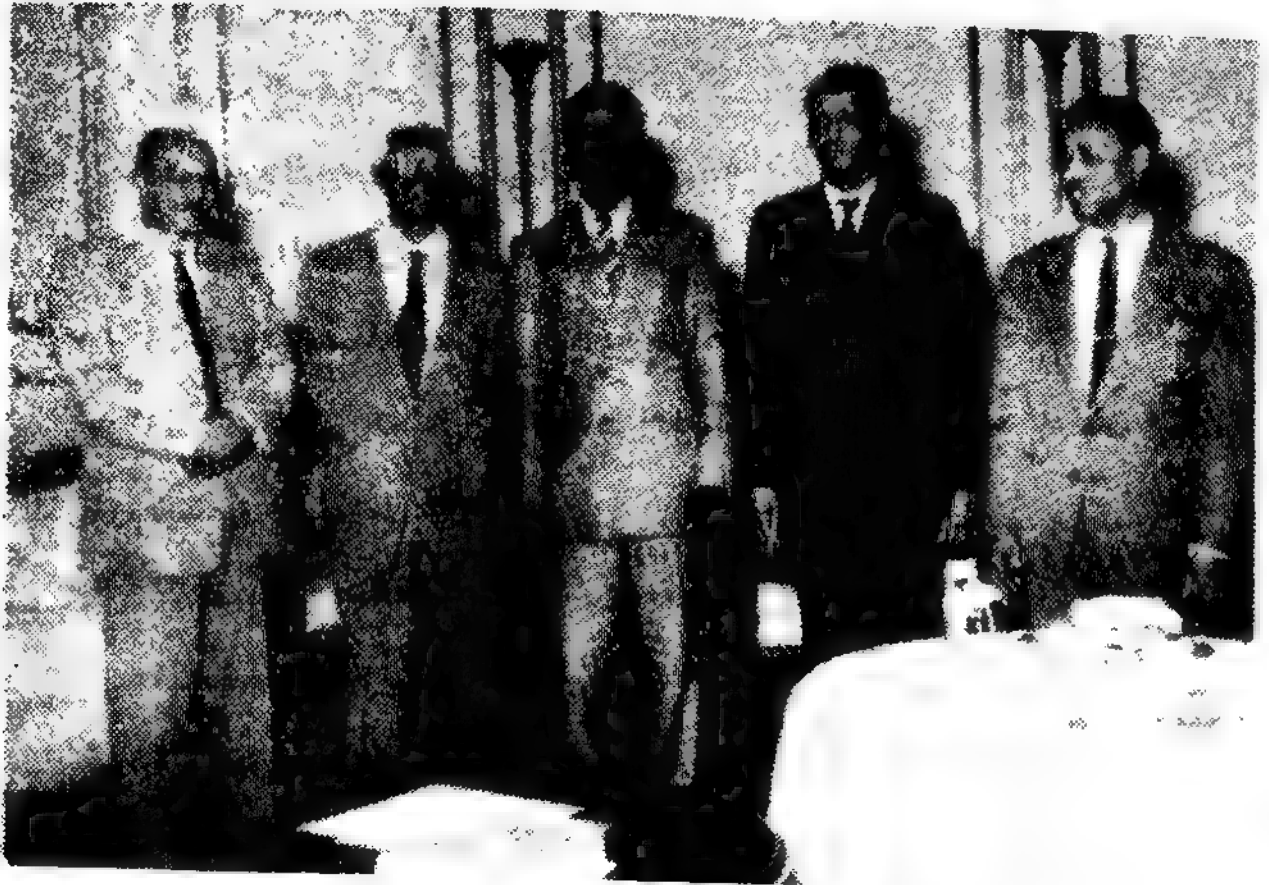
الخرطوم ترود هذا العمل الهام .

٨ - الاهتمام بالتأمين الاجتماعي .

وبعد لم تكن هذه إلا دراسة موجزة لأراء التجاني الماحي ، العالم الموسوعي ، في مجال التاريخ والادارة والتي كما ترى قد أضافت الي عملنا في الموضوعين إضافة كبيرة .. وهي ستقف شاهدة علي مر الأجيال توضح قهر عالم جليل ، قل أن وجود الزمان بمثله ، مات قبل أن يكمل الستين ، ولكنه في هذه الفترة الزمنية علي قصرها استطاع أن يعيش الماضي حقبة حقبة ، موصولاً لها بفكرة في حلقة متصلة مستلهماً منها أروع التجارب الانسانية ، وعاش حاضره مشاركاً بفكره ووجدانه وخطط للمستقبل متكاً علي المعرفة وما اعظمها من سبيل .



اعضاء مجلس السيادة عقب ثورة أكتوبر



السادة اعضاء مجلس السيادة الموقر ١٩٦٥م - ١٩٦٨م

وأخيراً :

- ١ - التجاني الماحي : أهمية الإنسان في عملية الانتاج ص ١
- ٢ - د. التجاني الماحي : مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ، المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الثامن سنة ١٩٥٩ ص ١٨٧ .
- ٣ - د. عبد المجيد عابدين : مقدمة في تاريخ الطب العربي ، الطبعة الاولى ، يناير ١٩٥٩ ص ٤
- ٤ - د. التجاني الماحي : مقدمة في تاريخ الطب العربي ، الطبعة الاولى ، يناير ١٩٥٩ ص ٦٩ .
- ٥ - د. التجاني الماحي : مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ص ١٨٢ .
- ٦ - د. التجاني الماحي : مقدمة في تاريخ الطب العربي ص ٦٩ .
- ٧ - مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ص ١٨٥ .
- ٨ - أهمية الإنسان في عملية الانتاج ص ٢٠ .
- ٩ - المرجع السابق ص ٢ .
- ١٠ - مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ص ١٨٢ .
- ١١ - أهمية الإنسان في عملية الانتاج ص ٨ .
- ١٢ - مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ص ١٥٨ .
- ١٣ - د. التجاني الماحي : العلاقات الانسانية وأثرها في تربية المواطن العربي ، الخرطوم ديسمبر ١٩٦٨ ص ١١١ .
- ١٤ - مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ص ١٥٨ .
- ١٥ - مقدمة في تاريخ الطب العربي ص ١٨ .
- ١٦ - مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ص ١٦٨ .
- ١٧ - مقدمة في تاريخ الطب العربي ص ٦٥ .
- ١٨ - د. عبد المجيد عابدين : مقدمة لكتاب مقدمة في تاريخ الطب العربي ، الطبعة

١٩ - أهمية الانسان في عملية الانتاج ص ٨ .

٢٠ - المرجع السابق ص ٤ .

٢١ - المرجع السابق ص ١٨ .

٢٢ - المرجع السابق ص ١٩ .

٢٣ - د. التجاني الماحي : العلاقات الانسانية وأثرها في تربية المواطن العربي ،

نوفمبر ١٩٦٨ ص ٦٥ .

٢٤ - أهمية الانسان في عملية الانتاج ص ١٩ .

٢٥ - أهمية الانسان في عملية الانتاج ص ٢٠ .

٢٦ - أهمية الانسان في عملية الانتاج ص ١٩ .

٢٧ - أهمية الانسان في عملية الانتاج ص ٤١

الدكتور التجاني الماهي

واتجاهه الموسوعي

بقلم / الدكتور جعفر محمد هلي بنيت

لعل أبرز ما يميز التجاني الماهي في أجيال المثقفين السودانيين أنه من القلائد الذين استطاعوا أن يواصلوا رحلة الثقافة بنفس طول إمتد طوال العمر وبسرعة كانت تتصاعد مع مجتمع كانت نظرية فانض القيمة المتلاشي تدريجياً هي طابع حياة مثقفيه وسمة وجوده في كوي .

ما أكثر المثقفين السودانيين بين الشيوخ والكهول والشبان الذين بدأوا حياتهم بتدريس الكتاب وعبادة الفكر ووهبوا الثقافة وتحصيل المعارف زهرة أيامهم وغالبوا بجدتهم في فقط ندرة المصادر وضعف الحوافز وضغط الواجبات الاجتماعية عليهم وإنما أيضاً استعداداتهم الطبيعية وقدراتهم المتضائلة الي جانب ما يرمون اليه من شرف عظيم . ولكن ما أكثر الذين شبعوا من مائدة الثقافة سريعاً وأروي غليلهم للمعرفة شرب معلوم فأنحرفوا باهتمامهم عنها وشغلوا أنفسهم بضروب أخرى من السعي وراء السلطة أو وراء الثروة أو وراء أصلح حياة الناس .

ومثلما يتكاثر في السودان أرباب المعاشات طوعاً أو كرهاً يتكاثر المتقاعدون من مثقفين والأدباء ومعظمهم قد تقاعد قبل أن يبلغ السن القانونية إن كان هناك مثل هذه السن ويلاحظ أن كل مثقف أو أديب يتقاعد وفي ذهنهم مجموعة من القيم والأفكار المختزنات الثقافية تتجمد في خاطره ولايجري في داخلها أي تطور ويتأتي من ذلك انقسام لأجيال وسط المثقفين السودانيين ووجود طليعة ثائرة متقدمة فوق قاعدة جامدة موزعة الانتماءات وخطورة هذه الظاهرة إنها تمنع التراث الثقافي من أن يتفاعل في أطواره التاريخية المختلفة وتمنع الوعي الناثر الطبيعي من أن يستمد قوته من جنود ضاربة في كيان المجتمع الثقافي .

وحياة الدكتور التجاني الماحي في حساباتي الظاهرة الشاذة التي تثبت القاعد
وتجعل من شخصيته معلماً بارزاً ورفضاً يانحاً في دروس حيوات المثقفين السودانيين .
لقد كان الدكتور التجاني الماحي في باديء حياته طبيباً عاماً وكان في حدود مهنته
ما يشيع حسب الظواهر التقليدية إهتمامات المثقف السوداني العادي ولكنه لم يكن عادياً
ونفذ بثقافته المهنية الي ما وراء الطل الجسمانية ومن النفس الواعية الي تخوم اللاوعي . ولم
يكن هذا الإهتمام بالطب النفساني ظاهرة عامة عند أطباء السودان بل إنفرد الدكتور
التجاني بها وظل إمام هذا اللون من الطب حتي انتقل لرحمة مولاة .

وفي مجال إهتماماته بالطب النفسي والعقلي برزت عبقرية الدكتور التجاني في
الاهتمام بالبيئة المحلية باعتبارها العامل الرئيسي في الصحة العقلية وقاده هذا الي إعتبار
العوامل الاجتماعية والثقافية ذات أثر هام في تطوير البيئة ورفع عجلة التاريخ .

وكان الدكتور التجاني الماحي مفتوناً بفكرة النمو الحضاري والتغيرات الحضارية وهم
تكن المؤسسات الاجتماعية وعلاقات الناس وقيمهم سوي إنعكاس للمضمون الحضاري
للمجتمع وفي محاضراته وأحاديثه عن المشاكل العامة كان الدكتور التجاني يلح في إثارة
الجوانب الاجتماعية ويلفت النظر الي ضرورة الفوص الي ما تحت الجزء الظاهر من جدار
جيوالنا المتعددة .

وبالرغم من تهويماته الخالدة وسرحاته المشهورة فان نظرة الدكتور للمسائل الد
نظرة واقعية ، لقد كان يؤمن بالتبادل الحضاري والاستفادة من الخبرة الانسانية وكان
واسعاً بالقدر الذي يحمله بعيداً عن كل تعصب وأكبر من كل قالب ومع ذلك ففي
لوسائل الاصلاح والأساليب الثورة كان الدكتور التجاني لا يرفع عينيه عن مواطني أنه
إذ كان يحس بان الخامات المحلية والأفكار الملتصقة بالارض هي التي يمكن أن
الظروف المواتية للتغيير الاجتماعي .

وفي تقديري فان الدكتور التجاني الماحي كان يري في حمي الشعارات التي اذ
البلاد بعد اكتوبر مظهراً وعرضاً من مظاهر القلق النفسي وكان ذكياً بالقدر الذي

يربط بين صيحات أولاد الشيخ المنتشرين في العاصمة المثقلة بجيبهم المرقعة وأباريقهم وبين هدير المظاهرات التي كانت تخرج من أبي جنزير يتزعمها أولاد الشيخ الآخر رافعة أعلامها ومشركة مكروهاناتها والتغيير الاجتماعي والتكيف الحضاري للذان هما عمدة حركات الإصلاح والثورة في السودان كانا يبرزان أمام الدكتور مشكلة أعصى من أن تحلها المظاهرات والشعارات وهي مشكلة السعادة النفسية من جانب والتقدم التكنولوجي والمادي من جهة أخرى والتفاوت الاجتماعي والبيئة ووسائل الانتاج وطرق التفاهم ، كما كان يهتم كثيراً بالنزعات الجماعية وآثارها حول الاستقلال الفردي للناس .

ولم يكن الدكتور التجاني من رأي المؤمنين بالاتجاه النظامي المعبيء للطاقت والمشارع في خدمة هدف واحد إذ كان يحس أن كثرة الضوابط والضغوط تخلق كبتاً في النفس وكان من رأيه إن وجود منافذ « للتنفس » في مختلف ضروب العمل العام ضرورية ولم تكن شجاعته الأدبية والتي تخفيها ضغوط المتزمتين ولا شطحات المتعصبين السياسيين ولا صرخات المهيجين ولهذا فقد كان شجاع الرأي مع عفة اللسان ورفق بمعارضيه خاصة الذين يجهلون ويظنون أنهم يعلمون .

لقد كان الدكتور التجاني موسوعي المعرفة والاتجاه بالرغم من تخصصه وأهتمامه بالآثار والكتب القديمة والخرائط وأوراق البردي معروف ولكن وراء ذلك توسع في الاهتمام وعنايته بالمضمون لا نجدها عند هاوي الآثار العادي في بريطانيا وأوربا ، وفي التاريخ والشعر والسير والتصوف وجد الدكتور التجاني ضالته في علم موسوعي يأخذ فيه من كل شيء بطرف ويبذره فتن شأن الفلاسفة القدماء بالمعرفة وتعدد ضروبها وحرار في هذا البحر الذي لا ساحل له كيف يمزج عجايبه وهي مشكلة حار كل مثقف فيها ولقد سمعت في إحدى محاضراته يعدد أمهات المجلات الشهيرة التي تصدر عن الصفحة العقلية ويتحسر على الوقت المحدود والطاقة المحدودة للإنسان .

لقد أدى هذا الوله الموسوعي بالثقافة بالدكتور التجاني الي أن يكون متعدد المعارف متنوع الاهتمام قادراً علي ربط العلوم ببعضها وإيجاد صلة بينها ، ولكن هذا الشغف كانت

له سلبياته فقد حرم الدكتور التجاني من إبتداع منهجية خاصة به أو مذهب يفسر به ظواهر الحياة العامة كما انه قوي من إتجاه أسلوب تلقي المعاني الذي جعل بعض محاضراته يفقد التركيز الموضوعي حتي يصير أحياناً مثل مسرحيات اللامعقول عند صومويل بيكت .

وهي رجعت للتراث العربي كان الدكتور التجاني يحاول أن يجد جذور المشاكل العامة والاجتماعية في الميثولوجيا والتاريخ وأراء ابن خلدون وقصص الفراعنة وكان حسابي انه وقد إهتم بالزار في بدء حياته وعمل في الصحة العقلية اخصائياً واستاذاً وإماماً أن تعتمد منهجيته الثقافية علي الدراسة العقلية لا علي التراث الحضاري لشعوب وأمم تعددت وتحدت مصادر صلاتها الحضارية .

وكان المنتظر منه أن يكون صميم الصلة بالسوثيولوجي والانتربولوجي لصلتهم بالقضايا التي يركز عليها وهي قضايا الحضارة ما وفد منها وما أصل في مصادر الناس .

وفتة الدكتور التجاني بتحصيل المعرفة وجمع مصادرهما قد عاق الي حد كبير جهوده التي كان من اليسير مضاعفتها في الكتابة من انفعاله بما قرأ سواء كان ذلك في صحيفة اصيلة أو في نقل معارف لقرائه ، ولو لا اتجاه الدكتور التجاني الموسوعي المبالغ فيه لكان هناك توازن بين المقروء والمكتوب عند عالمنا الكبير وهذا التوازن لكان سيفيدنا كثيراً في متابعة تطور أراء الدكتور التجاني وطريقة توصله للنتائج التي ينتهي إليها لقد كان الدكتور التجاني فذاً وسط مثقفي السودان ولم يكن لشغفه بالمعرفة نهاية وكان جهم التواضع باشاً هاشماً لا يخلق حول نفسه هالة من العلم المرعب والي جانب هذا كله كان فكها نافذ البصيرة مستبشر بالناس والحياة .

الدكتور التجاني الماحي

وعلم الإدارة العامة

الأستاذ / قلوباوي محمد صالح

لقد عرفت أول ما عرفت اسم المرحوم الدكتور التجاني الماحي في أواخر الأربعينات حينما كنت في المدرسة الثانوية بوادي سيدنا كأول رائد لعلم النفس (السايكياثري بالسودان) وذلك حينما لمع اسمه علي صفحات الجرائد السودانية وفي نواثر مجتمع المثقفين .

وقد كان أهم ما لفت النظر إليه وساهم في نشر أخباره (التي كانت في حكم الطرائف والمعجزات هو مجيئه كرائد ونبي عصر جديد) ، جاء يشارك ويناقش المشائخ والمشعوذين والفلاحة وشيخات الزار في معالجة أمراض الجنون والأعصاب والعقد النفسية ، وذلك ليس بدق الطبول وسلاسل القيود « والمكاويات » ، والكي بالنار والفسادة والضرب المبرح ، وخلاف ذلك من الأساليب التقليدية العتيقة ، ولكن بالحقن والغذاء والعقاقير وحبوب الفيتامينات وغير ذلك من أساليب العلاج العلمية الحديثة التي جاء بها عصر العلم والتكنولوجيا الحديث .

وفي أوائل الخمسينيات سئحت لي الفرصة وكنت طالباً بجامعة الخرطوم ، لرؤية الدكتور التجاني عن قرب والاستماع إلي أحاديثه العلمية الدسمة الشيقة في المحاضرات والكلمات التي يأتي بين الفينة والأخرى ليلقيها في الأمسيات بدعوة من اتحاد الطلبة وجمعياته العلمية أحياناً بمفرده وأحياناً في معية بعض كبار العلماء الضيوف الذين أخذوا يفنون علي السودان من الأمم المتحدة ومن بعض نواثر علم السايكولوجي الأخرى بالعالم العريض والتي تسمع بالدكتور التجاني فتأتي لزيارته والاستماع إليه والتفاكر معه كما تدعوه للاشتراك في مؤتمراتها العالمية .

وفي الفترة الواقعة بين أواسط الخمسينيات وأواسط الستينيات كما تحدثنا ترجمته المسرودة في غير هذا المكان « لم يعد الدكتور التجاني كفاءة سودانية فقط ولكنه أصبح كفاءة عالمية صارت تتلقفه الدوائر العلمية العالمية وعلي رأسها منظمة الأمم المتحدة وغيرها من المؤسسات العالمية وأصبحت تأتينا عبر سيرته وأخباره وعلمه وهيبته بين الفينة



د. التجاني الماحي في استقبال ملكة بريطانيا



د. التجاني والملكة اليزابيث وزوجها ابان فترة اختياره رئيساً لمجلس السيادة

والأخري لا كسودانيين ولكن قد تكررت نفس عملية التوسع الجغرافي في شهرة الدكتور التجاني الماحي في عالم العلوم ، فالدكتور التجاني الذي تخرج طبيباً من كلية كتشنر الطبية عام ١٩٣٥م خرج يغزو علم النفس ثم علم الاجتماع وبقية العلوم الاجتماعية الواسعة علماً ، ثم العلوم الدينية والحضارية ، وبالإضافة لحبه للأدب والشعر والعلوم الانسانية الأخرى ، فقد زاد شغفه بعلم التاريخ حتي أخرج عن طريقه أهم مؤلفاته « مقدمة في تاريخ الطب العربي » والموسوعة الميسرة عن تاريخ الطب العربي .

وفي لوانل عام ١٩٦٧م حددت موعداً عن طريق المسرة مع الدكتور التجاني الماحي لزيارته بمنزله بغرض دعوته للاشتراك في مؤتمر المائدة المستديرة الثامن لمعهد الإدارة العامة ، الذي حدد له أيام ١١-١٦ مارس ١٩٦٧م لمناقشة موضوع « مشاكل المدن الكبرى في العاصمة الثالثة » وحيث أن هدف تلك المؤتمرات التي ينظمها المعهد هو إثراء علم وتجربة كبار قادة الخدمة المدنية في القطر ، فقد كان همنا الأول أن ندعو لها كبار عظماء رجال الفكر والعلم الذين يجتذبون إهتمام هؤلاء الكبار ويحفزهم للحضور والمواظبة والاستماع والاستمتاع ، وكانت هذه هي الفكرة الأساسية التي جعلتني إتصل بالدكتور التجاني الماحي رجل العلم والفكر والنولة والأدب والذي توجهت البلاد به نفسها كقائد ورئيس في أوج عصر ثوراتها السياسية والفكرية من أجل الحرية ثورة ٢١ أكتوبر ١٩٦٤م العظيمة كرئيس وعضو لمجلس سيادة الدولة السودانية .

وقد كانت هذه فرصة فريدة وسعيدة لشخصي الضعيف إذ سنحت لي مجالسة الدكتور والقرب الحسي والروحي والمعنوي منه ، الذي ضاعف من اجتماعاتنا التي فاقت موضوع المؤتمر ، فقد اكتشفت أثناء هذه الجلسات التي تعددت في منزل الدكتور وبين مكتبته العامرة ، وفي عيادته وبين طلاب علمه وحكمته وبراعته ، من هذه الاجتماعات المتعددة اكتشفت جانباً جديداً في شخصية الدكتور وعلمه البحر ، فقد اكتشفت انه قد إستوعب علم وفن الإدارة العامة وإهتماماً كأعمق ما يكون الفهم والاستيعاب ولم إستغرب ذلك في باديء الأمر لعلمي إن علم الإدارة العامة هو أحد العلوم الاجتماعية التي تتصل اتصالاً أخوياً وعضوياً وثيقاً بعلوم النفس والاجتماع والاجناس Anthropology وغيرها من العلوم الاجتماعية الأخرى ولكن كلما تعمق بحثي معه كلما إكتشفت الجديد من غزير علمه في هذا الشأن ، فإن إدراكه وإهتمامه ومعرفته بعلم وفن الإدارة العامة لم يقتصر علي هذا الحد ، وإنما ذهب لأبعد من ذلك لإدراكه أهمية وخطورة الإدارة العامة للأقطار القارية علي وجه

الخصوص ومعرفة أثر الإدارة العامة في أداء الخدمات عن طريق التنسيق بينها وتنظيم هذا الجهد البشري الانساني الهام عن طريق الاجهزة الادارية العلمية الحديثة والاستعمال العلمي الواعي للمقدرات المادية والمالية والبشرية المتاحة ، والاهتمام بتطوير وتدريب الجانب الحيوي البشري الانساني في الإدارة كمفتاح لكل العمليات والعناصر الاخرى عن طريق التخطيط والاشراف والتنفيذ ، والاستعمال الاجدي لحوافز النفس البشرية البالغة التعقيد .

وذهبت اهتمامات الدكتور لأبعد من ذلك في هذا المجال - مجال التطبيق العلمي والفني للإدارة الحديثة فعرض عليّ العديد من بحوثه في مجالات إدارة الخدمات الطبية والصحة العقلية وإدارة شئون الطفول والأحداث ومشاكل الصحة العقلية في الريف وفي أفريقيا والمشاكل النفسية بين طلبة الجامعة وغير ذلك وحيث أن موضوع المؤتمر الثامن الذي سميت لاشراك الدكتور التيجاني الماخي فيه كان عن (مشاكل المدن الكبرى في العاصمة الثالثة) فقد خرجت من الدكتور التيجاني بثروة ضخمة من المراجع والكتابات عن مشاكل المدن الحديثة وتعميدات الحياة الاجتماعية والنفسية فيها ، خاصة في مجالات الانحراف ، والأحداث البغاء ... الخ واخيراً وليس آخرأ خرجت منه بمحاضرة قيمة ختم بها المؤتمر في الفندق الكبير كان موضوعها عن (حياة الحضر والمدن والتغيير الحضاري) وهي من المساهمات الأصيلة الرائدة في هذا المجال . كما كان لارائه التي ردها خلال جلسات هذا المؤتمر الكثير من المتعة والأصالة وعمق الثقافة والتجربة .

الا رحمة الله علي الفقيد العالم ، وعوض السودان والعالم فيه بنابغة نتمني ان تكون من السودان ، والمأمول أن يدرس شبابنا سيرته وحياته وعلمه ونشاطه عسي ان يتمكنوا ببعض ما يتحلي به من صفات نحن ومجتمعنا الناشيء في أشد الحاجة إليها وهذا ما يجعلني ان اختم مقالتي هذا بالثناء العاطر علي (مجلة الخرطوم) الغراء لاخراج هذا العدد الخاص عن حياة عالمنا الطبيب الاداري القائد الدكتور التيجاني الماخي طيب الله ثراه .

دكتور تجاني الفنان

بقلم : أحمد محمد شبرين

حرصت في الاعوام العشرة الأخيرة حرصاً أكثر من فضولي .. علي ملاحقة مجالس العالم الجليل دكتور التجاني ولم تكن أسباب تلك الملاحقة لنوافع أكاديمية او رغبة في الوقوف علي وجهة نظر معاصرة حول الفن والفنون قديمها وحديثها ورغم أنني اعتقد كثيراً في المنحي البحثي وجدواه - وأن الظاهرة الفنية والأدبية تؤثر نفسها بطرح السؤال ولا تقبل نصف الجواب .. الا أنني وعلي غير تركيز سبق عندي كنت أكف عن السؤال وأتخطي عن منحي التحقيق والتدقيق حيث اجد نفسي بين الذين جمعهم سحر الجمال علي صوت المواطن المحبوب والعالم الفذ دكتور تجاني .

وبالطبع كل إنسان يعلم عن نفسه أكثر مما يعلمه الآخرون عنه وأنا كذلك أعلم عن نفسي .. أنني مناكف ألح أن أكون بطناً في الاقناع لنفسي قليل الرضي بما لاحظ وما أخذ وما أعمل ربما تكون كلها سلبيات الا ان الذات لها مجري سيرتها وباعث تفهمها لحالها في الرضى والقبول وكنت أعتقد ان هذه الاشياء عظمت او قلت مهمة في كل زمان وكل وقت ، لا من حيث أنها أسباب ينبني عليها تدافق العقل مع المعقول ولا انها حالة وجودية تعيش داخلها خلايا الحرية والمسئولية ولكن فوق كل ذلك شيء يشترك فيه الناس وان قل حظ البعض عن الآخرين ، وأنا في أكثر من مرة كنت أسأل نفسي عن أسباب المتعة للعقل والروح: حيث أجلس بين عالما الجليل وهو بلا كلفة بلا تكبر بلا إستدلالات ومقدمات طويلة يتخطي مرحلة حقائق العلم أخذاً الجمع بيمينه الي أعماق الحق والانسان سالكاً درياً ممهداً لخطر الانسان وفاتحاً مليون ينبوع من المعرفة الحق للضمان المعذبة في هذه الارض ، وهي قد أعيانا البحث والتنقيب عن العقل والمعقول ، عن السهل والميسور ، كان عالماً يحدثنا في مجالسه عن الانسان في الفن وعن العلم وعن العلم والفن في الانسان وعن الانسان والعلم والفن في الحق وعن الحقيقة في ثنايا التصور وعن الجميع في وجود الواحد هكذا كنت أتصور ما يحدث عنه وهكذا كنت أفقه ما استمع إليه وكنت في كل مرحلة من تتبعي لتصوره العظيم تتسع أمامي مسافات الخير والجمال وتطرد هواجس المحدود وتكرار المعتاد عظيمة الاحاطة وروعة الجديد ولقد الفته عقلاً وخاطراً ووجداناً وبدء من هذه

الأكفة تساقطت أمامي كل حواجز الرقوص والتردد والشك في يقين عقل حاضر .. وغائب
وهكذا استمع اليه حينما يتحدث في الفن يبدأ من حيث يتعشق الانسان البدء وينتهي حيث
يصير المستمع جزء من النهاية وتتحول مفردات اللغة وتراكيبها الي هيئة فطرية لا تنفك عن
الانسان ويتعني الانسان رغم ما يتهم به ورغم الاوصاف اللثيمة في انه خيبة الأمل الكبرى
في حساب المكان والزمان رغم كل هذا الجور فهو بحق الرغبة الوحيدة للحياة من أجله تجود
تمطر وتنبت وتتلاقح وتثمر .. وتنشر نفسها من جديد لتنبت وتزهر وتخضر . وكان هذا
المعني ومعاني اعظم تنفتح عليها رؤية سامعية حيث يرد في أسلوب قصصي فتان بدء رحلة
الانسان في عوالم المغلق بحثاً عن الاتهام والفتح ..

وحيث يحدثك تنعدم تماماً ملامح البلدان والجغرافية وتقتصر عوالي الجبال أمام
البصر وتتساوي الأشياء وتنزل إلي بعدها المادي الأساسي ويبقي الانسان الحكاية الانسان
الأسطورة ، الانسان الماضي والحاضر والمستقبل علي منصة العرف والادراك وعلي
صحائف الوجد الاسماء ، يحدثك عن الفن المصري القديم ، وكأنه قابل الآله في مجالس
عظمتهم حيث تستقر في قرارهم رغبة الوجود الأبدي وتداعي تحت هياكلهم وداخل
أهراماتهم ومغاراتهم وتماثيلهم تهديدات العدم وتصورات الأيام القصيرة ، يحدثك عن قطعة
وكانه كان عاملاً في مناطق قطع الحجارة البيضاء والرمادية ، يحدثك عن هيئة النحت وكأنه
كان فنانياً يفصل تلك القطعة «بازميلة» الحاد وضرباته المبدرة ، وكأنه أشتم رائحة غبار ذلك
الحجر وتتبع ضوء عينيه نسج المادة الحجرية التي تكيفت عليها صلابة الصخر يحدثك عن
« الهيروغليفية » وكأنه خطاط فصل قلمها وخلط عمارها الأسود والازرق والأحمر والبني ،
يحدثك عن كل هذه الأشياء وهو غير ملتزم بفكر جاهز وغير مرتبط بايدولوجيات بعينها ،
رغبته الاولي والأخيرة ان تجسد طموح الانسان في البقاء ، وان يطرد اسطورة الشر والعدم
من حضرة البشر ، هكذا عرفته هكذا أستمعت إليه ولهذا كله الفتي فيه كل شيء له واسع .

التجاني كمتحدث

الدكتور متوكل أحمد أمين

كان يأسر مستمعيه الذين كانوا يملأون القاعات التي كان يحاضر فيها لا في داخل بلادنا الحبيبة فحسب ، بل في خارج حدودها .
نعم أينما تحدث الدكتور التجاني تجد القاعة مكتظة بالحاضرين سواء أكان الحديث بالعربية أو بالانجليزية ، وذلك لتمكنه العلمي ولغزارة مادته وسعة أطلّاعه وحلو حديثه مع نبوغه الفكري ولا يمل السامعون بل لا يملّهم الا ان يلقوا مبهورين بعلمه الفياض وفكره الخلاق ومنطقه القوي ، وأسلوبه الذي سحر به مستمعيه أياً كان جنسهم ، او لونهم ، او ثقافتهم ، او مهنتهم لم لا فقد تكلم عن العلم فأبدع وعن الادب فأجاد وعن التاريخ فأمتع ، عن القلب فأفاد تلاميذه وزملاءه في الداخل والخارج حتي اطلق عليه زملاؤه الأجنب لقب (ابي الطب) في السودان بل في افريقيا .

كانت الدعوات تنهال اليه من شتى انحاء العالم لالقاء المحاضرات او الاشتراك في الندوات والمؤتمرات ، كما قال الدكتور بعشر كان بحق (نجم المؤتمرات) ، فان غاب هلالنا اليوم فقد ترك من التراث ما يبقي ساطعاً ينير الطريق لرواد العلم وأجيال المستقبل .
وفي محاضراته كنا نلاحظ ان الدكتور التجاني كثيراً ما يخرج بالمستمعين الي أجواء المعرفة وكل ما يحيط بالموضوع في تعمق وتحليل وتمحيص حتي يخال اليك انه خرج من الموضوع غير ان هذه هي شيعة العلماء المتبحرين في علومهم والملمين بكل ما يحيط بموضوعات محاضراتهم فيخرج المستمع بحصيلة وافرة من المعلومات المفيدة الواسعة العميقة .

قابلته أول مرة في مستشفى الخرطوم بحري منذ أكثر من عشرين عاماً مستفسراً عن أحد أفراد الأهل الذي كان طريحاً سرير المستشفى ، وإنني لأذكر الي يومنا هذا حسن إستقباله وهو لم يعرفني من قبل وقد إستوقفني لطفه وحلو حديثه حتي كدت أنسي ان لي مريضاً جئت لزيارته ، وهذا الأسلوب المحبب من الحديث هو الذي كان يتبعه مع الزوار والمرضى ومع مرضيه وأذكر كلمات احد الذين كانوا معه ، والتي قال فيها «علمنا الدكتور التجاني كيف نخفف عن المريض بالكلمة الطيبة قبل العلاج بالعقاقير » والكلمة الطيبة فن

لا يجيده كثيرون مع الأسف بالرغم من أنها تنمق الحياة وتزينها وتعالج الكثير من المشاكل بل تزيّلها والتقينا ذات مرة في باريس عندما كنت أعمل ملحّقاً ثقافياً جالسنا ومنعنا عدد من السودانيين في احدي مقاهيها المشهورة وأظنّها (كافي دي لاييه) وقد تحدثنا عن موضوعات كثيرة أهمها علي ما أذكر أوجه المدينة الغربية ، مساوئها ومحاسنها وكان يتحدث عن المجتمع الغربي ويحلّل نفسية الإنسان الغربي في أسلوب طريف فلسفي محبب يحلو أن تستمع اليه دون توقف أو ملل ويترك في نفسك أحاسيس تعيش معها زمناً طويلاً .

وهل تدلني علي موضوع لم يتحدث عنه الدكتور التجاني ؟ في أي ميادين المعرفة في الطب ، والتربية ، والاجتماع ، والتاريخ ، والفلسفة ، والسياسة ، (الانسانية لا الحزبية) ؟ ! تحدث كثيراً وعمل كثيراً عن الطهارة الفرعونية وكما يذكر الكثيرون ، كان لهذا الموضوع حديث الساعة لزمّن طويل في الأربعينات « وكان الحديث عنه والعمل فيه يحتاج الي قوة وشجاعة والي صبر ! هذه المزايا التي كان يتحلي بها الفقيد والتي أكسب تلك القضية قوة ومنطقاً وعدلاً وإنسانية » .

تحدث وكتب عن الكثير من تقاليدنا الاجتماعية تلك عن (الزار) كظاهرة إجتماعية ، وعن إرتباطها بالمسائل النفسانية ، حتي كاد المستمعون أو القراء أنفسهم يصابون بسحر الزار ومنذ أن استمعوا اليه بدأ الكثيرون يشعرون أن في الزار شيئاً أكثر من دق الطبول والموسيقى والرقص والريح الاحمر والشيخة ؟ وكان يعجبني تحليله لشخصية شيخة الزار ، وبعض أغانيها وتأثيرها وذلك في أسلوب مرح سلس منطقي ، جذاب .

ثم تلك المناظرة الانجليزية المشهورة في قاعة الإمتحانات ، وموضوعها « هل الدعارة ضرورة إجتماعية ؟ » وكان الدكتور التجاني يقف مؤيداً الموضوع وحده وهذا يحتاج الي الشجاعة والقوة والمنطق وكاد الدكتور التجاني أن يقنع المستمعين الذين ملأوا القاعة ، بضرورة هذا المرض الاجتماعي وقد عالج الموضوع من زاوية إنسانية إجتماعية هامة وقال « اذا اردنا أن نقضي علي الدعارة فلا بد أن نبحث عن أسبابها ، وهذه الأسباب عميقة تكمن في تكوين الإنسان البيولوجي ولذا يتعسر أن نقضي عليها بالقوانين » الدعارة تخضع لعوامل كثيرة ، نفسية ، وإجتماعية ، وثقافية ، وإقتصادية الخ الي أن قال « إن الخمر ممنوع حسب القوانين ولكنه يباع في الحانات ليل نهار وكذلك الدعارة بأنها تمارس في كل وقت رغم أن القوانين تحرمها أنتهت المناظرة التي أشترك فيها الدكتور بعشر معارضاً غير أن النقاش عن الموضوع ظل حامياً وأستغرق ساعات وساعات وأظنّها كانت

المنظرة التي حضرها أكبر عدد من المستمعين في الجامعة .

والدكتور التجاني يتحدث كثيراً عن التاريخ ، وكثيراً ما يستشهد بالمؤرخين العرب أمثال ابن خلدون وعن تاريخ السودان القديم وكثير ما يستشهد بلوحة بعنخي ، ولعله أول سوداني يبدي هذا الاهتمام الكبير بشخصية من أعظم شخصيات التاريخ القديم ومكتبته زاخرة بالكثير من المراجع النادرة والمخطوطات الهامة وقد أهتم بحل رموز الهيروغليفية ليجت فيما خفي من تاريخنا ويتأمل فلسفات الأمم الماضية ويستشهد بها في أحاديثه ودراساته التي كم استفاد بها تلاميذه من الباحثين وطلاب المعرفة ، هذا ويمكن أن نضاعف الأمثلة لمحاضراته وأحاديثه التي أصبحت ذات قيمة علمية لا تقدر بأي ثمن وبها حبذا لو قام قسم التأليف والنشر بجامعة الخرطوم وزملاؤه وأحبائه ومعجبيه بجمع كل ما قاله في الداخل والخارج وطبعوه للقاريء السوداني بل العربي والعالمي ويكونون بذلك قد أنوا العلم والمعرفة ليتعرفوا إن هناك رجالاً كرسوا وقتهم للعمل الإنساني الكبير ، ولم يقنعهم ذلك عن الدرس والتحصيل ، والاطلاع المتواصل والبحث .

وارتياح ميادين فكرية طاملاً تهيجها الكثيرون نعم ليقدموا للأجيال القادمة دكتورنا العالم التجاني كخير مثال يحتذى به وخير نبراس يهتدي به في طريق العمل الجاد والانسانية وطو الهمة والعزس والتحصيل طول حياته .

هذا هو التجاني المتحدث البارع والمحاضر الممتاز الذي كم أمتع مستمعيه بحلو أسلوبه وعمق تفكيره وغزارة معلوماته وسعة اطلاعه وحاضر بديته وحسن إختياره لموضوعات الحية المبتكرة .

رحمه الله رحمة واسعة ، جعل له في جناته مكاناً فسيحاً بقدر ما أداه للإنسانية والعلم من أجل الخدمات .

شهادات التيجاني المأهلي

بقلم / عبد الله علي ابراهيم

يا قاريء الألواح من قانون حمورابي لسكة بعانخي ضميم مستقر وجوباً
وإذ أجلس لأكتب عن العالم العلامة الحبر الفهامة قطب زمانه وغوث أوانه سيدي
وزخري وسندي التيجاني المأهلي أحس بالقوافي الشرود التي لم يسلك وعمر درويها إلا فحول
الشعراء لتطرق بابي طيبة بأدي وامثال ، السجع الذي ابتذله الركافة والادعاء والزخرف
والوشى الخلب يسلسل قيده ويمنحني نفسه مختاراً لأذيع فضل هذا الكاهن سادن المعرفة
والقائم بأمر سقاية طلابها المجتهدين المكودين ، وإذ أشرع في شكره أزيد طولاً وانتشر
عرضاً وأتسامي كالأثير ، كافواف الزهر ، كالعطر ، كزيفة مطلع الخريف ، كزريع بهار
القهوة في جلسة مكسال علي ظل الضمي اندغم في الوجود ، يندغم في الوجود ، انبهز ،
واستهتر ، استكبر ، كفتي ينحني لشبال من هو بها كلف مفروم بعد أن استحقه شراً
وسباطاً يزدان بها ظهوره ، بشكر سيدي التيجاني المأهلي أقرط أذن السامعين الصماء ،
وأحلي جيد الزمان العاطل ، وأزين وجه الحياة المبتس إذا جلست الي سيدي التيجاني
المأهلي فلا رفث ولا فسوق ، وكائك تعود عبر ظهر الزمن الي يوم من أيام رمضان في عهد
أبكار الاسلام مهاجرين وأنصار .

إذا تكلم ختم كل مقطع قائلاً (شيء غريب) فيعود للمعرفة بدهشتها القديمة التي
ظلت تدفع بالمكتشفين من الحمام الي الشارع عراة كما ولدتهم أمهاتهم يلجم المعرفة
بالدهشة في زمان تشنجت فيه قسماتها من خلف الرتب والألقاب والنياشين العلمية والكابر
وبدل الميل للسيارة وبديل الثرثرة في ندوات الاذاعة والتلفزيون ولجان الاختصاص وعصايات
القصاص من شعب حسن النية ما يزال يدفع الطلبة والدقنية والقطعان والعشور ، يتحدث
عن الطبري وابن خلكان وابن خلدون والقلقشندي والمسعودي ، شيء غريب ، عن ابن طباطبا
وابن طراوة وخلف الأحمر وحماد الراوية شيء غريب ، عن عبد الحميد وابن العميد والقاضي
الفاضل وابن الاثير ، شيء غريب عن طقمة الفحل والجاحظ وسيبويه وابن ماسويه وابن
شهيد ، شيء غريب ، عن سوفكليس وشكسبير وودورث وشوسر ، شيء غريب يتصاعد العلم
من رأسه دخاخين دخاخين .

وتوبخك لازمته (شيء غريب) فترتد غرا جاهلاً وجهولاً وتتنأي المعرفة - ضالة المؤمن

- ويشق طلابها وتتأكد الوصية أن اطلبوا العلم ولو في الثورة الثقافية البروليتارية بالصين (شيء غريب) تعود لبحر المعرفة اللا حدود له بعد أن حسبه آخرون مجري الماء الفاسد والراجع مما تصنعه البلديات علي مدي العام وتصنعه بلدياتنا بأهمال مغل ، تعود المعرفة محيطاً بلا ساحل ولا خفر سواحل ، بلا تقعر ولا ملطنه ولا شقشقة .

وذا التقيت به تأكد لك لماذا ظلت تلاحقنا شتائم أهلنا علي عهد طفولتنا حين كنا ننتهز غفلتهم فننتسلل الي المطبخ نخلس اللحم من قبل نضوجه أو حين يضجرون من عبثنا العايب فتتدلق علي رؤسنا شتائمهم (يا ولادة الليلة المظلمة) ، (يا ولادة الغضب) فنحن أبناء الليلة المظلمة لأنه وفي الليلة الظلماء يفترق البدر ، من ظننا فيهم للخير وتوسمنا فيهم القسوة تركونا لمناهج المدارس ومقرراتها المعجاء ، وتدافعوا بالمناكب يحنون ثمار السويته بولع وشره ودناءة وأخمدوا ما كان مامولا أن يسطع بدرأ ، وفقلوا عين نار القرآن والعلم فقا الله عيونهم - فلا حكمة تصيب عندهم ولا حقيقة ، تتصور مكتباتهم جوعاً فلا جديد يضاف إليها منذ عهد الرسالة وكتابات جرجي زيدان وبعض كتابات ديكنز التي غطاها الاهمال والزهو الزائف طبقة من الغبار وأستهوتهم مسرات الحياة : البوتجاز والثلاجة والراديو ، ورايو العربية ، وسلسل مفتاح العربية وجراج العربية ، ~~والضاد العربية~~ في الطرقات المظلمة والمضيق معاً ، نحن أبناء الليلة المظلمة حقاً لأن كل مفارقة وعدت بخير ووميض ذات يوم ، عادت فانتكست وتسرب إليها السوس وماتت طمأنينة ومتعة عسية وركضا مميتا موحشا هلعاً وفرعاً في مسالك درجات الحكومة ، لا سامر ينحقد لتدريس الحكمة ونشدان الحقيقة وأنما شلل الليلة تتجرع السحت وتتداول الفحش ببلاغة وظرف أبله ، مجالس أستبدلت الشيخ العارف بربه ، الفقير اليه ، الحافظ القاريء صاحب الرواق ، والمريدين والحيوان المبتغين حكمة يتبغون بها جفاف الحياة وغصصها ، أستبدلوا ذلك (بالميجر) والجنرال (والادميرال) وتخبروا لها من عزابهم شرارهم أشدهم سكرأ وأوغلهم فحشا وأغزهم تهتكاً وأطولهم باعاً في الخصي والتخنث ، وأبناء الغضب أيضاً وسنظل ، لأننا ضجرنا هذا الانحدار اذ يمشي علي حسياسيتنا حتي ما عاد يجدي الصبر والمدايرة ، ظلمنا الي الأصل الرائع وما يظهر الوجدان من البثور والأدران ، يؤجج نيران غضبتنا فنرفع قامتنا في وجه الشمس وفي مدار الفضاء رفضاً ، رفضاً ونقول للذين تركونا في رعاية المناهج والمقررات المعجفاء ليس عبثاً حكمة أهلنا القديمة القائلة بأن القلم لا يزيل بلمأ الجثث ومناهج الخراب التي تشع مغلولة اليد من أن تمنح برحابة وبذل ووهج نقول لهم موتوا بالطمأنينة أو بالعراك

في سلم خدم الميري ووصلبان السكري وبالتخمة والسكنة القلبية وثقافة الفترينات في
المحلات البوردجوازية الباذخة ، ومزقوا ما في مكتباتهم بعد أن تنفضوا الغبار الذي يكسو
كتبها الشاحبة وأفتحوا دوركم للعهر والتخنت فضجرنا ينمو حتي في براري الظلام كعناقيد
غضب وينز ثورة تأتي علي أخضركم ويابسكم . فهذا جيل المصيبة المعلقة بالسبيية ولادت
ساعة الندم ، ولكك ياغوث الزمان وقطب الأوان - سيدي التجاني الماحي - صنف آخر من
الرجال . في مجلسك المحضور يتسلل الي من قاع الزمن حكيم شعبنا البطحاني العارف
بأسرار الزمان شيعي وعدتي ورتبتي فرح ود تكتوك بعبارته الدقيقة الحكيمة اللبقة أسال
بعقوية :

سيدي وسيد العارفين ما رأيك في الزمان وأهله فيحدثني شفيفا شفيفا - هذا زمان
الخصيسة والخصيسا ، المروة والنجدة تركت للبوليسا ، النصيحة تدليسا ، والمجالس تهليسا
وحكم الأمة من وراء الكواليسا .

- زدني ياشيخ ، انقع غلتي بالكلمات العتيقة زدني يا أبي . فيحدثني شفيفاً شفيفاً .
- هذا زمان القيافة والهيافة والرهافة الضيف دخلوه في بدل الضيافة يا حليل أيام
سكاكينا النوم رعاقي ، ذا زمن ذا .. دي سخافة .

- وأحلالي يا شيخنا وأحلالي وما المخرج ؟!

- اذا أصابت المسلمين شقوي ، فالثورة تقوي في مجلسك المحضور يا تيجاني
الماحي أحس وكئنني وحين أرتمي عند مكتبي غدا سأجد علي منصبتني خطابا أفضه وإذا
به من محمد أحمد المهدي يقول لي (كاتب جيل الأجداد منكم الي الهجرة الي موضع يقال
له ماسة ، بجبل قدير لنجز وبر الفساد المستشري ونفلق سوق التشاشة في الضمير وقد أبلو
البلاء الحسن وصبوا في شرايين التاريخ العافية وفي أوردته الفخر وأغلقوا فوهات مذافع
الكفرة بالايمان والقطرة السليمة ورباطة الجأش فأزدانت بهم مقابر فلوات وباركتهم
الشواهد الصخرية وأكاتب جيل الأحفاد في هذا الزمان الممتع هزيمة وسفسفة وكذبا
للهجرة بموضع يقال له بئر السبع بالأراضي المحتلة من فلسطين لأن صلي الله عليه وسلم
قد اخبرني إن الصهيونية لا تطهرها المواعظ بل لا يطهرهم إلا السيف ويتوعدني أن لا
يقف بيني وبين هذه الهجرة جله ولا قطاع في الميري لأن متاع الدنيا قليل لا يزن جناح
باعوضة) .

وفي مجلسك المحضور يا سندي وسيدي يأتي الي من غيب الغيب وشظايا الوجود

وأنا في حالة يقظة خال من الموانع الشرعية من نوم أو سكر ، يأتيني جدودي أحياء بلحم
ودم تنطبق عنهم شجرة النسب التي احتفظ بها كراسة قديمة ، يأتوني في الهجوع ضيوف
هجوع ، ينظرون الي ديوان المتنبى في يدي وقد لفتهم غلالة صمت مستمدة من الأساطير
ومن الخرافة ، وفي عيونهم يرقد توبيخ هائل وتقريع مريع :

- ماذا تقرأ يا فتى ؟

- شاعري وبلسمي المتنبى

- وبأي شعر له تتمثل ؟

- ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان

- وهكذا ابدأ سيظل الفتى العربي عند شعب بوان وحند شاطيء بحيرة طبرية :

ويهمون بالإتصاف

- الا تنتظرون ، حدثوني ، سأتيح لكم نعتنا البرقاء .

- من يذبح لضيوف الهجوع حقا هو من يستطيع أن ينفي الغربة عن وجهه ويده .

والسائنه ، هذه المدينة ينتظرها عمل هائل في حلق الوجود الاسرائيلي المميم . لن تقرينا

بعشاء للميتين فالبكاء علي الحي أجدي وأجدر . حقا تلد النار الرماد وقد المؤمن ذنوبه الي

الغيب بطن الغيب يفرون وقد لفوا ثيابهم البيض ، ولحمتهم لدي إتصافهم شاكين السلاح

بوقار وشمم وصلف . وسألتهم همسا لنفسي : الا تنصون بسؤال منكر ونكير الا وقد

احتقبتهم سيوفكم وصوارمكم . وحقا تلد النار الرماد ويلد المؤمن ذنوبه .

سيدي وسندي وملاذي في هذا المنعطف التاريخي من حياة أمتنا الذي أنقرض فيه

الرجال وأستشرت فيه الجثث ومحق فيه الرشد وصال الغي والغواية ، وكبرت كلمة من الأفواه

ان يقولوا الا ادعاء ولجاجة في هذا الزمان تبدولي ياسيدي التيجاني الماحي كأنك تنتسب

الي جيل من الزهد والفحولة والهداية ، تسمق أثاره من بين قمم النخيل ، وأعالي الطلح قباب

واخرجة حافلة بالريات مطرزة بالنور تتعطر فيها الدعوات المجابة وتمتد منها اليد العاطية

واللاحقة . الي جيل خوجلي ابوالجاز ، حمد ود أم مريوم ، وتيران الكرو ، واولاد جابر ،

حسن ود بليل تنتظم في عقدهم درة وجوهرة يضمن بها المحار وتشح بها البحار . ولو كان

الزمان غير الزمان ، والحال غير الحال ، واليقين غير اليقين ، لشرعت النسوة أيديهن اذا

ماحل بهن ضيق او برم أو فقد عزيز وملائن أذن الريح بالندية (يالتيجاني يالروحاني

ياقاريء الباثولوجي ويا عارف الاركيولوجي ياسر الهيروغيفي والنفاس سخر الوظيفي

ياسايح وهي الدروس رايح تلحقنا وتجننا) لشد ما تغيرت الاحوال .
خير من عشرات الاخبار التي تأتي لي سماعها من التيجاني الماحي . اخباره التي
لا تنقطع تتداخل الاخبار ، وتمتزج ، ويقود واحدا الي الآخر ، ويتفرع بعضها من بعض ،
وبين شفاه مستمعيه هذه المساحة الفاعرة التي تشي بالدمشة تارة وبالفخار تارة ، دمش
لان المتحدث قرأ كل هذا عاش كل هذا وأستوعب كل هذا ويحكي كل هذا . والفخار لان
حظاً من الحظوظ قد ألقي بك مستمعاً وغارقاً في هذا التيار المثير من الاطلاع والقراءات
والخبرات والاخبار .

ينتاب هذا الخير ذاكرتي ، عميقاً وناضجاً . (الاستعدادات تجري علي قدم وساق
لاستقبال نوبة من نوبات تفتيش المستشفيات التي تعثري مسئول استعماري عن الصحة
تعرفون مثل ذلك الاستعداد ، طلاء ابيض أيضاً يتسلق سيقان الشجر التي تحف بالطريق
والمرات ، وطلاء ابيض أيضاً يتسلق سيقان الأشجار حتي منتصفها ويتمطي علي جنورها
البارزة) غداً يزورنا سعادته لا أريد أن أري شعيرات ذقنك النابتة دائماً) .

وأمتد الاستعداد الي المرضي ، بدل الملاعة ملاعتان ، بدل الوسادة وسادتان ، بدل
القميص البالي قميص جديد أو قميصان جديدان ، شيء واحد أعجزهم أن يمنحوا المرضي
العافية السريعة ليكونوا في استقبال سعادته ، وقد توردت خلودهم صحة وعافية ، كانوا
يزيفون مهرجانات من الطلاء والشعيرات المباداة والمرضي الناعمين حالاً ، يفتح التيجاني
الماحي علي هذه التهيئة المصطنعة للأشياء ، هذا التفتيق ، هذه المظاهر التي تفتري علي
الواقع ، كان يريد لسعادته أن يري الأمور كما هي الأمور ليست وردية تماماً وبحجمها
الطبيعي .

اسمع عندك

- الشحانون يملأون الطرقات حتي ليحسب السواح أننا أمة من الشحاذين .
- منازل العاهرات تطوق المدارس وداخليات الناشئة ، كما يحيط السوار بالمعصم ،
الخطر ، الخطر .

- ماسحوا الأحذية يملأون الفرندات صفار كاليتم (تمسح تمسح يا أفندي)

لم يبق لنا غير ان نمشي حفاة
الزيف ، البورجوازيون العاطفيون عاطفة مفضية بهم الي الزيف ، أدفق الطلاء علي
سيقان الأشجار ، تنف الشعيرات النابتة ، أبعد الشحاذين عن طريق السواح ، أنقل بيوت

العاهرات الي منتهي المدينة باحد بين ماسحي الأحنية الصغار وأحنية مرتادي المحطة
الوسطي ، من بعد هذا كل شيء علي ما يرام ، تغير الواقع ، أصبح واقعاً مقبول للمستول
عن الصنعة ، للسواح ، لنظريات التريبة ، وسيكولوجية المنتعطين الزيف .

السودان هو ال Microvocosm of the microvocism

- اذا الشعب تكلم ، الشعب فعل ، التاريخ لا يرحم .

- الزار Psycho- drama

- كان الطب معنوما فأوجده ابوقراط

- وميتا فاحياه جالينوس ومشيتا فجمعه الرازي وناقصا فاتمه ابن سينا .

- البناء في ذلك البلد ينهض علي نحو معماري شبيه بالجمل ، للهيكمل المعماري للجمل

بصمة علي كل شيء .

- المجتمعات كالانسان لها طفولتها ... الخ

- ابن خلدون

علم النبات والحيوان ، الكيمياء والفيزياء التاريخ والفلسفة وعلم النفس ، والاقتصاد

المنزلي الهيروغريفي والخط الكوفي والكتابة المسمارية ، ادونيس وعشتار ، بعانخي وتوت

عنخ آمون ، لعنة الفراعنة وخبز وحشيش وقمر ، الذين يخطون علي الرمل ويرمون الودع ،

الذاكرون والمتهوسون ، والمتجليبون ترنحا واستفراقا .

مدار من الحديث المتنقل من أثر الي أثر ، (في مكتبة افريكا كان المشرف علي

المكتبة يقدم له آخر ما وصله من الكتب عن الطيور) مدار من الحديث علي قنطرة من

الشفافية .

» أهدي التيجاني الماحي الي ملكة بريطانيا مجموعة نادرة من الرسائل التي تصم

غردون بالفحش وسرقة أنواع نادرة من البلاط » .

» أخلاقنا في السودان لا تسمح لنا بمثل هذا الأبتزاز

مدار من الحديث علي قنطرة من العرفان ، أخذ المؤرخ الفرنسي جاك بيرك الي

التيجاني ذات مساء وبعد حديث طويل كان وجه جاك بيرك لوحة من العرفان والامتنان .

شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب .

شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب .

شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب . شيء غريب .
شيء غريب .

لماذا يولع الرجل هذا الولع المذهل بالمخطوطات والكتب الخ .

فاجأني هذا السؤال وأنا علي عتبة صلبتي الأولى بالتيجاني الماحي . لا يغني هنا أن نرد علي هذا الولع الي شيء في نفسه فحسب الي طبيعة فيه ، الي مسألة خصوصية وذاتية لا أكثر ولا أقل . كنت قد دخلت من قبل بيوت من هم في سن التيجاني من طلائع المتعلمين . اللبنة الأولى في الطبقة البورجوازية السودانية ، مررت بعيوني علي مكتباتهم ورصدت الحدود التي أنتهت اليها في الادب . ديوان العباسي وأشتات من معركة الديوان بين العقاد وشوقي الخ ، في السياسة والادارة مجلات كالهلال ، والمختار ومسألة السودان والعبقريات في الأدب الانجليزي شيء من ديكنز وشوو (مزرعة الحيوانات) لجورج اورديويل الخ . ومن بعد هذا الغبار . زرات تأتي وتنفض وزرات في ذيلها آل كل السودان لطلائع المتعلمين ليحكموه ، إداريين وقضاة ومحامين وأطباء وسياسيين ونواب برلمانيين (ووكلاء برلمانيين) ووزراء رؤساء وزراع وأعضاء "رئيس" لمجلس السيادة ، إندلقوا من غريال السودنة وهم يكونون العداء لحركة الطبقة العاملة والمزارعين التي لم تزعن لشعاراتهم المسوخة عن إستقلال "تحرير لا تعمير" . قصد البورجوازيون من وراء تلك الشعارات الإستحواز علي النشاط المستقل للطبقات الشعبية ، والتي أستمسكت بغلظة وإنتباه . بالاستقلال السياسي ذي المضمون الإجتماعي . كانوا يريدون للطبقات الشعبية ان تدخل من تحت معطفهم تسير وفق إشاراتهم ، يفرقونها بالشعار ويشدون العصاة علي بصيرتها السياسية ، فتصحوا تسييحاً بحمد من جلبوا الاستقلال وتنفض جفونها المقرحة . مساء . عرفانا بعضلهم ، وتتكاثف من حول المناير تنقط خطبهم بالتصفيق الحاد والهتاف لهم بالحياة أبداً ، والخلود مجدداً .

لم يكف البورجوازيون عن تخريب المنظمات الديمقراطية والشعبية بالعواء (المخربون) . عنبر جودة تنفس المزارعون ، ثاني وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع وثامن ألف ثلاثة ألف أكسيد الكربون وهم يعمرون أنوفهم الي ثقب المفتاح عسي ان يسترقوا شيئاً من الهواء النقي .

كانت طلائع المعلمين البورجوازيون يحكمون البلاد بلا حكمة معاصرة . لا كتاب عن هذا الدوي العصري الذي يخرج من غربة الآلات وعلاقاتها الانتاجية الذميمة لكي يكيف

التاريخ عقد من العطلات لم يقرأوا كتاباً واحداً عن الفلاحين الفقراء أو المتوسطين الاشتراكية في - نظرم - لم تكن سوى دب روسي في الصقيع السيبييري يزأر من وراء الستار الحديدي متلمظاً لاحتواء العالم الحر عالم وست منستر House of Commons وحديقة الطرف الآخر (التي تتحدث فيها كما تشاء ، المصابون باللوثة يلعنون المصابين بالعقل ، تصور !!)

جيل الطريق الي البرلمان ...

جيل وطبقة التيجاني مما جراحة المثخنة كان التيجاني ضميراً لأولئك التافهين ضيقي الأفق . كان يعرض عنهم بإفاتهم من حكم وقوانين الحياة . كان ينكب قراءة من داخل سورهم المعتم وفطنتهم (مع إيقاف التنفيذ) كانوا جيلاً من الطاعنين في السن ، الذين تعجبهم مسرات الحياة . والثورة في أحشاء القوي العشبية الجديدة بذرة تنتظر الشاتي ، وفارس يلوح في الأفق وحوافر فرسه تقول تسقط البرلمانية الليبرالية . كان التيجاني يقرأ لهم جميعاً . جيل الطريق الي البرلمان . عنقريب . قطية . قندول . فانوس . " اذا الشعب فعل . التاريخ لا يرحم ، انهم لا يقرأون التاريخ " .

ما أزال أذكر إستقالة التيجاني الماخي من الحزب الوطني الاتحادي في جريدة ذلك الصباح مثل بطاقة حب اذكرها . ان لا يجد طبيب نفسي صبراً في نفسه ولا سعة من وقت للبقاء في تلك المؤسسة ، فهذه إشارة بالغة الدلالة علي إستنفاد تلك المؤسسة لأغراضها تاريخياً ، وعلي مجافاتها للحقيقة الإجتماعية في البلاد . مجافاة لارجوع منها وإن (المصحة) السياسية قد إستعصت علي المروض النفسي ، فترك الملتأئين سياسياً في ذمة الافلاس وعتبة النهاية .

ظلت الحركة السياسية في بلادنا ترصد - في تقديراتها السياسية - الطبيعة المزبوجة لأحزاب البورجوازية الوطنية (الوطني الاتحادي واحد منها) : الطبيعة التقدمية والطبيعة المفرقة في الرجعية . وظلت الحركة الثورية تتعامل مع تلك الاحزاب بالتفات الي تلك الطبيعة المزبوجة في معالجتها لميزان القوي الاجتماعية والسياسية . وكان خروج التيجاني الماخي وأمثاله من ذلك الحزب موثقاً الي غلواء الطبيعة الرجعية لذلك الحزب ، ودلالة علي غلبة تلك الطبيعة الرجعية علي وجهه التقدمي ، مما يصم هذا الحزب نهائياً في معسكر الردة والمحافظة . ويتيح لجماهير العاملين أن تتبين طريق الثورة واضحاً ولاحباً .

إستقالة التيجاني المأحي في جريدة الصباح كالفرح

لم نعرف عن البرجوازيين من طلائع المتعلمين الاستقالة كتعبير ينتصف للضمير والموقف السياسي والاجتماعي . فلقد كانوا يرابطون حيث حلوا في خانات الخدمة المدنية او السياسية بعيون قدح شررا للخانة التالية - الشاغرة او غير الشاغرة يملأون المجالس تفجا وإشتمزازا اذا ما تخطاهم متخطي ويوزعون التمر علي مساييد الفقراء نهارا وكئوس الويسكي يمينا ، اذا ما انتقلوا صعوداً في درجات السلم الوظيفي يبدأ العالم عندهم بـ J وينتهي بالمجموعة الاولى . يبدأ الكون ببوابة الحديقة وينتهي عند غرفة النوم . تبدأ المعرفة بالحروف الابجدية وتنتهي ببطاقات التزكية لقبول عطاء فلان (وفلان ابو القاسم) . تبدأ الثروة بالرشوة وتنتهي بالاختلاس . تبدأ الحياة العائلية " بستر الماعون " وتنتهي بالخيانة الزوجية . زهرة حياتهم الاطفال ومنتهى الميراث (ورثة فلان ضد ...) الاطمئنان الاستكانة . الصمت . الحرز الاسترخاء الاستنكاف ، مضاربة المؤمن علي نفسه حسنة . الغناء للشر فتح الابواب للريح التمسح بالميري وبتراب الميري بروقراطيون (محول للنظر . للعلم . علي مسئولية أربابه) وزراء ظل وظلال وزراء لم تدخل الاستقالة قاموسهم فهي أبغض الحلال عند طلائع المتعلمين البرجوازيين كالقطط الكليفة كالكيف القطط هؤلاء المرابطون عند ثغور الوظائف وبوابات مدن المجموعات .

التيجاني المأحي حمل عنهم جميعاً وزر جيل وطبقة قراءة وعكوف . وحين شهدهم يشاجرون التاريخ ويتعننون مع إرادته ، أوجز إستقالته في كلمات . تاركا الملتائين للملتائين صديق التيجاني حركة الضاجة بالريثة والركض والحيل الملوثة . وحيوية وصديق مع ضميره بارح السباحة .

يريدون ان يجعلوا التيجاني هاويا للتحف جامعا للمنسوخات والمخطوطات والمنقوشات والعوائد والأوبد يتريص بها عند دكاكين الوراقين وتتقطع أنفاسه لهاثا من ورائها عالما مكبا مترفعا عن لقط السابلة والمارة ، ومقايضاتهم ومفاضلاتهم ، ملازماً الكتب

وهذا خلل بين ، وتجريد لظاهرة إنغماس التيجاني الماحي في القراءة وتجميع المخطوطات الخ عن أساسها للقائم في مجرى الحياة وجلبتها وباعتها وسوقتها ومخزونها ومنعميها .

قال (صديق أخذني التيجاني الماحي ذات مرة الي منزل في ديوم الخرطوم بحري كان المنزل هيكلا من الجفاف والإنزواء ، تعهد التيجاني المريض العجوز بالسؤال الشفيق والعلاج الادق وحين خرج التيجاني كان العجوز يطلع في أثرنا ليكون متحاملا علي نفسه في وداع التيجاني)

«قال حسن الطاهر زروق (علي عهد الديكتاتورية العسكرية ٥٨ - ٦٤ ، التقين بالتيجاني الماحي في حفل سفارة صديقة ، أخذني التيجاني جانبا ، وأسقط مالا في جيبه قائلاً : تحتاج الي هذا اعرف انك تحتاج اليه) » .

حين توفي ابن التيجاني قرابة عام او بون ذلك ، إعتصر قلب التيجاني حزن خاص غامر وغامض ، لا كحزن أب بل كحزن كل الآباء علي كل الأبناء .. حزن من أحزان النهايات وقال :

انا اقرأ لـ .. " لا أذكر اسم المؤلف " كتابا اسمه «الجلد في موت الولد »

ظلت الحياة تطرح أسئلتها علي التيجاني الماحي كما تطرحها علي كل لسان آخر والحياة التي شهدها - وما تزال نشهدها - هي حياة من غط معقد ومركب ، المدن تنشأ مثل بقع الحبر علي جسد بلادنا وأشقياء الريف ورفيقه ويهجرونه موجة إثر موجة ، ويتحرشون بالمدينة من أطرافها كرتونا وديوما وعششا وزقلونة وطردونا .. هجر الاشقياء والرفقاء سادتهم الطبيعيين وأداروا ظهورهم للوصايا الابوية " (و العشائرية) مبارحين مواقة الاقتصاد المعاشي الي إقتصاد السلع في المدينة ، وكان إن انحسر عنهم ثوب العاف والامن البالي الذي كان يشره عليهم الآباء الطبيعيون : شيوخ الطريقة ، العمدة والنظار



د. التجاني الماحي في منطقة آثار سقارة بالماهرية

ورؤساء الأسر والبطون والافخاذ الخ واقتحم اشقياء القرى وريقها إقتصاد المدن السلمي بلا معين ولا متكأ ولا سند وأخذت المدينة تنقسم يوماً بعد يوم الي كومي الأثرياء والفقراء ، العمال والبورجوازيين ، الديوم والعمارات .

وكانت هذه الحياة البالغة التمزيد تطرح ثمارها المريرة أسئلة علي كل الساعين في هروبها ، إرتضي المتعلمون البورجوازيون ان يجيبوا علي مرارة الحياة وطعمها الفخمي بالاحتماء وراء المرتب وبدل الميل للسيارة ، وبدل الضيافة والحدائق الشوكية الجدار إحتماء وراء العافية والرواء والتحصيل المادي والشخصي إحتماء شبيه بإحتماء أبي القدر بظهره الصدفي الثقيل ، إحتماء الانقراض المؤجل تاريخيا .

وأشقت ثمار الاسئلة المريرة أمثال التيجاني ، كان يعود المرضي البؤساء في منازلهم كان يريد أن يؤسس مهنة الطبية علي اساس من الشرف والأستقامة ، فيصدر كتابا عن الطب العربي : استطالة في الماضي وانغماسا في الحاضر ودرأ لمهنته من أن تكون امتيازاً فحسب وحين اصدر التيجاني كتابه زينّه بعلم السودان وباهداء رفيع إنساني ، وهذه خصلة معنومة في الاكاديميين الذين لا يصلون من نتاجهم الفكري وخواصث السياسة حتي لو كانت في ضخامة حادثة الاستقلال وعلي المستوي الشخصي والعام ، كانت الحياة لدي التيجاني فاجعة مثل فاجعة فقدان لولده . توفي ابنه فاتكب علي كتاب " الجلد في موت الولد " ، وكانت الحياة تتحلل من حول التيجاني ، ويتسابق قاطنوها بعضهم علي كتف البعض ويتهرا المجتمع القديم ويتكشف المجتمع الجديد عن فقراء بروليتاريين بلا طمأنينة ولا ملاذ ، فينكب التيجاني علي الكتب والمخطوطات يجمعها ويصنفها باحثاً عن إجابة لطيب أسئلة الحياة المريرة ، ويضع لنا ان نسمي مكتبة التيجاني العامرة بالمخطوطات والمنسوجات والنوادر علي هذا النحو (الجلد في وجه مرارة الحياة) .

ما كان التيجاني سائحا في بطون الكتب ومغارات المخطوطات ، كان التيجاني إنسانا ديموقراطيا يدرأ بالاطلاع والمسك المنبني علي ذلك الاطلاع المكثف مرارة التفتت

والتحلل الذين أصابا حياة مجتمعنا السوداني : من إقتصاد طبيعي الي إقتصاد السلعة ، من الالباء الطبيعيين في الريف الي البورجوازيين المتمدني السحنة ، من البصير الذي ينتقل بقدمه الي بيوت مرضي القرية الي الأطباء الذين يلخصون شرف مهنتهم في طول وعرض اللافقة التي يدعون بها المرضي الي عياداتهم الخاصة .

حين أمتنع التيجاني وهو يري المستشفى يخلونه لكي يبدو مقبولا للمسئول الاستعماري عن الصحة ، كان التيجاني قد وضع يده علي جوهر المجتمع البورجوازي ، الزيف ، الزيف ، الزيف يمينا ، الزيف شمالا ، الزيف شرقا ، الزيف غربا ، الزيف الوجوه ، الوجوه الزيف ، الزيف بداية ومنتهى .

وكان التيجاني بذلك - وطوال إزدهار طبقة وجيل بورجوازيين علي إهنة بلادنا - ضمير مستتر وجويا .

كتب هذه السطور الحوار المحقور المبتغي شمول عناية ربه الغفور عبد الله بن علي بن ابراهيم العبد المحيسير والاشتراكي المغيرير والبورجوازي الصغير تحريراً في يوم الخميس مطلع ربيع الثاني من سنة ثمان وثمانين وثلاثة عشر للهجرة النبوية الكريمة وصلي الله علي سيدنا محمد ، علي آله وصحبه مع التسليم .

استاذي التجاني

بقلم : د. الزين عباس حمارة

إن الكتابة عن التجاني الماحي في شتي صورها مدعاة للعجز عن تحمل وذر الانتقاص من قدرات التجاني التي واكبت تاريخنا المعاصر في شمولية وصلت حد الاعجاز ، والقصور في استيعاب اللحاح الأسطورية في حياة التجاني نفسه .

واعترافا بهذا القصور أبدا محاولتي المتواضعة في استبصار عميق لروح العنوان ، إن التجاني من الظواهر الانسانية التي أفرد لها تاريخنا المعاصر صفحات حافلة بالعتاء ، لقد جالاد الحياة التي يخوضها في سبيل اكتشاف عالم جديد كله عدالة وأمان لم يكن مثالي يحوم في حدود (مدينته الفاضلة) فكان يعلم أن تلك المدينة لا تقوم الا في اذهان الذين نفصوا أيديهم من طينة البناء وزهدوا في المحاولة وتجربوا من روح المعاشة للواقع المثخن بجراحات العصر النفسية .

لقد عرفت التجاني كما عرفه الكثيرون من أبناء وطني عالما نفسانيا ومفكرا انساني وفيلسوفيا معاصرا واستمعت اليه في محاضراته في شتي المجالات خاصة في الطب النفسي والعقلي وشدني إليه العمق الذي يشعرك ببشاعة الاحساس بالطفو علي السطح كلما أستطرد - وكثيرا ما كان يستطرد - ويتوسع في رحابة مهينا ذهن الفرد للتحويل والقبول والرفض والمجادلة خلال سخريته المره من الجهل والخرافة ونظرتة الكاشفة للمدي البعيد الذي وصل اليه الفرد من الشجن النفسي ، ومن خلال الانصياح الجبري للاستماع للتجاني تحس بالرغبة في الالتصاق به أكثر وأكثر في حين لا يفصله عنك سوى شبر واحد هو مسافة الفرق بين الجسد والجسد ولا تملك الا ان تحبس انفاسك مستمعا اليه يروح ويفقد في القاعة مركبا شراعيا يرحل في ضوء أخاذ .

عندما كان التجاني خبيراً منتدباً لهيئة الصحة العالمية لاقليم الشرق الاوسط في الاسكندرية كان يلتقي بطلبته في كلية الطب في لقاءات متفرقة تبدأ بالطب وتمخر عباب الفلسفة وتعبّر دروب التاريخ لتنتهي عند الرازي وابن سينا وابن خلدون وكان يصعد بالارواح المنصنة الي قمة وجدانها ، أذكر عندما كان يحاضرنا في تاريخ الطب العربي باللغة الانجليزية وقف السير ماريوت نيكز استاذ كرسي الجراحة بالكلية الملكية وأحد

أساطين علم الجراحة بالكلية الملكية بلندن وكان رحمه الله - من جيل التجاني وفي سماحة التجاني وقف قائلا « سيدي ، لقد كان لدي الكثير مما كنت أود أن أقوله ، ولكني الآن أحس بأحاساس رجل الشارع الذي يستمع الي طبيب يتحدث في دائرة اختصاصه .

وعندما عاد التجاني الي السودان واعطي كرسي الأستاذية في علم النفس بجامعة الخرطوم كنت خارج العاصمة وعندما عدت والتحقت بقسم الأمراض العصبية مرة أخرى انخرطت في سلسلة محاضراته في كلية الطب .

لقد كانت وسيلة التعارف بيننا في حد ذاتها إحدى سمات التواضع والسمو في شخصية التجاني ، لقد كان زميل يلقاني ببادرني قائلا سمعت بروفسير التجاني يسأل عنك ويطلب ان تقابله . وكان مثل كل لقاءات الكبار وجها لوجه ينبغي أن تعد نفسك لها فبدأت بالتفتيش في مؤلفاته وقراءة محاضراته ومراجعة أرائه في كل شيء اذا وقفت أمامه وجد شيئا من توقعاته في أحد تلامذته ، حتي كان اليوم الذي قابلني فيه أمين مكتبة الكلية وقال لي : بروفسير التجاني يسأل عنك ، فذهبت اليه في مكتبه بكلية الطب ، دخلت اليه يتنازعني مزيج من الشعور بالرهبة والرغبة ، وهيبة المخاطرة في دخول عالم فوق الإدراك والمحسوس والرغبة في الوصول الي وجدان هذا العالم واستنباط مكوناته .. الخلفية ، الألوان ، الأسلوب ، تناول الموضوعات ، اللوحات الملصقة علي الجدار ، التماثيل الأبنوسية أصناف الكتب والمخطوطات ، وجدت وسط هذا الحس الدرامي الذي يجذب الناظر ويغوص به في داخل الفنان .

قدمت له نفسي فما كان منه الا ان وقف وخرج من دائرة مكتبه ليقابلني في عتبة الباب ممسكا بكتفا يديه مستدرجا بي الي الداخل ليزاوج بين ترددي في حضرتي وفرحتي بلقائه فقال لي : يا أبنني انا سعيد بلقائك .. لقد سألت عنك كثيرا عندما قرأت لك وعلمت انك تعمل في قسم الامراض العصبية شيء غريب ، وكثيرا ما كان يردد هذه العبارة كيف لم نتقابل طيلة هذه المدة ، لقد علمت أنك خارج العاصمة عندما أرسلت في طلبك شيء غريب قرأت لك كثيرا من الشعر ، هذا الفن الذي يعد من اقصى انواع الفنون في كثافة الرمز وعمق الاحساس واستكشاف نفسية الفرد ، لم يترك لي فرصة الحديث وتمنيت الا يفعل ذلك فلم يكن في وسعي ان أتكلم ، فقد كان حجم المفاجأة أكبر من خيالي القاصر في تصورهما واستطرد قائلا « يقولون انك مشغول بالشعر والأدب وأقول لهم : هذه هي نشاطات الفكر هذه هي قضايا الطب النفسي ، إن مشكلة التعبير عن العلاقة بين الأديب والجمهور هي صلة

التعاطف بين الطبيب والمريض والقدرة علي هذا التعبير بالشعر ، بالنحت ، بالموسيقى ، هي عناصر الموهبة التي تطوع أصابع الطبيب وترهف حسيه وأذنه وتثقل ضميره بعبء مسئوليته تجاه المريض ، ماذا يكون الطب النفسي غير الحديث عن المريض ورصد أحاسيسهم والتعبير عن هذه المزاجية في الشعور وماذا يكون الادب غير التعبير العميق عن إحساس الفرد في هذه الضجة الهائلة التي أولها التوتر النفسي وآخرها المرض العصبي والتعبير بأصالة عن صيحات الاستغاثة التي يطلقها الفرد في لحظة الانهيار ومهمتنا ... الصعود بالفرد من مجرد العلم بنوهامه الي حتمية انتصاره علي المرض ، لم يترك لي شيئاً أقوله ولم أكن في وسعي دخول أبواب فتحها علي مصرعيها وأضاء دهاليزها بالمصابيح المقدسة ، ومنذ ذلك اللقاء لم أفارق التجاني حتي رحل عنا وكنت كالذي وجد الفردوس المفقود وكنت المعرفة فلم يبرح الظل ولم تنفك قبضته عن مفتاح الكنز فكثرت ترددي عليه في مواقع نشاطه الثلاثة البيت ، المكتب ، والمكتبة وحتى عندما يكون خارج المنزل كنت أجده في حسي دور الكتب يبحث عن صاحبه الأعظم . الكتاب كان التجاني أكثر ((الطلاب)) حرصاً علي الحضور للمكتبة بانتظام وكان مقعده الوحيد بين كل الطلبة يظل ممتلئاً بالكتب والمخطوطات .. وكثيراً ما جمع الطلبة داخل المكتبة ليطلعهم علي إحدى المخطوطات النادرة . زرت في أمسية في المنزل وبدأ يتحدث كعادته مستغرقاً ... مستطرداً - مستجمعاً ذكرياته وسوالفه وتشعب الحديث وعن لي أن أسأله عن سبب استقالته من مجلس السيادة فقال (تسألني عن أبغض الحلال الي نفسي (الاستقالة) ان الاستقالة اضعاف ظاهر للحق ... واذعان مستتر للباطل وانحناء للمصاعب والذي يتعود علي الانحناء يتقوس ويحدوب ولا تستقيم قامته الي الأبد .. ولكنني رفضت أن أكون (بصمجباً) يوقع في الأوراق الرسمية واستدار نحوي قائلاً : صحيح أن جيلنا كان جيل التضحية الذي صنع لكم الحاضر الذي تنعمون به ولكننا لن نمر الي الأبد فقط نستطيع بالتوجيه والتوعية وبالتخلي عن الانانية والآثرة والأدعاء ان نؤهل الجيل الذي ينجز ما فشلنا او عجزنا او قصرنا في انجازه . لا تسمع حشرجة الذين يتشبثون بالحياة وهم في سكرات الموت إن فاقد الشيء لا يعطيه . شيء غريب .. ان التحول الاجتماعي الذي يحدث في بلدنا جزء ضئيل مما يحدث في البلاد الأخرى ... صحيح أن جيلكم وأد عملية البحث والتفكير في الانغماس في الملذات الحسية والانشغال عن الدراسة والتحصيل ولكنه ليس جيلاً ساقطاً كما يصورونه ... إنه جيل متمرد علي القيد والعصا . أذكر له بالفخر والاعتزاز مواقفه البطولية مع كل الأطباء من أجل الحق

والعدل واستشهد بموقف وقفه بكثير من التضحية عندما حدثت لي مشكلة في محيط العلم . ولم يكن طرفاً في أطراف المؤامرة ولكنه تعود ان يلتقط القفاز منتصراً للحق في كل ميدان . طلب مني ان أقابله وقال لي لقد تكلمت مع ... وأرجو أن تحمل له هذه الرسالة وكتب يقول بخط يده « عزيزي ... لقد أصبحنا غرباء في ديارنا شيء غريب .. ان نوطن أنفسنا على هذه الغربة النفسية ولكن ان يكون الحق قريباً بيننا فهذا نهاية المطاف اعرفك بقلان وكفي » وحملت تعويذتي اطرق باب المسئول الذي احكم قفله وحدث إليه فاحتد قائلاً : أرجو أن تحضر لي صباح الغد في المنزل ونذهب سوياً فاذا اشتط في عناده فسوف نلحقك بالقسم هنا بعد ان يخلي سبيلك وعندما ذهبنا للمسئول إياه وقف مرحباً علي اطراف اصابع قدميه ومنادياً بالبارد والساخن فما كان من التجاني الا أن قال : لقد جئت به اليك وأنا اعلم انه بوسعك ان تطرده من مكتبك ونحن نطرقه دون استئذان او موعد سابق ولكن ليس في وسعك محاربة الناس في ارزاقهم . فقال المسئول : والله انا دائماً مهتم يا استاذ .. فقاطعه التجاني (لو كنت مهتما لما جئنا اليك نحن نبحث عن الحقيقة الضائعة وفي ضمة عين وانتباهتها يصبح الظالم مظلوماً والقابض مقبوضاً .. ارجو ان تخلي سبيله لنا في الجامعة . فقال المسئول « ليحضر لي يوم السبت » . وامتدت الي شهور حتي صدقت نبوءة التجاني يوم تفجرت الثورة واقتلعت جنود العابثين بمصالح الناس . لقد لازمته في الايام الاخيرة ملازمه الظل وكان رغم المرض الذي هد قواه الجسمانية كثير الحركة والنشاط والتأليف والكتابة للوزارات الحكومية والمؤسسات التعليمية وكان يكتب منذ الصباح الباكر وحتى مغيب الشمس ويحضر الي المكتب بعربة اجرة ويجلس الساعات الطويلة في المكتبة . لقد كانت زيارتي للتجاني لها طقوس خاصة في نفسي اولها لتهيؤ النفسي والذهني وأخرها القدرة علي التسجيل والاستيعاب والاسترخاء فكلما تحدث الي خيل الي انني استمع اليه لأول مرة وفي موضوع لم اسمع به أو أقرأ عنه قبل اليوم لقد أعطي التجاني الأستاذية معني كبيراً وبعداً جديداً أضفي عليها من خبرته وحكمته ومن علمه وحكمته وصعد بها الي مراقبي الابوة ومرتبة النبوة وأصحاب الرسالات فلم تكن قاصرة علي جهده في قاعة المحاضرات ولا نور المكتبات وإنما امتدت الي الناس في الشارع والأماكن العامة يتعاطف ويجادل ويعطي الكثير من وقته وراحته . لقد علمني التجاني من فضائل الحياة في شخصه وسلوكه ما اعانني كثيراً في إدراك إبعاد الكون الحقيقية فان اصبحت نجاحاً في الحياة فلأنني تمثلت حكمته واستوعبت تعاليمه واكبر الفخر عندي إنني تتلمذت علي يديه فترة من

الزمن شرفني فيها بصحبته العامرة وقريبي الي نفسه المعطاة التي تفرس البذرة الطيبة
في الأرض الصالحة لقد كان التجاني حكيما الذي علي كتفيه تبعة الصاق المطلق بالجزني
واتباع المحسوس بالمنظور وكان رسولا منابيا للصم يرفع عقيرته في وجه الباطل ويسقط
من لعنة الآخرين وسومة الماكزين ويقبلها برضى علي إنها قدره المحتوم ... ومنها قوله
الشهيرة لأحد زملائه الذي رفض النزول للمعاش لأنه ليس هناك مؤهل يخلفه قال له (ان هذه
أكبر وثيقة لادانتك واحالتك للمعاش .. ان رسالتك ليست في البقاء الي الأبد وإنما في تأهيل
من يخلفك عندما يدركك العجز أو الموت) لقد كان نصيرا للحق .. مجاهدا في غسل الصدا
العالق في وجه الأمة .

رحم الله استاذي التجاني فقد كان في حركته الدائبة وحيويته الغالبة امة كاملة في
شخص رجل واحد .

التجاني الماهي *

ابو الطب النفسي في أفريقيا

بقلم : د. احمد الصافي

في الساعات الاولى من صباح الخميس الثامن من يناير ١٩٧٠م توفي الي رحمة مولاه بمستشفى الخرطوم الملكي استاذ الجيل البروفسير الدكتور التجاني محمد الماهي .
ولد التجاني الماهي بمدينة الكوة بمديرية النيل الابيض في ٧ يناير ١٩١١م وتلقى تعليمه في الكوة ورفاعه والخرطوم حتي تخرج في مدرسة كتشنر الطبية في عام ١٩٣٥م التحق بعدها بالمصلحة الطبية السودانية طبيا وعمل في مناطق مختلفة من السودان منها امدرمان الخرطوم ، وادي حلفا ، وكوستي بعد قضاء عامين في معهد الطب العقلي والنفسي بجامعة لنذن نال دبلوم الطب النفسي في يوليو ١٩٤٩م فكان بذلك اول افريقي يجاز في هذا التخصص .. بعد رجوعه السودان مباشرة قام التجاني بتأسيس اول عيادة للأمراض العصبية بالمصلحة الطبية السودانية بالخرطوم بحري في اكتوبر ١٩٥٠م . في عام ١٩٥٦م تطوع في الخدمة العسكرية في حرب القناة بمصر .

من عام ١٩٥٩م الي ١٩٦٤م شغل منصب مستشار الصحة العقلية لمنطقة شرق حوض البحر الابيض المتوسط (منظمة الصحة العالمية) بالاسكندرية .. وبعد ثورة ٢١ اكتوبر ١٩٦٤م اختير عضوا ورئيسا مناوياً لمجلس السيادة السوداني .

وفي سنة ١٩٦٩م عرضت عليه جامعة الخرطوم درجة الاستاذية في الطب النفسي فقبلها والتحق بالجامعة رسميا . من حينها إنصرف لإنشاء قسم الأمراض العصبية والنفسية بكلية الطب حيث كان يعمل الي أن وافته المنية المحتومة في الساعات الاولى من صباح الخميس ٨ يناير ١٩٧٠م وأنجب اربعة أبناء وبنتين .

التجاني الانسان : -

تميز التجاني الماهي بعمق إيمانه ويتفاوله الدائم بالانسان والانسانية . كان متواضعا ، دمث الاخلاق ، لبقا ومحدثا مثقفا ممتازا تأسرك أحاديثه وإن استطرد وضاع منك موضوع الحديث وما ضاع منه . كان راق في دعابته بشوشاً هادئ الصوت والحركة .. ومن ممن عاصروه لم تفتنه جلسات (البروفسير) الطويلة في كرسية (الهزان) امام مكتبة

* من كتاب : التجاني الماهي مقالات مختارة تحقيق د. احمد الصافي ود. طه بعشر

كلية الطب والكتب حوله وتحته وفوق فخذه .

وحين تقف بجانبه ينسني كتبه وما حوله ويحدثك فيما تريد الساعات الطويلة ..
يوجهك لمراجع ما كنت تعلم بمعرفتها لولاه .. وهنا كانت استاذية التيجاني الحق .. تمكنه
العلمي وعمق المعرفة وذاكرة قوية حاضرة .. فقد فتح التيجاني الدروب الواسعة للعديد من
تلاميذه وأعطاهم بسلوكه المثال والقوة .

كان لايفتا يذكر في تواضع بجهله (وبجهلك) حين يكرر لازمته الشهيرة (شيء
غريب) .. وحين يعدد العلماء ويسهب في سرد سيرهم وأعمالهم .. وحين يكرر ويكرر
القول ان (البيلوغرافيا نصف البحث) يذكر هذا لكل باحث .. يعدد أهمية إستقصاء
مصادر البحث .. يذكرك بشمس الدين الأبهري صاحب كتاب (الهداية) وأحد اعلام الفكر
في القرن الثامن الهجري ويذكرك بعذهب فلسفة العلوم المنهجي وأن الأبهري ومن تبعه من
العلماء العرب قد رأوا فكرتها منذ اوائل القرن الحادي عشر الميلادي . فعرفوها وشرحوها
وطبقوها وحثوا عليها وعوها إستلوا لفلسفة العقل او نوعا من الحكمة .

وكانت عظمة التيجاني ايضا في سيرته الشخصية طوال حياته .. في شجاعته في
الحق ووقفاته التي ما زالت تذكر بكثير من الاعزاز والاكبار في ارتفاعه عن الصفائر وعن
السف وبعن المنافسة علي المناصب والتهافت والتكالب عليها .. وفي كرهه الشهرة ويعده عن
الاضواء رغم إنه من القلائل الذين كانوا دائما في الساحة ملء السمع والبصر .

فكان اذ اجمعت عليه الاراء ... عند إختياره عضواً في مجلس السيادة وعند إختياره
نقيباً للأطباء . وعندما عرض عليه كرسي الاستاذية بجامعة الخرطوم .. وعندما منح كرسي
الاستاذية بجامعة كولومبيا .. وعندما منح درجة الدكتوراة الفخرية في القانون . وعند
إختياره عضواً بالمجمع اللغوي بالقاهرة .. وعندما أختير مستشاراً إقليمياً لمنظمة الصحة
العالمية في الصحة العقلية .. وعضواً بلجتها وعضواً في اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي
للصحة العقلية وعندما كان ملء السمع والبصر .. عضواً بارزاً في مؤتمر الخريجين ..
يتحدث لعامة الناس في الراديو والتلفزيون وفي الصحف .. ويتحدث في المنتديات العلمية
داخل وخارج السودان .. كان مكتبه وبيته قبلة المريدين والعلماء من كل حد وصوب .. لم
يعرف منتداه يوماً بعينه او ساعة بعينها فقد كان دائماً للناس . بشوشاً مرحباً كريماً وعنده
الاجابة الشافية او النصيحة والتوجيه .

التيجاني الطبيب : -

كان التيجاني طبيباً حازقاً متفاناً في العناية بمرضاه وفي كل حياته كان مثال الخلق
المتين والأخلاق النبيلة ، فحافظ علي كرامة المهنة وسمعة الطبيب حين كان طبيباً ممارساً
وحين كان نقيباً للأطباء .. إن الطبيب الذي لا يستطيع أن يخلق من إدراكه للمرض تجربة
شخصية له لا يستطيع قياس المرض .. فعاش مع مرضاه همومهم وسهر معهم طبيباً
ومواسياً .. كان كثير الإشارة لقول القفطي في كتابه (أخبار العلماء بأخبار الحكماء) إنه
(ينبغي للأطباء أن يتفلسفوا فإنها أي « المهنة » لا يجب تعاطيها إلا لمن كان علي سيرة
اسقليبوس) .

التيجاني الباحث

كان التيجاني مولعاً في كل اعماله باثبات الحق والتنويه بفضل السباقين الرواد ..
وقد كان كذلك منذ يفاعته فقد كتب بداخل غلاف كتيب صغير باللغة الانجليزية بعنوان
(كتيب علم النفس) قائلاً : (ان هذا الكتيب أهدانيه الاستاذ إسماعيل الأزهرى في عام
١٩٢٥م وأنه أول كتاب أقرأه في علم النفس) ، عند عودة التيجاني إخصائياً في الامراض
النفسية حمل الكتيب لأزهري ليمهره له بامضائه مشيراً إشارة دقيقة المعني لفضل رجل
عليه وعرفانا بفضلله .

إن إثبات الحق إحدى الدعائم الأساسية في البحث العلمي ومن أوجب صفات الباحث
.. هي الامانة العلمية في توثيق المنقول وتبيان مصدره وإسناد القول لصاحبه لتأكيد السبق
.. هي واجب أدبي وخلق في المقام الأول .

وكتابه (مقدمة في تاريخ الطب العربي) ثبت علمي جليل حقق فيه التيجاني ما لم
يحقق من قبل وأشاد بفضل العلماء العرب والمسلمين وأبرز أسمائهم وعرف الناس بهم فجعل
مصادر هذا الكتاب هي المصادر الأولية التي تفقه التيجاني وأمعن في فحصها ، فحب
التيجاني لجمع المخطوطات لم يكن حب الاغتناء والامتلاك لكنه الجري وراء الحقيقة في
مطالنها الأولى فمخطوطاته (٢٦٥٠ مخطوطاً) وكتبه (٨٠٠٠ كتاباً) وخرائطه (٧٦٠
خارطة) جميعها لم تغنه عن البحث بل زادت شغفاً ، تعلم الهيروغليفية وبرع فيها ليسبر
غور حقيقة حضارة وادي النيل أم الحضارات .. وتعلم اليونانية والفارسية والفرنسية ولغة
الهوسا وغيرها لشعوره بأهمية معرفة اللغات في قراءة النصوص في أصولها قبل تأويلها ..
يذكرني ذلك هنري سقرست الذي درس أربعة عشر لغة قبل الشروع في كتابة مؤلفه

(تاريخ الطب) .. لم تكن ما حوته مكتبة التيجاني الماحي من كتب ومخطوطات هي كل ما قرأ فقد جاب مكتبات العالم الكبرى بحثاً عن ورقات قليلات من مخطوطات تبعثت بين مكتبات العالم أو تحقيقاً لمخطوط أو إثبات للحق أو ضحاً لفرية .. لم يكتف في تقصيه الحقيقة بالقراءة والأطلاع الذوب فليس من قرأ كمن سمع أو رأي فقد زار غندار ليري بنفسه قبر بلاودن أول من وصف الزار وشبهه برقصة التتم في كتابه (رحلات في الحبشة وبلاد القالا) الذي نشر عام ١٨٦٨ بعد وفاته .. وزار جزيرة كوس اليونانية ليعيش بعض الوقت في المكان الذي ولد فيه أبقرط أبو الطب .. أما مصر التي أحبها والتي وصفها (بأم الحضارة وتاريخها رائد التاريخ وشعبها قائد الشعوب ودليله وحضارتها أصلاً تفرعت منه حضارات الانسانية) مصر هذه جابها شبراً شبراً جال في فارس وفي الجزيرة العربية وفي غير هذه وتلك وفي كل رحلة دايم الملاحظة ، عند وصوله في رحلة تفقدية للسعودية كانت إحدي همومه ان يتأكد من مدي إنتشار (بودة الفرنديت) والتي وجد انها قليلة الانتشار وقد كانت منتشرة ومعروفة في عسراين سيناء وهو أول من أشار إليها وسماها (العرق المديني) اعتقاداً منه إنها قطعة من عصب الانسان برزت من مكانها ونسبها للمدينة المنورة التي كانت تكثر فيها .. وكان الرازي أول من أثبت انها بودة طفيلية في الجسم .. هذا هو التيجاني دائماً وراء الحقيقة وإثبات الحق .

أعمال التيجاني : -

إن في حياة التيجاني وفي أعماله وسيرته مجالات لا تحصى للدرس والبحث لا نرجو هنا غير الإشارة لبعضها كتب التيجاني كثيراً في الطب وتاريخه وكان يرى ان الطب والصحة (العقلية) مترادفان .. وكان مغرماً باستقراء التاريخ والمثولوجيا التي درسها واستوعبها لمعرفة جنور العلل المستحدثة .. عني عناية فائقة بالتغيرات الاجتماعية والحضارية وأثرها علي صحة الانسان .. فكتب في العلاقات الانسانية وأثرها في تربية المواطن العربي .. وفي رعاية الأسرة والطفل وعلاقتها باضطراب العمران .. وفي أهمية الانسان في عملية الانتاج وديناميكية الصراع والتحول الحضاري .. كما كتب أوائل الأبحاث المثبتة بالعربية عن القات وناقش مشاكل الادمان وكيفية علاجها وكتب عن الحشيش والخمر والقهوة .. كتب عن عادات الطعام والمصنوعات الحضارية .. وعن العقاقير وكيف يحسن إستعمالها وكيف يساء .. كل ذلك باستقراء التاريخ وتحليل الواقع الاجتماعي والحضاري بالشواهد العديدة والحجج الدامغة .. أما فلسفته وتصوره لخدمات الصحة العقلية فقد كانت متميزة فريدة .. كان

التجاني الماحي رائد دراسات الطب التقليدي (الشعبي) دون منازع اتصل (بالفقراء) وكان مريداً وصديقاً للعديد منهم منذ منتصف الثلاثينات ، كتب عن الزار وعن الأصول العربية للطب الشعبي في السودان .. وفي كل مقال من مقالاته العديدة الأخرى كانت هناك إشارة أو إشارات لأهمية الطب التقليدي وإمكانية الاستفادة منه وتوظيفه في طرائق إيصال العلاج للجميع وترقية الصحة وكتب في غير الطب والصحة .. كتب عن الخيل وأسماؤها في الجاهلية والإسلام وبعض أخبارها .. ترجم اشعاراً لنزار والتجاني يوسف بشير وأعاد صياغة العديد من الأعمال الشعبية الليبية والقرانيم والتعاويذ الدينية المصرية بأسلوبه السلس باللغتين العربية والانجليزية أما محاضراته وأحاديثه فقد كانت الحجة الثقة الذي تلهف المحافل الدولية للاستماع اليه .. قدم محاضرة هيري مودسلي في معهد الصحة العقلية بلندن في ١٩٦١ كما قدم محاضرة وليام جيمس ومحاضرة أوتلف مايير في الولايات المتحدة .. في هذا المجال أطباء النفس وحدهم يعرفون أي شرف تكلل هامتك به الأسرة العالمية بدعوتك للقاء أي من هذه المحاضرات .. وحاضر في الجمعية الفلسفية السودانية عن فلسفة العلوم .. وحاضر وتحدث في كل مجال داخل السودان وخارجه الي ان وافته المنية وهو يتحدث ... وعند صدره كتاب .

التجاني الراحل : -

كان التجاني الماحي رائد للطب النفسي في أفريقيا له مدرسة متفردة ومنهج مبتكر .. تبني افكاره بعضهم في اماكن أخرى من هذه القاره وحفظوه له الفضل .. فقد نقل زميل دراسته وصديقه اديو لامبو الي قرية ارو بني جيريا ما عرف (بنظام القرية) .. ذلك النظام الذي يستفيد من مهارات المعالجين التقليديين ومن ثقة الناس بهم وما يتمتعون به من إحترام وrehبة . وفي السودان انشأ اول عياده للأمراض العصبية بالخرطوم بحري ثم انشأ شعبه الطب النفسي بكلية الطب ، جامعة الخرطوم .. وكان الراحل قبل نصف قرن من الزمان للدراسة العلمية الميدانية للطب التقليدي السوداني . فكان ان عني بتسجيل ممارسات الزار تسجيلاً علمياً دقيقاً تشهد بذلك المخطوطات القيمة التي تركها .. فقد حلل الانماط الشيخية (مشايخ الزار) وعدد وظائفهم وأهمية كل ذلك في التشخيص وفي علاج بعض الأمراض النفسية . مقالاته عن الزار في عام ١٩٤٤م ومخطوطاته التي بداها في عام ١٩٢٧م معالم بارزة في تاريخ هذه الدراسات . كان من اوائل من قرأوا (الطبقات) بعين الطبيب الحصيف ونوهوا بما تحويه من تراث طبي حيث نجد الجنور اليونانية القديمة

ونظرية الاخلاط الاربعة كجزء من التراث الطبي التقليدي السوداني .. وقرأ (مختارات الصانع) ونوه بفضلته وكتب عنه وكان من اوائل الرواد من الطب النفسي العالمي الذين يعطون المرضى النفسيين الذين ينتهكون القانون الحماية الطبية والاجتماعية وكان ذلك في مصحة كوبر التي أنشأت لعلاجهم ورعايتهم وحماية المجتمع . وكان التجاني رائداً في أسلوبه وفي منهجه وكان شيخاً من شيوخ المعرفة تصبو للتعلم بهم والتعلم منهم .

جيل التجاني . .

كان التجاني ممثل جيله وحديه . لم يشذ عنه الا تفوقا وترهبنا في العلم ... كان جيل التجاني الأصالة والتسامي جيل الرجولة والفحولة والتواضع ... جيل النذير وساتي ومنصور وجمال والسلمابي وعبد الله رجب والنصري ونصر الحاج علي وداود و كان ذلك الجيل ولظروف تاريخية جيل الكبت والحرمان من التعلم لذلك كان شعور الذين اوتوا فرصة التعليم شعوراً أحاداً وقوياً بالمسئولية نحو الوطن والمواطن والنفس .. فأنكبوا جميعاً علي التحصيل والتجويد والمران علي الدرس والبحث والخطابة فبان ذلك جميعه في إنتاجهم وسلوكهم . كان جيلاً كادحاً جيل كلية غردون يقول جمال محمد احمد (تعلم النابهون علي زمان التجاني بكدهم وسهرهم الليالي مع الصحف التي تجيء طريقهم والكتب التي يجدون فكان المهندسون والاطباء والشعراء وكان الكتاب والادباء الذين أشاعوا الحس القومي والوطني في البلاد .. التجاني ظاهرة من ظواهر ذلك العهد .. إشارة من الاشارات الي ان العبقرية السودانية تستطيع ان تزدهر وان عزت وسائل الازدهار .. جيل جاءت بعده (أجيال المصيبة) كما قال عبد الله علي ابراهيم .. أجيال موزعة الانتماءات مشتتة الاهتمامات همها الكسب السريع والتسلق العامودي وبعد ذلك التقاعد الاختياري في سن اليأس . كان التجاني عالماً وحده ونسيجا نادراً من العلم والمقدرة والاجادة والابداع ... ما تحدث احد عنه او كتب الا تضاعفت حوله العقول والمقدرات وتباعد البؤن بينه وبين غيره بل بينه وبين عصره ومعاصريه . ما وصفه احدهم الابانت نقائص ما آل اليه العصر وبانت كبوات المثقفين وهفواتهم وتهاقتهم ولين عودهم . لم تفت هذه الملاحظة علي ذكاء جعفر محمد علي بخيت حين وصف التجاني قائلاً : (انه من السودانيين القلائل الذين استطاعوا ان يواصلوا رحلة الثقافة بنفس طويلة إمتد طوال العمر بسرعة كانت تتصاعد في مجتمع كانت نظرية فائض القيمة المتلاشي تدريجياً هي طابع حياة مثقفيه وسمة وجوده الفكري) ولم تفت هذه الظاهرة علي ذكاء عبد الله علي ابراهيم الساطع القاطع .. لم يفت عليه وهو

يكتب في شكر الرجال . الا ان يمدح في مقال اخاذ العظمة الانسانية الاسرة في انبل تجلياتها فيصف التجاني بالكاهن سادن المعرفة والقائم بأمر سقاية طلابها المجاهدين المكودين ويقول : سيدي وسندي وملذي في هذا المنعطف التاريخي من حياة أمتنا الذي إنقرض فيه الرجال وانتشرت فيه الجثث ومحق فيه الرشد وسال الفئ والفواية وكبرت كلمة من الأفواه ان يقولوا الا إدعاء ولجاجة .. في هذا الزمان تبدولي ياسيدي التجاني الماحي وكأنتك تنتسب الي جيل من الزهد والفحولة ولاهداية تسمق إثارة بين قمم النخيل وأعالي الطلح قبابا وأضرحة حافلة بالرايات مطرزة بالنور تنقطر فيها الدعوات المجابة وتمتد منها اليد العاطية والاحظة .

ثم ماذا بعد التجاني : -

أن نذكره ونقتدي به ونقتفي أثره .. وأن نخلد ذكراه باحياء كل الدروب التي إرتاد وهي كثيرة .. وأن نكمل ما لم يستطع أن يكمل في حياته .. وأن نللم ما تفرق من أعماله التي إنشغل عنها بما هو أهم .. وشيء آخر أن ندعو مع بروفسير النصري الذي يرعى مخطوطات التجاني الماحي الي أن يتجه الاهتمام القومي الآن لفهرسة ووصف هذه المخطوطات ، فمكتبة التجاني ومخطوطاته ليست ملكاً للسودان وحده الان بل للعالم أجمع .. وبإضافة مجموعة المخطوطات تلك صارت مكتبة جامعة الخرطوم من أغني وأهم المكتبات في العالم .. فلنعمل هذه المكتبة قبله للعلماء والباحثين إكراماً للرجل الذي بذل كل ماله وجهده وعرقه وأفني في جمعها ..

أما عن أعماله الأخرى فقد كان إسهامنا المتواضع في تجميع أعمال التجاني المشتتة لتحقيقها وقد ظهرت بحمد الله وعونه وتبني دار النشر جامعة الخرطوم المجموعة الأولى من أعمال التجاني باللغة الانجليزية في العام السابق ثم مجموعة أعماله العربية التي هي بين أيديكم الآن ، هذا وتعد دار النشر الطبعة الثانية من (مقدمة في تاريخ الطب العربي) والذي نشر في عام ١٩٥٩م ... نرجو أن يظهر هذا الكتاب القيم قريباً .. أخيراً هذا بعض دين التجاني علينا وعلي هذه الأمة التي شرفها

» . أحمد الصافي

الخرطوم

١١ فبراير ١٩٨٤م

التجاني وعالم الكتب والمكتبات *

بقلم البروفسير / عبد الرحمن النصري حمزة

لقد كان التجاني رحمه الله موسوعة بشرية متحركة مما يجعل الكتابة عنه من أعسر الأمور وأمثال التجاني يجب أن يكتب عنهم من هم في مرتبته ويشفع لي أن أتناول جانباً من جوانب هذه الموسوعة الانسانية التي مكنتني ظروف المهنة والعمل في عالم الكتب والمكتبات وكان عالم الكتب هو عالم التجاني المفضل الذي عشقه منذ صباه وكان التجاني يسعى لمكتبة الجامعة حيناً ليهدي الكتب النادرة والمخطوطات والخرائط النفيسة في المناسبات المختلفة وحيناً يسعى يطلب المشورة الفنية فيما يتعلق بأمر الكتب والمكتبات وحيناً آخر يسعى بحثاً عن مرجع من المراجع لا يجده في مكتبته العامرة وكنا دائماً وأبداً نتعلم منه لأنه كان أيضاً عالماً بيلوجرافيا كبعض أسلافه العرب الذين عشقهم أمثال ابن النديم صاحب الفهرست وحاجي خليفة صاحب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون هؤلاء الذين وضعوا أسس علم البيلوجرافيا قبل أكثر من ألف سنة وسبقوا في ذلك جميع الأمم وقد كان التجاني مثلهم بل كان هو نفسه فهرساً وكان أيضاً كعلماء الاغريق الذين عاشوا في الاسكندرية كما عاش هو أيضاً أخيراً لعدة سنوات أمثال يطليموس واراتوستينيت أولئك العلماء الذين أثروا بوجودهم وزينوا مكتبة أسكندرية التي كانت منارة العلم والحضارة وكان التجاني وهو في الاسكندرية يسبح بخياله عبر القرون لتلك الأيام الخالدة في تاريخ الحضارة البشرية ويذكر أولئك العلماء وكتبهم ومكتباتهم .

والتجاني لم يكن هاوياً من هواة جمع الكتب والمخطوطات والطوابع والوثائق فحسب بل كان قارئاً في المقام الأول وهو من القلائل الذين قرأوا ما يملكون من الكتب والمخطوطات وكان لا يكتفي بما طبع ونشر من الكتب لأننا كما نعلم فإن تراثاً عربياً أصيلاً ضحماً لا زال في شكله المخطوط لم يجد طريقة للمطابع ولا بد للعالم المدقق أن يبحث في فهراس المخطوطات منقياً وباحثاً عن المراجع المختلفة وهذا ما فعله التجاني حينما جمع المخطوطات لتكون عوناً له في دراساته وجمع من الكتاب المطبوع طبعاته المتعددة شأن الباحث المدقق ودراسات التجاني كما نعلم جميعاً متشعبة شملت الطب حتي أصبح عالماً نفسياً عظيماً والتاريخ فتحسبه مؤرخاً والأدب والفلسفة فتحسبه أديباً أو فيلسوفاً وذلك لأنه

أمن بوحدة الفكر والعلم ولم يكن يعترف بالتقاسيم والحدود غير الطبيعية التي وضعت لكل فرع من فروع المعرفة وجعلته حكراً لفئة تسمى نفسها المتخصصين والتجاني كان يقول هذا ويؤمن به وكان يؤمن بأن التاريخ أب كل العلوم وهذا ما دفعه لدراسة التاريخ عامة ثم تاريخ الطب واستهواه فكانت ثمرة ذلك كتابه الفريد مقدمة في تاريخ الطب العربي كما كان يؤمن بمكانة اللغة وأنها أم العلوم والحضارات وأن لها أسراراً لا بد من حلها وقد بدأ أخيراً في دراساته في اللغة يستكشف أسرارها وأثارها ويدورها في تاريخ الحضارة الانسانية والمجتمع الانساني ، والتجاني يقرأ في موضوع من الموضوعات يوفيه حقه من البحث والتدقيق وربطه بالموضوعات المشابهة - جاء مرة يطلب كتباً عن الزلازل والبراكين لبحث فيها عن رسم « للسموجراف » وهو جهاز لقياس الهزات الأرضية وكان يحمل معه بعض الكتب الطبية وبها بعض الرسومات وقال أنه أراد المقارنة بين بعض أجهزة قياس الهزات العقلية التي تصيب الإنسان وأجهزة قياس الهزات الأرضية وقال ان هنالك تشابهاً عظيماً بينهما - بين الجهازين - وعندما بدأ غزو الإنسان للفضاء مثلاً لم يكتف التجاني بقراءة الكتب المطبوعة والحديثة فقط عن الفضاء وطلم الفلك بل رجع لمكتبته العامرة التي تحوي مجموعة فريدة من المخطوطات عن المذنبات والتي كتبها العرب قبل مئات السنين ولا بد ان بعض زوار دار التجاني قد استمعوا بعض ما قرأه عليهم منها ، وحكي التجاني أنه ذات مرة أصيب بنوع من العدوي مما سبب له بعض الحساسية وعجب من أمرها حتي تبين له أن تلك العدوي صادرة من بعض الكتب الأثرية التي كان يمتلكها فساقه ذلك للبحث فيما سماه « أمراض الكتب » كما قاده كما قال للربط بين مثل هذه الأشياء وبين لعنة الفراعنة التي يقال انها تصيب كل من ينبش موميائهم أو يحفر قبورهم وهل تلك اللعنة هي أمراض فتكت بالفراعنة فتنتقل صواها لتفتك بمن يتعرض لها وهكذا كان عقله متفتحاً وإطلاعه واسعاً يربط بين الحدث والآخر مفسراً ومعللاً مخترقاً بذلك حدود العلوم المصطنعة وعبر قرون التاريخ .

وقد كان التجاني أيضاً هاوياً جمع المخطوطات النفيسة والكتب النادرة ككتب المهد أي الكتب التي صدرت عند بداية عهد الطباعة كما كان هاوياً لجمع الطوابع والخرائط والتحف التاريخية والخطابات الهامة وكانت تهزه شتي المناسبات فلا يهزل بأهداء بعض هذه الأشياء ، وله مجموعة نادرة من المصاحف أهدي منها مصحفاً مخطوطاً لمكتبة الجامعة وهو مصحف مكتوب علي الرق الابيض بخط نسخي جميل يرجع تاريخه الي حوالي اربعمئة سنة كما أهدي لفافة من الرق الابيض بالعبري تحوي أجزاء من المزامير نسخت

في الجزء الأخير من " القرون الوسطى " وأهدي بعض الكتب التي طبعت في أوائل عهد
الطباعة كما أهدى مجموعة من الخرائط لأفريقيا وحوض النيل طبعت في أواخر القرن
السابع عشر وقبل حركة الكشف الجغرافي الأفريقي وعندما كانت أنهار أفريقيا والنيل
بالذات ترسم من الخيال ، مكتبة التجاني تحوي مثل هذه الأشياء الفريدة النادرة ولعل من
المخطوطات النادرة حقاً والتي كان التجاني يعتز بامتلاكها ذلك المصحف الجميل الذي كان
في يوم من الأيام ملكاً لجوهر الصقلي ولم يكن يعرف التجاني ملكية جوهر لذلك المصحف
الا بعد إن إستعان بالمتحف البريطاني فوجد إسم جوهر الصقلي مضافاً علي الورق
ويملك التيجاني مجموعة نادرة من الكتب والوثائق عن تاريخ السودان ولعل أهم ما في هذه
المجموعة جزء كبير من خطابات غردون كما أنه يملك مجموعة نادرة من طوابع السودان
وكان التيجاني في تجواله وبحكم معرفته ببيعة الكتب في معظم البلدان الكبيرة يجمع أي
شيء عن السودان وكان يعجب كثيراً هو نفسه كيف انه استطاع ان يقتني مجموعة
التصميمات الهندسية لأبواب الماء والكهرباء ببري وكان رحمه الله يبحث عن الجهة التي يمكن
ان تستفيد من تلك الرسومات ليقوم باهداء المجموعة لها ، وأنا أذكر ان أذكر بعض هذا عن
مكتبة التجاني أعجز عن وصفها والكتابة عنها لم تهيء لي الظروف الا التعرف علي بعض
ما فيها ولا شك ان هناك من هم أعلم مني بها للكشف عن محتويات هذا الكنز العظيم .

كانت تراود التجاني افكار وأحلام متعددة كان يتمني أن تري النور وكان كثيراً ما
يفكر شخصياً في تحقيق ذلك فكان يري تخلف البلاد في مجال النشر والطباعة وكان يتمني
أن يري في بلاده داراً كبيراً للنشر ودوراً أخرى كبيراً لبيع الكتب وان تنشط حركة الثقافة
والمكتبات في السودان ليساعد ذلك كله في بناء السودان الحديث وكان متفانلاً ومؤمناً بوطنه
وعزيمة شبابه وقد كانت له أمنية أخرى وهي ان يضع فهرساً كاملاً لمكتبته وقد كان رحمه
الله أدري الناس بعظم هذه المسؤولية وكان يعلم أنه لا يستطيع أن يجد من وقته ما يصرفه
علي مثل هذا العمل .. ومكتبة التجاني من المكتبات التي تحتاج فهرستها الي التفرغ الكامل
والي ثقافة واسعة لفهرسة مخطوطاته ووثائقها النادرة منها .

وفي الختام لابد أن نسجل ان المغفور له التجاني قد أدى ما أدى من خدمات لهذه
الامة وأن من أجل وأعظم خدماته انه جمع من مشارق الارض ومغاربها مجموعة نادرة من
الكتب والمخطوطات وغيرها جعل منها مكتبة لا نظير لها في بلادنا وإنها إحدى أفضال
التيجاني علينا أن نترك في بلادنا كنزاً ثميناً كهذا نرجو أن يرعاه نوره كما رعاه صاحبه
وأن ينتفعوا به وينفعوا غيرهم به كما فعل صاحبه .

العلامة التجاني الماحي ومكتبته

بقلم : أحمد يسن ناهري *

مقدمة :

ألت مكتبة المرحوم الدكتور التجاني الماحي الي جامعة الخرطوم في عام ١٩٧٢ م ،
قد جمعها صاحبها من مشارق الارض ومغاريها ، وبذل في جمعها الجهد والمال الكثير ،
وتوجد بالمكتبة مجموعة غذة من الكتب قل أن توجد لدي فرد واحد علي نطاق القطر .
وأود أن أبين للقاريء الكريم بعض كنوزها والكتب القيمة النادرة ، التي حوتها رغم
ان الكتابة عن مكتبة كهذه والتنقيب في محتوياتها ليس بالامر السهل ، إذ أنه يحتاج الي
علماء وباحثين ينكبون علي ما فيها من كتب قيمة نادرة ، كما تحتاج الي جهد ووقت كبير ،
ولكن استمحت لنفسي العذر لأنني واكبت مكتبة التجاني منذ وصولها الي مكتبة الجامعة ، إذ
كان علي عدها وفرزها وترقيمها بمساعدة زملائي في القسم ، وقبل ان اخوض في بحر
مكتبة التجاني لابد من سرد شيء عن صاحبها .

المرحوم الدكتور التجاني الماحي : -

ولد المرحوم التجاني الماحي بمدينة الكوة في يوم الجمعة ٧ ربيع الثاني ١٣٢٩ هـ
الموافق ٧ ابريل ١٩١١ م (١) وبعد تخرجه من كلية كتشنر الطبية في عام ١٩٣٥ م عمل
بالمصلحة الطبية السودانية حتي عام ١٩٤٧ م حين أرسل في بعثة دراسية الي معهد الطب
العقلي والنفسي بجامعة لندن . وعاد بعد إتمام دراسته بتفوق في عام ١٩٤٩ م حيث أنشأ
عيادة الصحة العقلية التابعة للمصلحة الطبية السودانية . وكان المرحوم ايضاً استاذاً بشعبة
الامراض العقلية بكلية الطب بجامعة الخرطوم بناء علي دعوة من وزارة الصحة السودانية ،
كما كان رئيساً للجمعية الطبية السودانية .

أتقن التجاني عدة لغات ، فقد كان حجة في اللغة الهيروغرافية كما كان يجيد
الانجليزية والفرنسية واللاتينية والفارسية والهوسا اجادة تامة بالاضافة الي اللغة العربية
بالطبع .

عين التجاني مستشاراً اقليمياً في الصحة العقلية لاقليم شرق البحر الابيض
المتوسط بالاسكندرية في الفترة ١٩٥٩ م - ١٩٦٤ م وقد كان عضواً في لجنة الصحة العقلية



١٠. التجاني الملهي، يحوار الرئيس جمال عبد الناصر في رقع العلم بمدينة بورسعيد.

وعضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي للصحة العقلية ، كما كان عضوا مساعدا للمجلس الأعلى للجنة المساعدات الفنية ، هذا وقد اشترك د. التجاني في العديد من المؤتمرات العالمية ، ومنها علي سبيل المثال المؤتمر الاول عن التعليم والطب العقلي الذي عقد في لاغوس وكان رئيساً له ومؤتمر كيفية التطبيق والافادة من العلوم والتكنولوجيا في البلاد النامية الذي عقد تحت اشراف منظمة الامم المتحدة بجنيف ، حضر ايضا مؤتمر افريقيا واثر التغيير الاجتماعي علي الصحة العقلية في نيويورك ، وقد قدم العديد من المحاضرات في الجامعات والمعاهد الامريكية اثناء الفترة التي قضاهها هناك .

إشتهر المرحوم عالميا ببحوثه الاصلية في مجال الطب العقلي وعلاقة الامراض والعلاج بالبيئة المحلية . وسالحو قائمة ببحوثه في آخر هذا المقال ، قابل د. التجاني العديد من الشخصيات العالمية كالملكة اليزابث وجمال عبد الناصر وسوكارنو . متحته جامعة الخرطوم الدكتوراة الفخرية في القانون كما أهدته جامعة كوليبيا كرسي الاستاذية وهو موجود بمكتبته . كان عضوا بلجنة مكتبة جامعة الخرطوم وذلك لما عرف به من شغف بالكتاب والمكتبات ، وتعد مكتبته من أقيم المكتبات التي يمتلكها فرد علي نطاق القطر ، وقد كان مولعا بجمع الطوابع والموسيقى ، وهو يحتفظ ببعض المؤلفات عنها في مكتبته العامرة كان التجاني عضوا بمجلس السيادة السوداني عقب ثورة أكتوبر ١٩٦٤م ورئيسا مناوبا له ، وفوق هذا وذاك فقد كان رحمه الله دينيا إذ أدي فريضة الحج في عام ١٩٦١م ، هذا وقد توفي الي رحمة مولاه في يوم ٨ يناير ١٩٧٠م .

مكتبة التجاني الماحي

اول مايبصره المرء عند دخوله المكتبة هو تمثال التجاني الذي اعدده الفنان عبد الرازق عبد الغفار وهو ممسك بالكتاب ، الكتاب الذي احبه والذي كان في يده معظم الوقت ، وقد خصصت لمكتبته قاعة لقراء ثم مخزنا لكتب ، وفي اقصى المكتبة وضعت المخطوطات وبعض الكتب النادرة في مكان احكم اغلاقه .

تحتوي مكتبة التجاني علي نحو تسعة عشر ألف مجلد من كتب ومخطوطات وخرائط وخلافها ، ونفصلها كما يلي :-

المخطوطات ٢٦٥٠

كتب الطب ١٠٠٠ (منها ٢٧٠ باللغة العربية)

كتب علم النفس ١٠٠ (منها ١٠٠ باللغة العربية)

١٣٠٠	كتب عن السودان
٢٥٠٠	كتب عربية
٥٠٠	كتب التاريخ القديم
٨٥٠	كتب التاريخ الحديث
٧٦٠	خرائط

وبقية الكتب شملت كل علوم المعرفة الاخرى تقريبا . كتاريخ العلم والفلسفة والرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلم الفلك ، كتب الزراعة وعلم النبات وعلم الحيوان والتربية والعلوم الاجتماعية والعلوم السياسية والاقتصادية والفنون التطبيقية والموسيقى والآداب والموسوعات والقواميس وكتبها بالعبرية وغيرها . وبذلك يتضح مدى ضخامة وشمول هذه المكتبة . وانصف بعض كتب هذه المكتبة وابتديء بالكتب عن السودان .

مجموعة كتب السودان

تعد هذه المجموعة من أكمل المجموعات عن السودان ، اذ توجد بها كل الكتب التي كتبت عن السودان تقريبا باللغات العربية والانجليزية وغيرها . ومن بينها كتاب « المهندسون البريطانيون » (٢) الذي نفذ من السوق منذ أمد بعيد ، وهناك نسختان من مجلد فيه خطابات غرون بخط يده (٣) وقد صدر هذا الكتاب في عام ١٨٨٥ م .

وهناك ايضا احدي عشرة نسخة من كتاب سلاطين السيف والنار ، منها نسختين باللغة الايطالية طبعت عام ١٨٩٨ م وأربعة نسخ من طبعة انجليزية صدرت عام ١٨٩٨ م ايضا والطبعة الثانية لها وتاويخها ١٩٢٢ م ، كما توجد نسخة باللغة الفرنسية طبعت بالقاهرة في عام ١٨٩٨ م ، ونسخة طبعت في ليبزج عام ١٨٩٦ م باللغة الالمانية . هذا وقد حوت مكتبة التجاني حوالي ثلاثين كتابا مختلفا عن غرون صيغ احدها شعرا وصدر في لندن عام ١٨٨٥ م . توجد نسختان من كتاب نعوم شقير تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته . ويعد هذا الكتاب من المراجع التي يلجأ اليها كثير من المؤلفين والمؤرخين رغم ما يؤخذ عليه . ايضا توجد مجموعة كاملة من السودان في رسائل ومدونات منذ عام ١٩١٨ م وقائع مجلس الحاكم العام منذ ١٩١٠ م حتي ١٩٢٥ م (٤) ويوجد ايضا كتاب عن بعثة لسنار وبنقلا صدر عام ١٨٢٢ م ، ولعلها من النسخ القلائل في السودان اذ توجد منه نسخة واحدة بمكتبة الجامعة (٥) وتوجد كذلك كتب الرحالة الذين جابوا افريقيا مارين بالسودان ايام عهد التكايب علي المستعمرات امثال ستانلي وبركهارت وجونستون وروس وغيرهم ، ايضا كتاب

تشرشل حرب النهر وهناك كتاب الزراعة في السودان الذي طبع عام ١٩٥٢م والذي نفذ كلية من السوق (٦) وهو بمثابة موسوعة عن الزراعة في السودان ، اذ كتب فيه عدة مؤلفين كل في مجال عمله وتخصصه ، وقد احتوي علي واحد وثلاثين بابا منها خلفية تاريخ الزراعة في السودان - نباتات السودان - مناخ السودان - جيولوجية السودان - تربة السودان - المحاصيل ، الاعشاب ، الجراد ، والري .. وغيرها من المواضيع .

هناك اربع مجلدات حوت سورا قديمة عن السودان عند زيارة الرئيس الامريكي روزفلت للسودان عام ١٩١٠م ، وفي هذه المجلدات بالاضافة الي الصور الفوتوغرافية في عدة مواضيع تتابع رحلته داخل السودان قصاصات من جرائد امريكية ووضعت في هذه الالبوم الفريد وهناك طبعة خاص نادرة من بيليوغرافية السودان لابراهيم حلمي تحمل توقيعيه ، وهي مجلدة تجليدا فاخرا مزركشا مذهبا ومبطن .

يوجد كتاب يحوي مطبوعات المملكة البريطانية فيما يخص مصر والسودان (٧) به مكاتبات خاصة عن العمليات الحربية البريطانية في السودان والتي قدمت للبرلمان البريطاني عام ١٨٨٥م ، كما يوجد مطبوع يوميات عباس بك الذي قتل مع هكس عام ١٨٨٣م وقد طبعته دار المعارف بمصر ، ولهذه المذكرات اهمية خاصة اذ حوت حوادث الرحلة يوما بيوم سجلها صاحبها ساعة بساعة عما جرى لهم في الطريق .. شح المياه وحرب الاستنزاف التي شنتها عليهم قوات المهدي ، وتنتهي مذكراته في اول نوفمبر ١٨٨٣م ، وقد وجدت مذكرات عباس بك في جيب احد جنود المهديه البواسل حين وجد مستشهداً في معركة ادمرمان عام ١٨٩٨م .

كتب الفلسفة والدين والتفاسير

اقتني المرحوم التجاني عددا من كتب التفسير الشهيرة - شأن الكثير من الباحثين فهناك تفسير الرازي وتفسير الدر المنثور للسيوطي والكشاف للزمخشري ، وتفسير الثعالبي وتفسير ابن الخطيب وتفسير ابن تيمية وعدة تفاسير اخرى .

وتوجد كتب السيرة كسيرة ابن هشام والحديث كمسند الامام ابن حنبل كما توجد كتب سيرة بلغات غير العربية ، وقد حوت المكتبة ايضا عددا من كتب الفلسفة الاسلامية ككتب ابن رشد واحياء علوم الدين للعزالي .

توجد عدة طبعات من التوراة يرجع تاريخ واحدة منها الي عام ١٥٤٩م كما توجد عدة نسخ اخرى من التوراة باللغة العربية يرجع تاريخ بعضها الي القرن التاسع عشر .

اللغة العربية والشعر :-

توجد في مكتبة التجاني المأحي طبعتان من كتاب الاغاني ومختصر الاغاني كما توجد عدة طبعات من كتاب الف ليلة وليلة بالانجليزية . ولم تزل المكتبة من دواوين الشعر كديوان المتنبي . وعدة شروح له ، كشرح العكبري وشرح العلامة الواحدي وشرح البرقوقى وشرح سليم ابراهيم صابر وشرح ناصف اليازجي وشرح لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر احتقالا بعيد ميلاد الشاعر الالف . وتوجد نسخ من شرح اخوان الصفاء لابراهيم القاضي فتح به حاشية من تفسير العكبري والواحدي وتوجد ايضا رباعيات الخيام وكتاب سقط الزند وشروحه .

كتب العلوم

بالمكتبة عدد كبير من كتب تاريخ العلم من بينها كتاب تاريخ العلم لجورج سارتون . . تطرق صاحبه الي مصر وبلاد ما بين النهرين واليونان وهناك ترجمة لكتاب العلم عند العرب تأليف ألدو ميللي .

حوت مكتبة التجاني ايضا كتب الفيزياء والكيمياء وجزءا كبيرا من كتب صور الكواكب الثمانية والاربعين لابي الحسن الرازي ، وتوجد ايضا كتب علم النبات والزراعة وعلم الحيوان وغيرها .

كتب الطب

لقد كان التجاني طبيباً قبل ان يكون عالماً نفسانياً ، لذ نجد ان ما احتوته مكتبته من كتب الطب بلغت حوالي الالف كتاب منها ٢٧٠ كتاباً باللغة العربية ، ضمنها كتاب القانون في الطب لابن سينا والذي يرجع تاريخ طبعه الي عام ١٥٩٣م ، وهو كتاب ضخيم به ١٠٣٠ صفحة (ثلاثون و الف) بالحروف النقيقة ، ويشمل داخله خمسة كتب لهذا المؤلف وهي في الطب - الانوية المفردة - الانوية المركبة - الامراض - وكتاب النجاة مختصر السعادة ، كما توجد ايضا نسخة لاتينية من هذا الكتاب طبعت عام ١٥٢٢م .

ومن بين كتب الطب العربية كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء للكاتب المشهور بابن أبي اصيبعة وقد نشر عام ١٨٨٣م وكتاب المعتمد في الانوية المفردة ليوسف بن رسلو الفسائي التركماني ، وهناك كتاب كامل الصناعة الطبية تأليف العباسي المجوسي ، وقد ألفه صاحبه للملك ، عضد الدولة بن بويه ، وكان هذا الكتاب يسمى الملكي وقد نكر في كتاب «مجمع المطبوعات» انه «كتاب القانون لابن سينا فمالوا اليه وتركوا الملكي بعض الترك ،

والملكي في العمل أبلغ والقانون في العلم أثبت ... وقد صدر في بولاق عام ١٢٩٤هـ « (٨) .
ويوجد ايضا كتاب الطب النبوي لابن قيم الجوزية المتوفي عام ٧٥١هـ طبعة عيسى الحلبي
وهو غني عن التعريف وقد ذكره التجاني في مؤلفه «مقدمة تاريخ الطب العربي» .

تلك أمثلة أسوقها ولكن ماحوته مكتبة التجاني يفوق ذلك بكثير . فهل يغفل التجاني
عن كتاب الحاوي في الطب للرازي او عن عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج للرشيدي
او الكتب التي تصف علم الطب المصري القديم وقد ذكرها في مؤلفه السابق ذكره ، لازل
هناك الكثير الجدير بالذكر ولكن أقف هنا مع العلم بأنني لم انكر شيئا عن الكتب بغير
العربية في هذا القسم .

كتب علم النفس

وهو العلم الذي ذاع فيه صيت المرحوم حتي بلغ الآفاق ، وقبل أن اذكر بداية شغف
التجاني بهذا العلم .

فقد وجدت مذكرة بخط المرحوم علي غلاف كتاب في علم النفس (٩) نصها كما يلي
« هذا الكتاب أهده لي الصديق العزيز اسماعيل الفندي الازمري يوم ١٩٣٥/٦/٦م وهو
كتابه الذي قرأه في علم النفس بالجامعة الامريكية ، وهو أول كتاب في علم النفس اقرؤه » .
وفي مذكرة اخري علي غلاف نفس الكتاب كتب المعلومات السابقة مع للاضافة التالية
« أهده لي عام ١٩٣٥م في اول سنة تخرجت فيها ، وكان له أثره في إثارة اهتمامي بالطب
النفسي الذي تخصصت فيه فيما بعد وأصبح مجالي الذي كرسيت له حياتي كطبيب » وقد
ظهر توقيع المرحوم ازمري بالانجليزية بتاريخ ١٩٢٧/١٠/٢٧م . وايضا توقيع بالاحرف
العربية بتاريخ ١٩٢٨/٤/٢٢م .

بلغت كتب هذا القسم أكثر من الف كتاب والعربية منها جلها لمؤلفين من هذا القرن الا
مطبوع تعطير الانام في تعبير المنام لابن سيرين والذي خطه صاحبه عام ١٠٩٦هـ . وتوجد
منه عدة طبعات ، كما يوجد كتاب الفراسة للرازي . وأسوق ايضا بعض الأمثلة للكتب
الحديثة في هذا المضمار . كرسائل الأرواح لغزاد صروف وكتاب الطب النفسي في الحياة
لعامة للدكتور صبري جرجس وبعض الكتب المترجمة

ولابد من الاعتراف بقصوري عن وصف جواهر الكتب بغير العربية في هذا القسم
الهام الذي نبغ فيه المرحوم . ولكن هل يغفل التجاني عن اقتناء مجموعتي فرويد وجونق ؟

كتب اخري

حوت مكتبة التجاني عددا من الكتب في التربية وعلم الاجتماع والجغرافيا والرحلات ، ومن بينها كتب الرحالة الاول الذين خاطروا بحياتهم وجابوا المجهول في سبيل اكتشاف المجهول امثال مكثوت البريطاني وما ركبولو وكابتن سكوت وغيرهم .

كتب التاريخ

للتاريخ القديم هوية خاصة في نفس المرحوم التجاني ويظهر ذلك في عدد الكتب التي حواها هذا القسم من كتب التاريخ القديم إذ يزيد عن الخمسمائة مجلداً منها اكثر من ٢٥٠ مجلد عن تاريخ مصر الفرعونية ، نجد منها ١٢٠ مجلداً من تأليف بدج وايضا مؤلفات ماسيرو ومؤلفات فلندر بيري الذي عهدناه مديراً لمصلحة الاثار السودانية في عهد الاستعمار ، ولا غرابة فقد بلغ شغفه بمصر الفرعونية ان أجاد اللغة الهروغليفية كما أسلفت وفي التاريخ الاوروبي الحديث والحربين العظيمتين اقتنتي حوالي ٨٥٠ مجلداً منها جزء كبير عن تاريخ بريطانيا ، وفي مجال التاريخ الافريقي وتاريخ الشرق الاقصى يوجد عدد مماثل لهذا ، كما توجد توجد كتب عن الامريكيتين .

توجد ايضا كتب العلوم السياسية والقانون والاقتصاد والفن والموسيقي ، وقد حوت المكتبة ايضا كتباً عن الاداب خاصة الفرنسي والانجليزي ، وبمكتبة التجاني عدد كبير من الكتب العبرية .

المراجع

من الطبيعي ان مكتبة كهذه لا يمكن الافادة منها الا بوجود مراجع . فهناك عدة موسوعات ، أسرد منها الموسوعة البريطانية والموسوعة الاسلامية الطبعتين الاولى والثانية والتي مازالت طباعتها جارية ، موسوعة شامبرز ، الموسوعة البريطانية الطبية ، الموسوعة الدينية وكثير غيرها (١٠)

وبالاضافة الي هذه الموسوعات - بالطبع - يوجد العديد من القواميس وبعدة لغات ، توجد قواميس المانية وفارسية وبالله الهيروغليفية وقاموس ضخيم عن أسماء النبات (١١) وعدة قواميس أخرى من بينها قاموس عربي لاتيني (١٢) يرجع تاريخ طبعه الي ١٦٥٣ ، وقد استعان مؤلفه في تأليفه - كما ذكر - بالقرآن الكريم وبأسماء القواميس العربية مثل صحاح اللغة للجوهري والقاموس المحيط للفيروزآبادي وكنز اللغة لمحمد بن معروف ، مجمل اللغة للرازي ، أساس البلاغة للزمخشري ، وهذا القاموس ربما يكون من النسخ القلائل

الموجودة الآن في المكتبات القومية العملاقة في البلاد المتقدمة .

بمكتبة التجاني الفهرس لابن النديم - اول بيبليوجرافية عربية - وكتاب بروكلمان وملحقاته ومجموعتان من كتاب تاج العروس للزبيدي ، جللت احداها تجليداً فاخراً ، ووجد كتاب المطبوعات العربية والعربية لسركيس ، كما حوت المكتبة عدة فهرس لبعض المكتبات العريقة كفهرس المطبوعات العربية بالمتحف البريطاني (١٣) ولا يخفى سبب ذلك اذ يمكن الرجوع الي تلك المكتبات لمراجعة ما ليس في مكتبته ومن هذه الفهارس فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة النول العربية وغيرها (١٤) .

ولم ينس التجاني ان يتحصل علي الكتب التي تعرفه بالكيفية التي يحافظ بها علي هذا التراث الذي امتلكه ، اذ كان بين كتبه كتابان أحدهما عن العناية بالكتب وتصليحها والآخر عن تاريخ الكتاب وانتاجه (١٥) .

خطابات غردون ولفنجستون وقصاصات جرائد

تضمنت مكتبة التجاني سبعة « البومات » حوت عدة خطابات لغردون ولفنجستون وصامويل بيكر وونجت وغيرهم من بينها آخر ما كتبه في حياته في امدرمان يوم ١٤ ديسمبر ١٨٨٤ (١٦) قال فيه انه كان سعيداً بلثه فعل الواجب المنوط به ، وصورت هذه القصاصة في صفحة ٢٩٠ من كتاب الجنرال غردون الي اخته (١٧) .

وقد حوت المكتبة قصاصات جرائد منها قصاصة من عدد جريدة « التايمز » الصادر يوم ٦ فبراير ١٨٨٥ نشرت فيها برقية عن سقوط الخرطوم في ايدي المهدي وعدم معرفة مصير غردون . وقد أرسل البرقية اللورد والسلي الي السير أفلنج هيرنق (١٨) ومن بين الخطابات التي احتفظ بها المرحوم خطابات الرحالة ديفيد ليفنجستون وأيضاً خطابات وزارة الخارجية البريطانية لابنته تؤكد لها وفاة والدها وعن اصدار التوجيهات لنقل رفاتة الي بريطانيا .

احتفظ الدكتور التجاني الماحي أيضاً ببعض أوراق البردي « نبات أم صوفه » وهي أقدم المواد التي استعملت في الكتابة عليها قبل الورق ، وقد كتبت عليها كتابات عربية .

الدوريات

عرف الدكتور التجاني الماحي قيمة الدوريات العلمية وما تحويه من جديد من بحوث وأخبار علمية ، لذا نجد دوريات في مجال تخصصه - علم النفس - ودوريات الطب والجغرافيا ، كما نجد الدوريات التي تبحث علوم مصر القديمة والآثار (١٩) .

الخرائط :

ان عدد الخرائط بالمكتبة بلغ ٧٨٠ كما ذكرت ، وكلها أثرية إلا القليل النادر منها ،
وأبين أدناه ملاحظاتي عن بعض منها :

- خريطة عن الحبشة والنوبة صدرت عام ١٨١٤ ملونه .

- خريطة للملاحة في شواطئ أفريقيا الغربية صدرت عام ١٧٦٥ بباريس .

- خريطة تبين النصف الشمالي من أفريقيا ، وان تاريخ الهانغ الذي وضعه عليها هو

١٥٢٥ ، وهي ملونة أيضاً ، وقد كتبت كلمة أثيوبيا كبيرة من حدود مصر حتي أعلي نهر

عطبرة عند حدود الحبشة ، وقد كتب علي نهر عطبرة « نهر تاكازي » (٢٠) كما بان

الطفاية والعيلفون وقد كتبت « حيلفون » ولم تظهر مدينة الخرطوم ولا أمدرمان ، وبالطبع لا

يخفي علي القاريء هذاتهما بالنسبة لتاريخ صدور الخريطة ، وقد ظهرت بلدة قري ، كما

كتب علي أرض البطانة علي إنها « جزيرة مروي » ، وضع النيل الأزرق من منبعه الا أن

بحيرة تانا كتب عليها بحيرة تزانزا أو دينبا (٢١) ، ولم يكن منبع النيل الابيض معروفاً آنذاك

، لذا ترك في أواسط غرب أفريقيا من غير منبع ، وهو نفسه كتب عليه النهر الابيض (٢٢)

كما كتب علي البحر الاحمر « الخليج العربي » .

والطريف ان امتداد الصحراء الذي يتاخم حدود السودان الغربية كتب عليه بخط

واضح « أماكن غير معروفة » (٢٣) .

ظهرت أيضاً مدينة الكوة وقد كتب عليها « اليس » ويمكن الرجوع الي نسخة الخريطة

المرفقة مع هذا البحث وقد عريت الاسماء .

المخطوطات :

بلغ عدد مخطوطات مكتبة التجاني حوالي ٢٦٥٠ مخطوطاً في مختلف العلوم ،

ورغم ان الوقت لم يتسع بعد لفهرسة وتصنيف هذه المجموعة الا اني وجدت بينها مصاحف

وتفاسير وكتب سيرة واحاديث شريفة ومدائح ، ولفت نظري من بين هذه المخطوطات ما يلي :

- كتاب امداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح للشيخ الامام العلامة الشرنبلابي

الحنفي ، وهو في الفقه وقد خط عام ١٠٤٦ هـ .

- كتاب المناهج الكافية الموضوع لشرح الشافية في التصريف ، تأليف العالم الفهامة

جمال الدين بن عمر بن الحاجب ، وتاريخه ١٠٦٧ هـ وهو في النحو .

- كتاب شرح المفتاح للسيد الشريف قدس سره اللطيف ، معان وبيان وتاريخه

٨٧٥ هـ .

بعض الكتب النادرة :

أتي ذكر بعض الكتب النادرة ضمن الابواب السابقة ، ولود ذكر أمثلة أخرى هنا رغم كثرة الكتب النادرة بمكتبة التجاني وأن حصرها يحتاج لجال أوسع .
- كتاب في تاريخ تركيا من أقدم العصور حتي قيام الدولة العثمانية ، تأليف رتشارد نولس ، وقد نشر في لندن ١٦٠٣ ، ويلاحظ اختلاف تهجئة بعض الكلمات عما هو عليه الآن ، والكتاب رغم تاريخه القديم فهو يحوي صوراً ملونة بالأوان جميلة للحكام الذين أتي نكرمهم في الكتاب (٢٤) .

سفریات السیر جون شارین في بلاد فارس والهند الشرقية ، . . . حبع في لندن عام ١٦٨٦م (٢٥) وتکمن أهمية کتب الاسفار هذه في ان هؤلاء المکتشفین جابوا الارض في أزمان كانت أممهم تجهل الكثير عن الأمم الأخری ، ومن ثم کان العديد من هؤلاء الرجال الذين سعوا لیکتشفوا المجهول ولیخللوا أسمائهم في سجل التاريخ ، وربما هم الذين مهدوا لأممهم استعمار بعض البلاد التي سافروا إليها ، وقد حوی الكتاب خطأ لبعض المدن منها کاشان ، وقد کتبت بالعربية ، وهي مدينة مسورة بسور عال تتخلله القلاع - بعضها مهدم - ربما من الحروب ، كما توجد بعض المباني الخرية خارج أسوار المدينة ، وهناك جامع ترتفع منئذته عالية ، بني قصر الحاكم داخل سور مندمصل عن المدينة ، ومبانيه جميلة تتخللها حدائق غناء .

قيمة مكتبة التجاني :

بعد سرد بعض نفائس مكتبة التجاني والكتب النادرة فيها لابد من التفكير في قيمتها المادية ، وفي جملة واحدة أقول إنها لا تقدر بثمن ، وذلك لما تحويه من كتب نادرة طبعت في أوائل عهد الطباعة ، ولما حوته من خرائط لم ترسم بالدقة التي نعهدها الآن وحين كانت معظم أجزاء إفريقيا مجهولة لم تمتد إليها يد الحضارة والمخطوطات النادرة التي قد يكون من بينها الثمين الذي لم يحقق ولم يطبع حتي الآن ، كل هذه كنوز لا تقدر بثمن من الناحية التاريخية ، ناهيك عن القيمة المادية ، كما وإن كثيراً من الكتب المطبوعة قد نفذت كلية من السوق .

وأود ان أقارن قيمة بعض المطبوعات النادرة اليوم والمعرضة للبيع وبين ما دفعه التجاني لنفس الطباعات مع العلم بأن بين كتب الدكتور التجاني ما هو أقدم من المعروض للبيع .

من بين المعروضات للبيع حين إعداد هذا البحث ، خطاب لفرون (٢٦) وهو من

صفحة واحدة ، عرض بمبلغ ٣٥ جنيهاً ، وقد ذكرت أن المرحوم احتفظ بعدد كبير منها ، يوجد أيضاً كتاب بيكر « بحيرة تنهازا » (٢٧) صدر عام ١٨٦٦ في مجلدين ، والثمن الموضح عليهما هو ١١٠ قرشاً بينما النسخة المعروضة الآن قيمتها ١٣٠ جنيهاً استرلينياً ، هناك كتاب لداروين صدر عام ١٨٧٢ (٢٨) والسعر المكتوب عليه هو ٣ شلنات ، بينما النسخة المعروضة للبيع الآن قيمتها مائة جنيه استرليني ، ويوجد كتاب عن سفار في داخل إفريقيا تأليف بارك طبع عام ١٧٩٩ (٢٩) السعر الموضح على نسخة التجاني هو ٨ جنيهات بينما النسخة المعروضة للبيع قيمتها ١٥٠ جنيهاً ، بمكتبة التجاني نسخة من التوراة تاريخها ١٥٤٩ والسعر الموضوع عليها هو ٤٥ جنيهاً بينما توجد نسخة معروضة قيمتها ٣٠٠ جنيهاً إلا أن تاريخها هو ١٥٢٠ ، وهو فارق زمني بسيط من تاريخ نسخة مكتبة التجاني .

ويجدر بي أن أذكر إن هذه هي قيمة الكتب التي وجدنا مثيلاً لها معروضاً للبيع إلا أن في المكتبة ما هو أقيم من ذلك ، كما وأن الأسعار التي وردت ليست بأهلا للأسعار بالنسبة للكتب القيمة ، إذ أن بعضها والمعرض الآن للبيع بلغ عدة آلاف من الجنيهات .

التحف :

تضمنت المكتبة بعض التحف الأثرية من بينها تابوت خشبي مثل ما كان يستعمله الفراعنة في دفن موتاهم وأبريق نحاسي كما يوجد كرسي الاستاذية الذي منحه جامعة كولمبيا للدكتور التجاني عرفاناً بعمله ، هذا وقد ازدانت المكتبة بلوحات زيتية أهداها الاستاذ الفنان علي الماهي - شقيق المرحوم - للمكتبة .

ملاحظة :

بالرغم من ضم هذه المكتبة لجامعة الخرطوم وتخصيص جناح لها يحمل اسم المرحوم ، وتسمية مستشفى باسمه وبالرغم من العدد الخاص الذي أصدرته « مجلة الخرطوم » من التجاني الماهي فإنني اعتقد أنه يستحق أكثر من ذلك ، فيمكن مثلاً أن تخصص الدراسات في علم النفس يضمها مجلد ويهدي له في ذكرى وفاته المقبل ، كما يمكن أن تخصص جائزة سنوية باسمه تمنح لابرز الطلبة في الطب تجدد ذكراه سنوياً ، فأننا قد رأينا الامم تكرم علماء وأدباء وتقيم الاحتفالات في ذكراهم ، ثم إن المكتبة التي حاولت أن أبين بعض محاسنها .. هل يكفي ذلك في حقها ؟ كلا ، فاني اعتقد أنه يمكن أن تعد لها قائمة ببليوجرافية توزع على نطاق العالم العربي والأفريقي تعريفاً بعالمنا الجليل . رحم الله الدكتور التجاني الماهي رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته .

المواش والتضحيات :

- ١- وجدنا هذا التاريخ بخط المرحوم في صفحة ٦٦٥ من كتاب التواريخ الالهية ، تأليف
الامام المصري محمد ممتاز باشا .
- ٢- E.W.C. Sandes . The Royal Engineers in Egypt and
the Sudan . Chathan : The Institute of Royal Engineers, 1937 .
- ٣- C.G. Gordon . General Gordon's last Journal .
London : Kegan Paul , Trench & Co, 1885
- ٤- Minutes and Proceeding of the Governor General's
Council London : Hassison and Sons , 1910 - 1925 .
- ٥- English . A Narrative to the Expedition to Dongula and Sennar .
Boston : Lilly and Sons , 1822 .
- ٦- J .D Tothill . Agriculture in the Sudan
London : Oxford University Press , 1952 .
- ٧- Correspondance Respecting British Military Operations in
the Sudan . Lodon : H.M.S.O., 19...
- ٨- انظر كتاب معجم المصطلحات العربية والمصرية تأليف سركيس ، ص ١٦١٩ .
- ٩- R.S. Woodworth. Psychology , A Study of Mental Life.
New York : Henary Hold & Co., 1925
- ١٠- Encyclopedia of Islam . Leiden : E. J. Br
Encyclopedia Britannica . London 1953 ill. 1960.
Chabers Encyclopedia. London :George Newnes Ltd 1950.
La Grande Encyclopedia. Paris H. Lamirault
British Encyclopedia of Medical Practice. London :
Butterwoth & Co. 1943.

Encyclopedia of Religion and Ethic . Edinburgh :T &T Clark. 1953.

H.L.G. Van Wijk. Dictionary of plant Namees . ١١

The Hague : Martinu Nijhoff . 1911.

J . Golii . Lexicon Arabico - Latinum, 1653 ١٢

A . S Fulton & A. G . Ellis . Catalogue of Arabic Books ١٣
in the British Museum .

London : The British Meusum 1926 .

١٤- فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الدول العربية

فهارس المخطوطات العربية بمكتبة بلدية الاسكندرية

فهارس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية

فهرس المكتبة الازهرية

H . M . Lydenberg & J. Acher. The Care and Repair of Books. ١٥

New York : R.R. Bowker Co . 1960 .

D. Drinbger . The Illuminated Book : Its History and production ١٦

London : Faber , 1963 .

" P.S. Iam Quite hapy , thank god , and like lawrence . ١٧

I have tried to do my duty ' .C.G. Gordon Letters
to his Sister . London : Macmillan,1890

Korty Feb. 5 " Khartoum fell on the 26th. Sir C. ١٨

Wilson arrived at Khartoum on the 28th. and

found the plase in the hands of the enemy

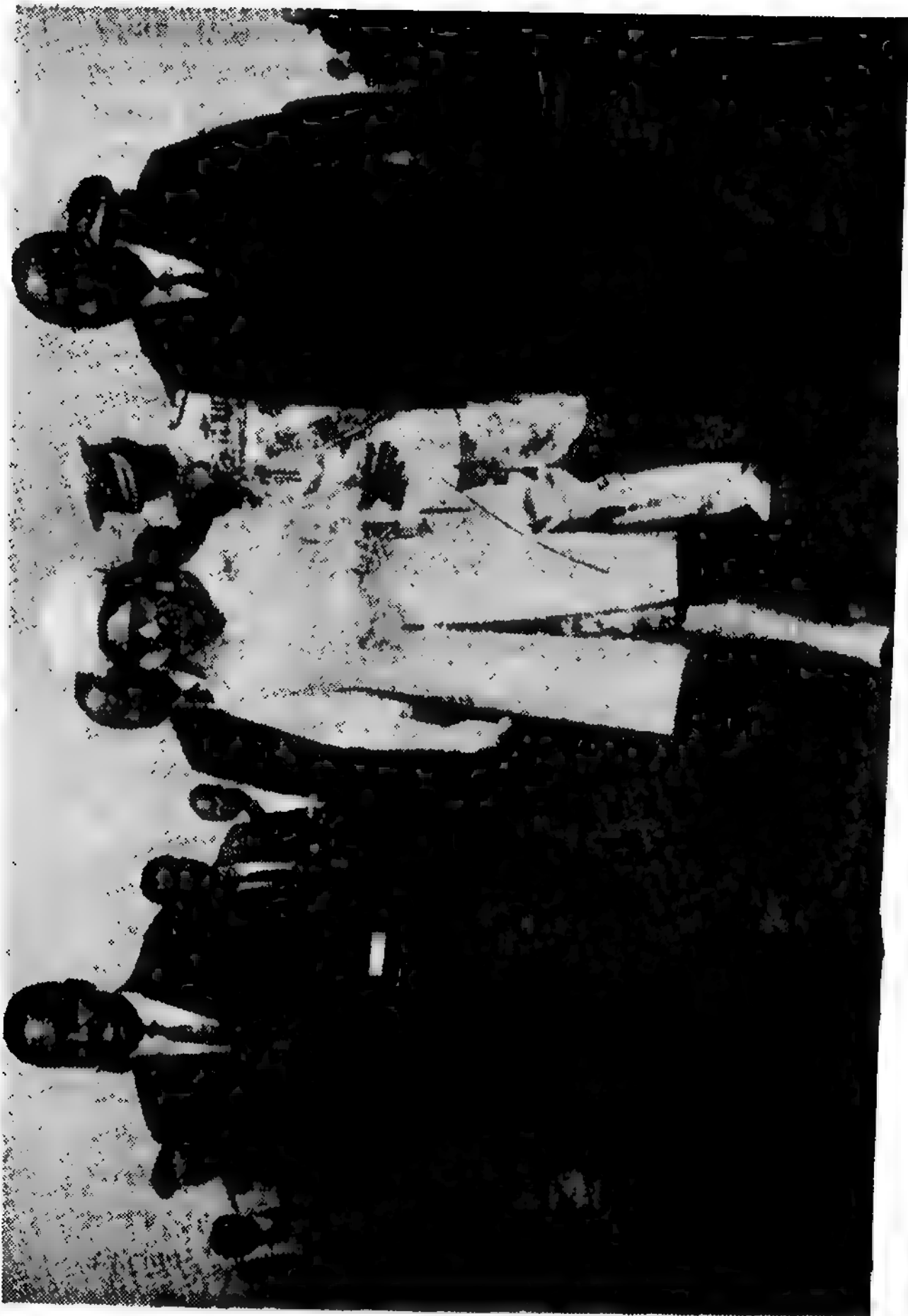
.... The fate of General Gordons is uncertain"

Digest of Neurolly of Psychatry. , 1953 - 1960 . ١٩

Ancient Egypt , 1914 - 1935 .

American Journal of Social psychology ,Vol. 1-13.

١٠. التهانى الماحى يرافق الملك الزايت إبان زيارتها السودان



British Medical Journal , 1944 - 1963.
 Antiquity , 1927 - 1956 .
 Punch , 1874 - 1933 .
 : Geographical Magazine , 1947 - 1953 .
 Brain , Vol , 40 - 84
 Journal of Mental Science, Vol . 78 - 106
 . Hygiene Mentalean , Canada , 1962 - 1965 ,

River Tacazze	.Y.
Tzana or Deinba	.YI
Nile or Behr el - Abied or White River	.YV
Unknown Territory	.YV

R. Nnoles. The General History of the Turkes from the first Begining of the Nation to the Rising of the Othoman Family. London : Adam Islip, 1603	.YI
--	-----

John Charden . Travels in Percia and the East Indies.London : Mofes Pitt, 1686.	.Yc
--	-----

See Francis Edwards Ltd. Catalogue No. 49, January 1976.	.YI
---	-----

Samuel W. Baker. The Albert Nyansa, 2 vols. London : Macmillan , 1866 .	.YV
--	-----

C. Darwin , The Expression of the Emotions in, Man and Animals .2nd. ed. London : John Murray,1890.	.YA
---	-----

M . PARK . Travels in the Interior Districes of Africa . 1799.	.YV
---	-----

قائمة ببلوغرافية ببحوث الدكتور التجاني الماحي :

- ١ - ايمان المخدرات ، اللجنة الاقليمية لشرق البحر الابيض ، الدورة الثامنة ٣٠ أغسطس ١٩٥٨ ، ٦ صفحات (الاصل بالانجليزية) .
- ٢ - الاصول الشعبية للطب العربي في السودان ، صفحة ٥٠ - ٥٦ من كتاب الجامعة الشعبية بالخرطوم ، السادس عشر ، العربية .
- ٣ - تقرير خاص بزيارة المملكة الليبية ، ١٧ - ٢١ أغسطس ١٩٥٩ ، هيئة الصحة العالمية ، المكتب الاقليمي ، ٨ صفحات .
- ٤ - تقرير عن زيارة طرابلس (ليبيا) في المدة من ٢٠ - ٢٣ يونيو ١٩٦٠ - هيئة الصحة العالمية ، المكتب الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط ، ١٩٦٠ ، ٥ صفحات .
- ٥ - الخدمات المساعدة وكيف يرتبط تعريفها وتحديد مداها مع مستوى تطور الخدمات وتنظيمها ، المؤتمر المشترك بين الاقاليم عن تدريب الموظفين الصحيين والمساهدين ، الخرطوم ١٤ - ٢٠ ديسمبر ، ١٩٦١ (الهيئة الصحية العالمية) .
- ٦ - القومية وأثرها على منهج التخطيط الصحي (لا يوجد هذا البحث بالمكتبة) .
- ٧ - رعاية الأسرة والطفل وعلاقتها باضطراب العمران ، مجلة الخرطوم ، ابريل ١٩٧٠ ، ص ٤٥ - ١٩ .
- ٨ - تاريخ الطب العربي ، الجمعية الطبية العراقية ، المؤتمر الطبي السابع ، المؤتمر الطبي السنوي الخامس لجمعية مكافحة السرطان في العراق (لا يوجد هذا البحث ، توجد أجندة الاجتماع فقط) .
- ٩ - خطاب بمناسبة الذكرى العاشرة لمؤتمر باننونغ (نشر الاصل في جريدة انونيسيا هيرالد اليومية بجاكارتا ، العدد الصادر يوم ٢٣/٤/١٩٦٥ م ، ٣ صفحات) .
- ١٠ - الصحة العقلية ، الجمعية الطبية العراقية ، المؤتمر الطبي السنوي السابع ، والمؤتمر الطبي السنوي الخامس لجمعية مكافحة السرطان في العراق ، (لا يوجد الاصل ، توجد أجندة الاجتماع فقط) .
- ١١ - العلاقات الانسانية وأثرها في تربية المواطن العربي ، مجلة الخرطوم ، نوفمبر ١٩٦٨ م ، ص ٦٣ - ٧٢ .
- ١٢ - مفهوم الصحة العقلية في التاريخ ، مستخرج من مجلة الجمعية المصرية

للدراسات التاريخية ، العدد الثامن ١٩٥٩ صفحة ١٥٧ - ١٨٨ .

١٣ - مقدمة في تاريخ الطب العربي ، كتاب في ١٨٦ صفحة (انظر الملاحق ٢ و ٣ من هذا البحث) صدر عام ١٩٥٩ .

١٤ - أهمية الانسان في عملية الانتاج (لم أجد هذا البحث ولكن هناك اشارة اليه في مقال الاستاذ حسن أبشر المنشور في عدد مجلة « الخرطوم » الخاص عن التجاني الماحي) .

١٥ - رأي في التشيخ لاختصاصي في الامراض العقلية ، مهدي رقيب للفردوس الوهمي .. الهيئة الصحية العالمية سلسلة المختارات ، ١٣ أغسطس ١٩٥٩ ، ٤ صفحات .

١٦ - Cannabis Indica (Haslis) WHO

Regional Office for the Eastern Mediterranean

EM /RC 8/6.30 August 1958,PP. 1-7

" The Concepts of Mental Health", - ١٧

East African Medical Journal, vol. 37 No

6 ,1960 ,PP.472-476

" Family and Child Welfare in Relation to - ١٨

Urbanization " , Al - Hakim , No . 17, September 1964 , PP.

- 20 and WHO No. FM / MENT / 29/6 Jan 1963 , 15 Pages and

U.N. Regional Office for the Middle

East , Beirut, AS/ FCW/ WHO, PP. 1-16.

Food Customs and Taboos, WHO - ١٩

Regional Office for the Med ., Joint FAO/

UNICEF / WHO / Nutrition Seminar Cairo 16 Spt.-

12 Oct . , 1963 EM / NUT/ 23 dated 14 Sept. 1163..

Khati : a dream drug or a dope

- ٢٠

Hamdard Medical Digest , vol. 2, 1963 , PP. (38-41)

Mental Health In The Eastern

- ٢١

Mediterranean Region , Typscript PP. (1 -5).

Mental Health Problem of university students,

- ٢٢

- ١٧٧ . Sudan Medical Journal , vol . 1 , No . 4, 1962 , PP

, 185. and Conference on Medical Education , Tehran

16 - 23 Oct . 1962 . EM/ CONF. MED . ED / 8 , August

1962, P.13

Mental Health work in the Republic of the Sudan,

- ٢٣

In Scientific Council for Africa South of the Sahara

Publication No . 35 , PP. (56,)

**CCTA / CSA / WFMH - WHO meeting for specialists on
Mental Health Bukavu 1958**

Mental Health Work in the Sudan address de-

- ٢٤

. livered at the 9th annual Meeting of WFMH/ Berlin

August 1956/ World

Mental Health

Journal of Federation for Mental Health;

vol 9, No. 1, Feb. 1957. P.,4

A Preliminary study on Khat (catha edulis forskal) together

- ٢٥

with the international history of coffee as a Beverage in relation to Kha

, WHO Regional Office for the Med ., EM / MENT / 4 March

1962, PP. 1 - 18 .,

Problems of undergraduate medical education in
relation to mental health teaching , WHO expert
Committee on Mental Health. 9th. Session, Geneva
13 - 18 June 1960,P.4. - ٢٦

Programme on " Mental Health in the
Eastern Mediterranean Region , WHO / Reg. Office.
EM / MENT / 29 / 5 May 1962 , P.5. - ٢٧

" Psychiatry in the light of specific " - ٢٨
Journal of Sudan Medical Association (vol. not mentioned) read in
the Mental Health Seminar
WHO Beirut, 23 Nov. - 5 Dec1953.

Report on a visit to Ethiopia , Regional 11 - 23 Oct.1959, - ٢٩
Office for the East . Med ., Em / MENT/23
JAnu. 1960, P.7.

Report on a visit to Libya, 17-21 August - ٣٠
1959, EM / MEnt / 21 Nov. 1959 , P.6

Report on a Saudi Arabia, 21 Sep. 3-oct - ٣١
1959,WHO
Reg. Office for E. Med .,EM/MENT/24 March 1960,P13.

Report on a visit to Tripoli (Libya)25-23 June1960, - ٣٢

" Schools of Contemporary Arabic Poetry", EMRO - ٢٢
News , Vol. 1, No. 2, 1964, PP.15-16.

Les Service Auxiliaries, WHO Reg. - ٢٤
Office for E. Med. EM/Conf/Trg. AUX/8, 13 Dec. 1961, P.7.

" Some Lyric of Mystic Poetry " - ٢٥
EMRO News , Vol.1, No. 1, 1963, PP.17-19.

Techinques of Ethnopsychiatry in Relation to the Cul- - ٢٦
tural Background of some countries
of Africa, First Pan-African PSychiatric Conference,
Abechuta, Nigeria , pp. 118-120, and

WHO / EMRO / EM / MENT / 29 / 2 Nov. 1961, p.4. - ٢٧
(Also a copy in French OMS/EMRO/EM/MENT/29/
2, Nov., 1961, P.6.).

عود علي بدء : التجاني الماحي ومكتبته بقلم د. أحمد الصافي

قرأت في مجلة الدراسات السودانية العدد الأول المجلد السادس فبراير ١٩٨١م مقال الأستاذ / أحمد يسن نابري (العلامة التجاني الماحي ومكتبته) . أطلعت علي هذا المقال قبل نشره وكنت حينئذ أجمع شتات أعمال التجاني الماحي المتفرقة توطئة لاعدادها للنشر ، كان ذلك منذ عام او يزيد ، منذ ذلك الحين تجمع لدي العديد من المقالات المنشورة والمخطوطة التي لم يثبتها الأستاذ نابري في مقاله فرأيت أن أكمل قائمته الببليوغرافية التي نيل بها مقاله علي هذه المادة المنشورة علها تحفز اصداقاء التجاني الماحي العديدين الذين لديهم بعض مخطوطات أو مقالات أو قصاصات خاصة بصديقهم الراحل لم يجنوها مثبتة هاهنا للاعلان عنها أو بإياداعها في مكتبة جامعة الخرطوم .

عرفاناً منا بفضل التجاني الماحي علي العلم والعلماء داخل هذا البلد وخارجه واسهامه الاصيل في كل ضروب المعرفة التي تطرق لها .

انكبينا منذ وفاته علي تجميع أعماله المكتوبة المتفرقة قبل أن تنسي ، وقد كان لدينا من قبل العديد منها ، ثم كانت مبادراتنا وبكثرت طه بعشر في أن نحقق وننشر ما تجمع لدينا من أعمال ، وفي كل هذا الجهد للبروفسير عبد الرحمن النصري الباع الاطول في تشجيعي منذ اتصالي به أول مرة .

فقد وضع بين يدي كل محفوظات التجاني الخاصة للاطلاع عليها ، ثم زودني بالعديد من المقالات التي لم اكن أحلم بوجودها حتي ذلك الحين ، لبروفسير النصري أيضاً الشكر والعرفان علي مكاتباته واتصالاته التي أثمرت بقبول دار الطباعة والنشر بجامعة الخرطوم نشر هذه المادة علي نفقة الدار .

في سعيانا المتواصل لجمع أشتات أعمال التجاني الماحي كانت خيبة أملنا كبيرة في أن نتحصل علي الأحاديث الاذاعية والمقابلات التلفزيونية العديدة التي سجلت للتجاني الماحي في حياته في شتي ضروب المعرفة ، فشلنا رغم الجهد الكبير الذي بذلناه ورغم اتصالاتنا العديدة بأجهزة الاعلام ، نرجو أن نسمع خيراً من أرشيف هذين الجهازين لنكمل جزءاً هاماً من نشاط التجاني .

وأخيراً أضف صوتي لصوت الاستاذ نابري في أن ذكرى التجاني القادمة لابد أن تشهد جهداً علمياً أكبر مما نرى ، خطابي هنا للجمعية السودانية لأخصائي الطب النفسي وفي قيادتها الآن ألمع شبابنا وأكثرهم حماساً .

فهم يطمون قبلنا ما للتجاني من مكانة سامقة في مجال الطب النفسي وتصوره العبقري الرائد لامكانات الطب التقليدي .. كئني بذكرى التجاني القادمة ستكون مهرجاناً للثقافة الأصيلة وحدثاً من أحداث هذه المؤسسة العلمية .

تتمة قائمة نابري الببليوغرافية :

جميع المقالات التي وردت في هذا المقال وفي مقال الاستاذ نابري تحت الطبع الآن بمطبعة جامعة الخرطوم في مجلدين تحت عنوان « الأعمال الكاملة للتجاني الماحي » .
المجلد الاول للأعمال الانجليزية والثاني للعربية وهما من مطبوعات دار الطباعة والنشر بجامعة الخرطوم والتي تعد في نفس الوقت الطبعة الثانية من كتابه « مقدمة في تاريخ الطب العربي » والذي نفذ من الاسواق منذ زمن .

١ - الرائد الذي لا يكتب أهله (الزار) جزئين .

الجزء الاول : الزار في السودان (مخطوطة مكتبة جامعة الخرطوم) .

الجزء الثاني : تحليل الحياة النفسية للمرأة السودانية " السودان الجديد " .

السنة الاولى ٢٣ يونيه ١٩٤٤ ، ص ٦ البقية ص ١٩ .

٢ - مشائخ الزار في السودان (١٩٣٧ - ١٩٦٨) ، (مخطوط مكتبة جامعة

الخرطوم) .

٣ - العلاقات الانسانية وأثرها في تربية المواطن العربي ، كتب إستجابة للدعوة

الكريمة من المجلس الاعلي لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية برئاسة الجمهورية

(ج . م . ع .) للمساهمة في حلقة وضع أسس التربية للعالم العربي نشرت في :

الجزء الاول : مجلة الخرطوم أكتوبر ١٩٦٨ ، ١٢٢ - ١٢٩ .

الجزء الثاني : مجلة الخرطوم أكتوبر ١٩٦٨ ، ٦٣ - ٧٢ .

الجزء الثالث : مجلة الخرطوم أكتوبر ١٩٦٨ ، ١٠٩ - ١١٣ .

٤ - أهمية الانسان في عملية الانتاج : بحث مقارن في ديناميكية العراك والتحول

الخصاري (مخطوط بجامعة الخرطوم) .

٥ - الأصول العربية للطب الشعبي في السودان كتاب العروبة ، الكتاب السادس عشر

، الجامعة (بدون تاريخ) الصحيح ما أشتباه هنا وليس الاصول الشعبية للطب العربي كما ورد في الاصل وفي مقال الاستاذ نابري) .

٦ - الخيل وأسمائها في الجاهلية والاسلام وبعض أخبارها ، مخطوط بحوزة دكتور أحمد الصافي .

٧ - نقد لمعجم فيليب حتي الطبي .

٨ - كلمة الدكتور التجاني الماخي نيابة عن الجمعية الطبية السودانية بواب مدني (مكتبة جامعة الخرطوم) .

٩ - كلمة يخاطب فيها مدير الجامعة (مكتبة جامعة الخرطوم) .

١٠ - نبذة من كلمة يخاطب فيها الرئيس جمال عبد الناصر (مكتبة جامعة الخرطوم) .

١١ - مسودة لمقال عن الطب في مصر القديمة (مكتبة جامعة الخرطوم) .

١٢ - نص عربي وترجمة إنجليزية هيروغليفية لقصيدة شعبية ليبية ، قصيدة بحوزة دكتور أحمد الصافي .

١٣ - ترجمة عربية لتعويذة مصرية قديمة (مكتبة جامعة الخرطوم) .

١٤ - ترجمة إنجليزية لقصيدة خبز وحشيش وقمر لنزار قباني ، مجلة الحكيم ، مجلد

٧ ، عدد ٣ ، يونيو ١٩٦٩م مقدمة بقلم الأستاذ جمال محمد أحمد .

١٥ - آراء ونصائح ٧ صوت المرأة ٢٦ أكتوبر ١٩٥٨م .

١٦ - العقاقير وكيف يحسن استعمالها وكيف يساء ، اللجنة الاقليمية لشرق حوض

البحر الابيض المتوسط ، الدورة الثانية عشر هيئة الصحة العالمية ، المكتب الاقليمي لشرق

حوض البحر الابيض المتوسط ١٦ أغسطس ١٩٦٢م (الاصل بالانجليزية) .

١٧ - القات (كاثا ايدوليس فورسكال) دراسة تمهيدية ، اللجنة الاقليمية لشرق البحر

الابيض المتوسط هيئة الصحة العالمية الدورة الحادية عشر ، أغسطس ١٩٦١م (الاصل بالانجليزية) .

١٨ - تقرير عن زيارة للسعودية (٢١ سبتمبر - ٣٠ أكتوبر ١٩٥٩م) المكتب الاقليمي

لشرق البحر الابيض ، منظمة الصحة العالمية ١٩٦٠م .

١٩ - Psychiatry in the light of specific cultures Emro/ MHS/WP

، 22, Alexandria , 1953, Also appeared in Sudan Medical Journal

1953 (3)27-32.



د. التجاني الماحي يؤدي القسم عضو بمجلس السيادة



زيارة الملك اليزابيث للسودان

- The Undergraduate Teaching of Psychiatry and Mental Health** - ٢.
Promotion, WHO / MENT / 206 Alexandria, 1960.
- The use and abuse of Drugs. WHO/EM/RC/12/6 Alexandria** - ٢١
Also in Pharmacy, Vol.IV , Oct. 1968.
- Psychopathology of Hashish Sudan** - ٢٢
Medical Journal 1955, 1,37.
- Mediterra- The Problem of Hashish in the Eastern** - ٢٣
nean. Feature Series No. 920. Ang.
1959, Who , Psychiatrist views on Hashish (2)
WHO/EMRO Alexandria.
- The Alcohol Problem in the Sudan (No date)** - ٢٤
University of Khartoum Library.

عرض وتعليق : علي المك

قرأت هذا الكتاب فور صدوره قبل أكثر من عشر سنوات ، وأعجبت به كثيراً .. وبعض موضوعاته لم تبرح ذهني قد يفتني بعضها زماناً ، وقد يطفو بعضها فيخطلط بخيره ، ولكنها تظل باقية .

قرأته قبل أكثر من عشر سنوات قراءة عجلة لسبيين : أولهما أنني استعرت من أحد الأصدقاء بعد أن تبادر القارئون الي أماكن بيعه فنفذ ، وكان علي أن أردّه لصاحبه وثانيهما أنا كنا - لذلك العهد - نقرأ في عجلة نريد أن نأخذ من كل ضرب ثقافة بطرف .

وحين نظرت فيه الآن - للمرة الثانية ، وقد مضت فترة علي نشره ، تقلب فيها الاستاذ الجليل في مناصب مختلفة ورمي في كل معركة بسهم ، ويز وتفرّد وظهر حتي صار اسمه علي كل لسان ، اكتشفت فيه نواح كثيرة ، لم تكن واضحة تماماً .. ونحاول في هذا العرض السريع تقديم هذا السفر للقراء .

ينقسم الكتاب الي قسمين رئيسيين أولهما يعالج باختصار تاريخ الطب بين شعوب الشرق القديم ، عند المصريين القدماء والبابليين والآشوريين ، ثم الطب اليوناني ومن بعد ذلك الطب الفارسي .

وهذا القسم الأول - رغم اختصاره - يقدم للقارئ سرداً مفيداً لتاريخ الطب بين شعوب الشرق القديم ، فانت تترك - حين تنظر فيه - أن قدماء المصريين كانوا اول من وضع أساس كثير من العلوم كالطب والكيمياء ويعد (أحموتب) اول طبيب يجيء ذكره في التاريخ ، وكان الي جانب عمله بالطب وزيراً للملك (زوسر) .. ولقد تبوأ (أحموتب) مكانة سامقة في عصره وما تلاه من العصور .

ويحدثنا الكتاب ان (هروثوتس) قال «الطب يمارس في مصر علي طريقة الاختصاص .. فالطبيب هناك يعالج مرضاً واحداً لا جملة أمراض ، والبلاد تعج بالأطباء فبعضهم لأمراض العيون وبعضهم لأمراض الرأس وبعضهم للأسنان وبعضهم للأمراض المجهولة التي ليس لها مكان معين » .

مجلة الخرطوم - إبريل ١٩٧٠م

والامر كما علمنا يحس المرء أن هذا التخصص العلاجي يدل علي كثرة الاطباء اولا
وعلي تطور علوم الطب جميعاً ، ولكنك تعجب حين تعلم ان من سمات الطب المصري القديم
اعتماده علي الرقي اكثر من اعتماده علي العقاقير ، وقد جاء في احدي «البرديات» « لقد
أتيت من مدينة الشمس ومعني شيوخ المعبد المالكون للشفاء والواهبون للأبدية ، أتيت من
سايس في ركاب الام المنجية للآلهة الذين منحوني حماهم ، أتيت وفي حقيبتني وصفات من
الآلهة الاكبر تشفي من كل داء عضال ارادته الآلهة او الالهات وتقي من كل سوء سببته
اوراح الموتى » .

في بلاد ما بين النهرين كان الطب نوعاً من السحر مثلما كان عليه الحال في مصر
القديمة ولقد اكتشف الدكتور التيجاني الماحي في دراسته لنماذج من التماثيم والأحجية
والرقي المستعملة في السودان ، ان في اصولها ما يشير الي تاثر بعصر حضارة بابل ،
فرموز الكتابة تشبه رموز الكتابة المسمارية ، وكثراً ما ترى استخدام الرقم (٦٠) وشمثقاته ،
ومعلوم ان ذلك الرقم أنما كان يمثل الوحدة الحسابية في بابل .

ويسرد الكتاب ملخصاً وافياً للطب اليوناني في عصوره الثلاثة : العصر القديم
والعصر الكلاسيكي او عصر (بركليس) ثم العصر اليوناني الروماني ، وكان عصر (بركليس)
عصر ازدهار شامل في جميع مظاهر الحياة العلمية والاجتماعية ، كان عصر (ابقراط) ذاك
الذي بدأ بدراسة الطب في سن مبكرة تحت ارشاد أبيه «وتقوم شهرة أبقراط علي أنه كان
مرشداً أخلاقياً وعلمياً» ، كان مرشداً أخلاقياً لانه رفع من أدب الكهنة وصيغها بالشعور
الإنساني النبيل ووضع لها تقاليداً الحسنة وليس ادل علي ذلك من قسمه المشهور الذي لا
يزال الخلف المفعول به عند الاطباء علي أساس التجربة العلمية الصحيحة ، ويأتي من
بعد أبقراط منزلة (جالينوس) وهو أخص المؤلفين للعرب فترجموا له كثيراً .

وعني القسم الثاني من الكتاب بتاريخ الطب العربي منذ عصره الجاهلي ، ومن بين
أطبائه الحارث بن كلزة ، ومن طريف ما يروي عنه أنه وقد علي كسري أنوشروان (فقال له)
من أنت ؟ قال الحارث : أنا الحارث بن كلزة الثقفي ، قال فما صناعتك ؟ قال الطب ، قال
أعرابي أنت ؟ قال نعم من صميمها وبحبوبة دارها ، قال فما تصنع العرب بطبيب مع
جهلها وضعف عقولها وسوء أغذيتها ، قال أيها الملك اذا كانت هذه صفتها كانت أحوج الي
من يصلح جهلها ويقيم عوجها ويسوس أبدانها ويعول أمشاجها فأن العاقل يعرف ذلك من
نفسه) .

وكان عصر الإسلام الأول هو عصر الطب النبوي وهو مجموعة من الاحاديث النبوية الشريفة ، وقد اشار النبي الي المداواة بشرب العسل ، وذكر الكي والاحتجاب ، وكقوله (صلعم) في الطاعون «واذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوها واذا وقع بأرض وانتم بها فلا تخرجوا منها» .

وكان عصر معاوية عصر (ابن إاثال) الطبيب النصراني ، إصطفاه معاوية وقربه ، وكان ذا دراية وخبرة بالادوية وقواها ، ومن أطباء ذلك العصر ايضا ابو الحكم الدمشقي وابنه الحكم وحفيده عيسى ، ثم (ابن ماسرجويه) الطبيب البصري لعهد عمر بن عبد العزيز .
وحين أسس المنصور ابو جعفر بغداد كانت (جند يسابور) كعبة الطب لذلك الزمان ولقد برأ المنصور نفسه من علة لازمته زمانا طويلاً علي يد طبيب من (جنديسابور) ماهر وحاذق هو (جورجيس بن بختيشوع) ، وأتصل جفيد (جورجيس) ، جبريل بالرشيد هارون ، وكان اول اتصال لهما حين طلبه الرشيد لعلاج جارية له تمطت ورفعت يدها فلم تستطع انزالها ، وعجز الأطباء عن علاجها فشفاها جبريل بحيلة لطيفة .

وقد بدأت حركة الترجمة والنقل من اللغات الاخرى للعربية في ايام المنصور ، وبخاصة اليونانية ، وكان اشهر المترجمين هو حنين بن اسحق العبادي ، وقد ترجم كثيرا من كتب الطب والفلسفة وصنف نحو ثلاثين كتابا ورسالة لعل أشهرها كتابه عن أمراض العين .
وتأتي من بعد ذلك مرحلة التأليف ، يقف علي قممها أربعة اطباء هم علي بن زين الطبري وابوبكر محمد بن زكريا الرازي وعلي بن عباس المجوسي وأبن سينا ، واشهرهم الرازي وقد وضعه بعض المؤرخين في مرتبة ابقراط وتبلغ مؤلفاته نحو من ١١٢ كتابا و ٢٨ رسالة شاع معظمها وفقد ، وما بقي منها - علي قلتها - يقوم دليلا علي عظمتها واشهر اعماله كتاب - الحاوي - الذي جمع به ما كان متفرقا من أمر الامراض ومداواتها ، وترجم الكتاب للغة اللاتينية مرات ومرات ، والرازي هو اول من ابتكر خيوط الجراحة واول من عمل مراهم الزئبق .. وثاني الاطباء شهرة كان الفيلسوف ابن سينا وكتابه «القانون في الطب» موسوعة علمية نادرة .

ومن خصائص الطب في عصر التأليف خلوه من التشريح وضعف في الجراحة وادخال الكثير من الادوية المفردة والمركبة ولقد أدخل العرب كثير من المواد الكيميائية في ادويتهم ، واكثرها من استعمال الفصد والتدبير بواسطة الغذاء وغير ذلك .
ان قيمة كتاب الدكتور النيجاني الماحي تكمن في انه استطاع ان ينظم هذه المادة

العريضة الفزيرة بصورة تقريبا من فهم القارئ غير المخصص وأفاد من مراجعه أعظم
فائدة مرجوة ، وبسط ذلك بلغة سهلة سليمة وسلسلة وإن هوامش الكتاب جعلت بصورة
تساعد تماما على قراءة الكتاب وتفهمه وهي هوامش غاية في الدقة .

التجاني الانسان

بقلم صالح بانقا صالح

قبل ان التقي به كنت أسمع عنه إنه طبيب كسائر الاطباء وانه الطبيب الذي تخصص في العلاج النفسي وإمتاز به فهما وتطبيقا ...

وكان السودان في تلك الفترة الغابرة لم يعرف شيئاً كثيراً عن هذا اللون من الطب . ولم يكن الإقبال عليه كبيراً بين الناس كغيره من انواع العلاج الاخرى . ولكنه - وله الخلد - استطاع بما لديه من خبرات نادرة ان يجعل الناس يقبلون علي ما انفرد به دون زملائه إقبالا جعله قبلة الانتظار وجعل طبه موضع التقدير فكانت شهرته شهرة الطب النفسي لأول مرة في السودان . وكان تخصصه وبراعته أية الصيت والذيع في كل الاقطار المتقدمة فكريا وطبيا ثم تتابعت الايام قليلا قليلا واخذت معرفتي به تزداد وتتوثق . وذلك عندما رأيته يزور قرية - أم ضبان - في أوائل الخمسينات .. وكان يزورها نفر من الاساتذة الاجانب الذين تخصصوا في هذا العلم .. وكانت زيارتهم لهذه القرية للوقوف علي ما إشتهرت به من ممارسة العلاج بالطب الروحي واثره في الحالات النفسية وقد اراد ان يطلع زملاؤه علي صورة من صورته في تلك الاماكن النائية وعلي الطبيعة .

وقد سمعته يومئذ يقول - ان العقائد لها آثار ملموسة في المساعدة علي الشفاء لكثير من الأحوال - ثم أسدل الستار علي ذلك اللقاء العاجل في القرية ومضت الايام واذا بالمكتبة العربية تخرج للناس في العالم العربي وغيره كتاباً نفسياً: تاريخ الطب العربي الذي ألفه العالم الراحل واستقبلته الدوائر العلمية استقبالا كريما ...

وهنا التقيت بالرجل مرة اخرى ... التقيت به فكراً عملاقاً وبامراً . ولذا بي اعيش مع الكتاب اقرؤه وإستوعب منه ما إستطعت وإستمتع كل الامتاع بقراءته كغيري من الذين قرؤه في كل مكان . وكان هذا المؤلف قد ألقي علي مؤلفه ضوئاً وهاباً . جعله يتبوأ مكانه بين المؤرخين والمفكرين الكبار في العالم العربي بخاصة . ان الكتاب كان بلا ريب نادراً في موضوعه . وان مؤلفه كان مرجعاً وحجة في آرائه ونصوصه وادلته القاطعة .

وشيناً فشيناً تتراحبُ جوانبُ العظمة الانسانية وتزداد شمولاً واتساعاً تحركها
اشواق عميقة في النفس الي الغداء الي البذل والعطاء في سبيل اهداف وطنية سامية ..
فيشهد الدكتور رحاله الي بورسعيد - حيث يقف هناك مع إخوانه العرب في ميدان المعركة
المصرية . علي خط النار لمواجهة العدو المفتصب بل لمواجهة الاستعمار في تحديه
المكشوف ...

كان هذا في نظري حدثاً فريداً يضم الي سجله الحافل بالفوائد والامجاد .. فلم يعد
الدكتور . ساعته طبيباً اخصائياً ولا مفكراً مؤرخاً فحسب ، وإنما هو بالاضافة الي ذلك
كله إضمان آخر يجمع الي مواهبه المتعددة موهبة القلب الشجاع يجمع الي القلم السيف
يزوده به من كرامة الانسان العربي وحقه في الحياة وفي الوجود حراً كريماً ...

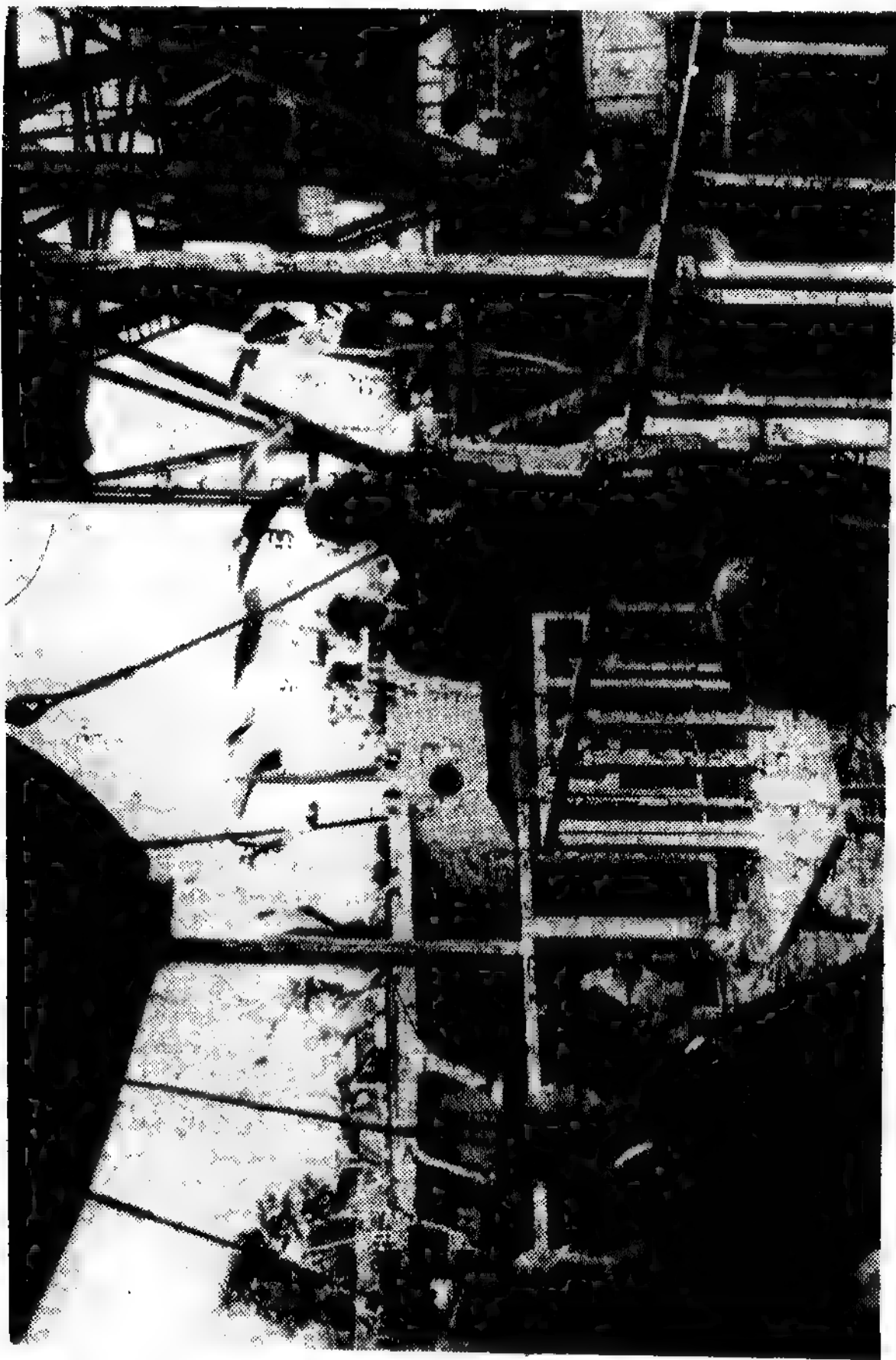
ثم أنتقل الدكتور الراحل الي مجالات الامم المتحدة والتحق بها مستشاراً للصحة
العقلية . واقام هناك ما شاء الله ان يقيم وفي هذا الميدان العالمي إزدادت شهرته كخبير
وذاع صيته في الافاق فدعته أكثر من ثلاثين جامعة في انحاء العالم المختلفة حيث القي
فيها محاضراته وبحوثه في مختلف الثقافات والمعرفة .. وكانت أبحاثه تجد الإصغاء
والإهتمام من دهاقنة العلوم وأعلام الطب العقلي - كانت إثراء وترفا للحياة الفكرية أثار
إنتباه الذين شدتهم شهرته اليه عن بعد . والذين التقوا به واستمعوا اليه علي السواء .

وكانت تلك الشهرة وذلك التفوق سبباً لاختياره عضواً في المجمع اللغوي . وهو ملتقي
فكري لا يجلس فيه ولا ينال شرف عضويته إلا من كان في مركز الفقيه فكراً وإحاطة
بالمعارف والحضارات ...

وعند قيام ثورة أكتوبر الكبرى اخذ مكانه عضواً في مجلس السيادة وكان هذا يعني
في نظري - وأنا أتابع من علي البعد البعيد حياة رجل من رجالنا الافذاذ حب مواطنيه له
كسياسي طاهر نظيف بعد ان عرفوه واحبوه كعالم جليل ممتاز .. وليس ادل علي نظافته
من رفضه وترفعه بعد فترته من الاستمرار في ذلك المنصب الذي تاهت وراءه الانفاس ، لقد
رفضه وترفع عنه لانه لا يتفق في نظره مع الحق الذي يؤمن به والعدل الذي ينشده لوطنه
وامته ولنفسه آخر الامر .

هذا ماكنت أعرفه عن الفقيه بعيداً قبل ان التقي به شخصياً وجاء الي الخرطوم
وعاد مرة ثانية بناء علي طلب من وزارة الصحة ليكون أستاذاً لشعبة الامراض العصبية
بكلية الطب بجامعة الخرطوم .. رئيساً للجمعية الطبية السودانية ... وفي هذا الأثناء تمت

برؤوسر التجاني الماهي يتحدث الي جماهير الاسماعيلية في عام ١٩٦٤م



معرفتي الخاصة به . وذلك حين رأت الاذاعة السودانية أن أقدم بها برنامج - الحديث
شجون - وبرنامج - أساطير وقراء الذين كانت تبثها الاذاعة لفترة من الزمن . وعندما
فكرت في لقائه كنت أقدم رجلاً وآخر أخري كنت أتردد وأتهيب . أسأل نفسي كيف اللقاء ؟
وكيف أستطيع وأنا القروي المتواضع أن أرتقي الي تلك القمة الشامخة ؟ كيف أجلس أمام
هذا الرجل الكبير في عقله ومكانته ؟ كيف أستطيع أن أناقشه في أحاديثه التي أنشدها
للإذاعة كيف ؟ كيف ؟ هكذا قلت لنفسي .. وأخيراً توكلت علي الله أسأل عن منزله أين يقع
في مدينة الخرطوم بحري .. ولي المنحي وعلي الشمال الغربي من كبري النيل الأزرق وجدت
الباب مفتوحاً والقلب مفتوحاً والرجل يكاد يقف خارج منزله حتي لا يكلف زواره مغبة البعد
والطرق والوقوف ساعة او بعض ساعة .. ودنوت منه وحدثته عن نفسي - وسبب وصولي اليه
.. ورحت أتأمل نظراته وأتعلي وجهه وملامحه لأعرف انعكاسات حديثي في نفسه وأنطباعاته
عني فإذا هو هاديء كالبهر المسجور يستمع ولا يتكلم ..

وفجأة بدأ يتحدث عن مهمة الاعلام واثرها علي ثقافة الانسان وركز احاديثه علي
الحياة وتأثيرها بما يجري فيها وربط القديم بالجديد بل ربط الجديد بالمستقبل . وعاش بعمقه
في التاريخ وما خلف وراءه وبما يأتي به في المستقبل من تجارب الماضي .

وكان في تلك الاحاديث كلها كالسيل ينحدر ولا تكاد تقف في اي زاوية من زوايا
احاديثه وتأسفت إنني ما فتحت الجهاز علي احاديثه المرسلة .. فقد كان وحدها برنامج ذات
اهداف وغايات .. وسرعان ما زال خوفي وتخوفي منه .. فهو - كما وجدت لأول وهلة انسان
لا يحب الكلفة في الحياة . إنسان لا يشعر مهمما كنت ضحل المعرفة انساناً محدود الثقافة
ولعل هذا حسب تصوري فن من فنون علم النفس في خطاب الجليس .. وخرجت منه بعد أن
وافق علي الحديث المتواصل في كلا البرنامجين خرجت منه وكأنني عشت معه سنوات عديدة
لا جلسة واحدة من جلسات العمر .. وهكذا أصبح اللقاء به ميسوراً في كل وقت بل كان في
نظري شيئاً لا بد منه . فان كل ساعة من ساعات الجلوس معه استفيد منهما فائدة لا
أستطيع حصرها في مقالة عابرة .. ائنه يحدثك في كل شيء وعن كل شيء حديث العارف
البصير . حديث المثقف البارع الذي يأخذ بجامع قلبك كله .. ولعل أغرب الأشياء التي راعت
انتباهي كثيراً ولم أجدها عند غيره إنه كان لا يبخس الأشياء . بل يجري كل شيء فضيلة ..
ولكل عمل مهما كان تافهاً في نظر الآخرين له قيمته ومعناه .. وأحياناً كان يؤكد أن كل
شيء له حقه في هذا الوجود وله خصائصه .. وهذا يعني كل إنساناً يدرك حقائق الأشياء

.. إدراكا شاملا .. شلته في ذلك شأن الفلاسفة في كل مكان وزمان ...

إن مميزات الدكتور الجليل التيجاني الماحي كثيرة وفائدة ولا أريد بل ولا أستطيع أن أردت في هذه المقالة العابرة أن أعددها .. لا أستطيع أن أتحدث عن أدبه ، وثقافته ، ولا عن عمقه في المعرفة بأنواعها ولا باهتماماته بالتاريخ وتفهمه لآثاره في الماضي وتطوره مع الحاضر والمستقبل وكذلك لا أريد أن أقف عند معرفته لكثير من اللغات القديمة والحديثة أو معرفته بالقراءات والمخطوطات ولا عن حبه للعلوم مهما كان لونها وبالتالي لا أحب لنفسني أن تتوقف قبل أن أشير الي هيامه وتفهمه لتاريخ مصر القديمة ...

إن كل هذه الأحاديث لا يكفي أن يقف عندها الدارس وقفة قصيرة فهي أكبر من الوقفات ، وهي أبعد من الكم والكيف ، وهي أوسع من الواسع وأعمق من العميق .. إن التيجاني إنسان نسيج وحده وأنه نادر المثال وأنه بعد هذا وذاك وأقلتك الذين لا يأتي بهم التاريخ إلا في فترات متباعدة من أيام الحياة ..

دخلت عليه ذات مرة ، وكان قد مات ولده الطالب (عبد الرحمن) فوجدته متأثر عليه غاية التأثير .. وماكنت أحسبه أن يكون كذلك كان يجلس عن يمينه يومذاك الأستاذ حسن نجيلة وكان يواسيه ويسليه عن المصيبة .. جلست عن شماله فزاد تأثره كان يبكي في صمت والتفت إلينا وهو يقول - انك يمكن ات تمسك يدك وكل جوارحك اذا أردت ولكنتك لا تستطيع أن تمسك قلبك عن التعبير عما فيه أن العين تعبر عن القلب وتلك عيوننا تعبر عن قلوبنا ولا نملك من أمرها شيئا ...

وهنا لقنا صمت وخشوع . هنا رأيت العظماء كيف يتألمون وكيف تكون لديهم الأحزان وأيقنت ان في حزنهم عبرة . وان الآلمهم عظمات وذهب عقلي بعيدا فتذكرت رسول الله صلي الله عليه وسلم عندما مات ابنه ابراهيم ففاضت عيناه وتحدث اليه بعض أصحابه في ذلك فقال : - «لندمع العين ؟ ويحزن القلب ولا نقول ما يسطط الرب»

وفي تلك اللحظة الباكية عشت مع التيجاني كأنسان آخر امتلأ قلبه بحب الناس والولد .. ولكنه انسان حتي في تلك اللحظات الحزينة يقدم لنا درسا عن العين والقلب عن شعور الانسان اي انسان تجاه الاحداث والخطوب ان كل انسان يتألم لما يلم به من الفواجع .. ولكن ليس في استطاعة كل انسان أن يكون أكبر من الاحداث ويفوقها جلدا وعزما ..

وفي الاسبوع الاول من رأس السنة الميلادية هذا العام توقف ذلك القلب الكبير ، ويسكن الوجود الحي . وتسكت تلك الاحاديث الجياشة النابضة بالفن والحكمة ويسع كل هذا

الكون الواسع لحد ضيق من مقبرة المدينة .. لقد حدث هذا في لحظة .

أما الذي سيبقي ما بقي فهو الدكتور التجاني الماحي . سيبقي في علمه . وعمله ...
في أسرته ومآثره في كتاباته . في خطه ومخطوطاته .

وسيهطل إلي الأبد الإنسان الذي نرى في ذكره خلود الخالدين من أعلام الفكر
والتاريخ .. الأرحم الله .

التجسائي كما عرفتة *

مصطفى أبوشرف

تجري عليك الأدمع الجارية ** من أعين فياضة باكية
من أمة كنت فخرأ لها ** وكنت فيها الحجة الراوية
لسانها من حزنها صامت ** وعينها من الأسى دامية
أخي القاري :-

الذكريات تجيش في صدري بل تغلي غليان الرجل - وأحس بها أحساس من يظن
انه يستطيع ان يصورها ويحيلها الي كلمات تقرأ أو قصيدة تروي فأهم وأعجز ويقف القلم
جامدا في يدي وتراني انظر الي الفضاء اللانهائي فإذا به هناك بنظراته المعبرة وابتساماته
المشرقة وكأنه يخاطبني بصوته العميق لأدخل إلي صومعته الفريدة !! حالة يعرفها من
يكابدها ولحظات يدرك وقعها من يعانيتها فهو ملء السمع والبصر ما حييت - فالدكتور -
استاذي العظيم - معي أينما كنت واحاديثه تسيرني حيثما توجهت عملاق - كان يخاف ان
يقع في الخطأ ويبشر دائما بأن النفس جواد جموح لابد لراكبه ان يتسلح باليقظة - يقظة
الضمير وألا انقلبت الآية واصبح الراكب في موقف لا يحسد عليه كان دائما يردد قول ابي
الحسن كرم الله وجهه :-

(اللهم اغفر لمزات الألفاظ - وسقطات الألفاظ - وشهوات الجنان - وهفوات اللسان)
فأني متصوف جليل في تصوفه كان !! ولكي نسير علي الدرب السليم لابد من (المعرفة)
والمعرفة عنده روضة معطرة حوت افوافا من الحكمة واشتاتا من الفلسفة - تهدلت أغصانها
ونمت ورودها وتفتح زهرها لنقف عندها في خشوع وتأملها في خضوع ونخلق بيننا وبينها
أسباب الألفة والمحبة - إنها محراب أولي البصائر وقد كان ذا بصيرة نيرة كان إذا تحدث
عن وحدة الوجود ساردا ما قاله الفلاسفة وقف عند قول ابن عربي :-

قد صار قلبي قابلاً كل صورة
فسير لرهبان وواد لفرزان
ادين بدين الحب اني توجهت
ركائبه فالحب ديني وإيماني

ونهي تعليقاته ما عرفناه انه منتهي الاعجاب عنده (شيء عجيب) والعجيب حقا هو نفسه ان يكون موسوعة في كل علم ومرجعا لكل مما يمت الي المعرفة بل الي الدارين بسبب - له مجموعة من الطوايع النادرة - كمكتبته ووجدته يوما ينسقا بعناية فائقة علي انغام موسيقي حاملة وجلست كعادتي صامتا الي ان يبدأ ورفع رأسه وناولني خطاباً لاحد التجار الامريكيين يعرض عليه بيع الطوايع التي تحصل عليها لسكرتير هيئة الأمم السابق - داج همر شولد وارتفعت ضحكته وقال كيف عرف الرجل انها عندي وهو السؤال الذي جال بخاطري ؟ وبدأ يتحدث عن الطوايع في كل بلد وعن المبالغ التي تصرف ليحصلوا علي كل بلد منها وتوسع عن الجاسوسية الكبرى التي تسلط علي البلاد المستضعفة وربط بين هذه وتلك وصمت قليلا وتحدث عن الموسيقى التي كان يسمعا - انها من اسبانيا (لمصارعة الثيران) .

وكيف ان الروح العربية ظاهرة في هذا نحن - الحرارة التي تغلي من الانغام - إنهم ورثوا دماضا - دخل الي مكتبته ليخرج منها كتابا - وكان رحمه الله يعرف كتبه كما يعرف ابناءه - كتابا عن الدور الذي لعبه فنانون العرب في التطوير الموسيقي ويقاد الحديث الي الموسيقي واثرها في العلاج النفسي ثم رجع الي الأندلس وشمال افريقيا وما قاله ابن خلدون - صاحب علم الاجتماع - عن انفراط العقد وشتاته بعد ان كان متماسك (الحبات) !! وخلص الي معني الوحدة بين الشعوب العربية في هذا الوقت بالذات وانها المنقذ الوحيد الدليل علي ذلك انشغال الاعداء بها وبذلهم المال والجهد حتي لا تتم ولكنها ستتم لان الوعي قد إنتشر وان التيار سيكتسح التخلف - لا شك !!

شيء عنده اعظم من العلم الجماعي فاذا ما تحدث عن المستشفى قال الـ (Community hospital) هي ما يجب ان يشعر المدير ان نجاحه يتوقف علي اخلاص (الخفير) وان الخفير يجب ان يشعر بانه (المدير) بمعنى ان خدماته التي يؤديها لها وزنها في نجاح العمل كله - فترابط الاسرة الواحدة في العلم ضروري وهو وحدة الذي يجب ان نبشر به .

كان متصوفا في سلوكه اذ ان التصوف ليس الانعزالية واللجوء الي الصوامع والبيع بل انه التحول من الكثرة الي النضرة وطرد الجفاء بالصفاء ولذلك عاش ما عاش وهو لا يحمل للناس الا قلب المحب وعاطفة الأنيس ونصح العالم ومواعظ الحكيم يآلف ويؤلف - لا يحمل في قلبه مثقال ذرة من كبر أو غرور أو زهو صديق العوام والطعام من الناس - يحتفي بهم بالمقدار الذي يظهره لأكبر عالم واجل فيلسوف وهم عنده الركيزة التي يقوم عليها البناء وهم الذين ينجبون الفلاسفة والحكماء - لاشيء في هذا الوجود الا لحكمة ولا أحد قد خلق عبثاً - بهذه النظرة كان رحيماً ووداً .

جنته يوماً فخرج وأخذ مكانه بالقرب مني وأمرني أن أدير مفتاح السيارة وأطعت
وبعد توجيهات منه وصلنا الي منزل بالخرطوم بحري ودخلنا وكان علي السرير شيخ عجوز
مريض - وما أن رآه حتي تهلل وجهه وكانما العافية سمرت في عروقه فأبتدره الدكتور
(خلاص سنزوجه ابنت السلطان) عملنا كل شيء وبقي أن نخبر السلطان ليستعد وضحك
الرجل من أعماقه وهو يستمع الي نادرة بعد نادرة وبعدها كشف عليه بسرعة وطمأنه علي
صحته وقال أنه لا يحتاج الي نواء وخرج الرجل معنا يودعنا وهو يدعو الطبيب الانسان
بطول العمر !!

وكان من عادته رحمه الله أن يتدفق تدفق المتبكن معلقاً علي أي حادث عابر ويشير
الي أسبابه ونتائجه ويستدل علي ذلك بما يحفظ من جوامع الكلم فإذا بالسامع مشغول أمام
هذا البحر الذي تتدفق الحكمة من جوانبه ويفيض البيان من نواحيه .

وأن لم تخني الذاكرة التفت الي أبي مغيث الحسين بن منصور الحلاج ونحن عائدون
- وإستغفر الله أن أخلط علي الأمر ولكن الذي أذكره جيداً أنه طرق ما يتحلي به المتدين حقاً
من تسامح دائم وقال أتذكر ما قاله الحلاج وهم ذاهبون به ليصلب - أنه صلي ركعتين ودعا
دعاء طويلاً ختمه بقوله :

هؤلاء عبادك قد أجمعوا لقتلي تعصباً لدينك وتقرباً اليك فأغفر لهم فئتك لو كشفت
لهم ما كشفت لي لما فعلوا ما فعلوا ولو سترت عني ما سترت عنهم لما أبليت فلك الحمد
فيما تفعل ولك الحمد فيما تريد .

وقبل سألهم عن التصوف وهو مصلوب فقال للسائل (أهونه ما تري !! ثم
يردف - رحمه الله قائلاً -) انهم استطاعوا ان يتحكموا في عواطفهم ويجاهدوا أنفسهم
جهاد المستميت ومن وصاياهم : - عليك نفسك ان لم تشغلها شغلتك) .

ونصل الي منزله فاذا به يتناول كتاباً صغيراً ذا صفحات معدودة (مطلوب كل طالب
من كلام بن أبي طالب) وقد طبع سنة ١٨٢٤ بالعربية وبالفارسية واللاتينية ويبدو ان الذي
اقتناه كان إنجليزياً إذ كانت هناك ترجمة بقلم الرصاص علي كل جملة من ماثور قول
الامام علي كرم الله وجهه .

ويبدأ عليه الرحمة في القراءة بصوته الهادي العميق :-

لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا .

الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا .

من عرف نفسه فقد عرف ربه .

لا كرم أعز من التقسوي .

لا شرف أغلي من الإسلام .

لا مقصد أحسن من الودع .
لا شفيح أنجح من التسويه .
لا داء أعيا من الجهل .
لا مرض أضني من قلة العقل .
لا حياء لصريح .
الله بالصداقة .
من لان عوده كثفت أغصانه .

ويناواني الكتاب واضعه في جيبى وأسهر حتي أنقله وأرده اليه فيضحك ويقول
(مرحباً بالص الشريف) !!

واذا به يقرأ في المختارات وكان بابي بالسودان الجديد التعليق علي الكتاب وكل حكم
الامام أمام القراء الاعزاء منشورة في المختارات ويعجبه ما صنعت فلا يضمن بعدها أبداً
ولعل من الانصاف ورد الحق الي نويه أن أقول أن معظم قطع المختارات كانت النتاج الطيب
للامسيات العامره التي كنت اقضيها معه .

أقنعت ليتحدث لطالبات كلية الملمات بامدرمان كنت عميداً لها وقد فتحت الأبواب
لطلاب الحكمة من الجمهور وإني لأذكر تعليق أحد الفنانين من المعهد الفني في الرأي العام
حين أستمع الي محاضرة منه عن الفن قائلاً عنه (انه نبي هذه الأمة) وأثني ثناء عاطراً
عليه معترفاً انه جاهل بالفن وكان يحسب انه علي شيء !!

ويأبى الاستاذ الكبير علي شمو الا أن يطلب مني لاغريه حتي يشهده التلفزيون
السوداني ووافق وبدأ محاضراته عن الحضارة الاسلامية وما أضافته للذات الانساني وقد
علق الاستاذ نجيله علي هذه السلسلة قائلاً ما معناه يمكننا الان نفخر لا بعراقة إصولنا بل
بالدور العظيم الذي قمنا به فلوربا من تلاميذنا وأمد الله في عمر الدكتور الذي بصر أبناء
هذه الأمة بمجد يمكنهم ان يعينوه لو عكفوا علي العلم كما عكف دكتورنا العظيم واتحدوا
لينجزوا بعض ما صنعه آبائهم !!

ان جوانب الدكتور المتعددة تجعل من يريد الكتابة عنه يلهث ولا يدري أيها أحق
بالتوضيح من غيرها وكلها عظمة وخلود - قد أوتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً :

عنت مصيبتة فعم مصابه . *** فالتاس فيه كلهم مأجور

إنه أصبح في نمة التاريخ وكان - انما ينادي بالتاريخ وانه يعلم ويلهم وهو الآن أحرف
من نور في صفحاته تعلم وتلهم - له الجنة ان شاء الله .

* التيجاني الماهي

رئيس الجمعية الطبية السودانية

بقلم بروفسير صديق احمد اسماعيل

قبل عامين علي وجه التحديد .. وفي ظروف تختلف عن ما هي عليه الآن ونحن في صراع مرير مع السلطة الحاكمة آنذاك حول مشاكل الطب والاطباء بالسودان واجهتنا أزمة قيادة الجمعية الطبية السودانية وكانت الانتخابات علي الابواب والقوم يشتجرون

ويضطرون والحزبية تمزق أوصالهم وتشل تقدمهم ، هنا أشفق المخلصون والحاديون من الأطباء علي وحدتهم ومستقبل جمعيتهم وكان أكتوبر ما زال ذكرى عطرة وكانت انتكاسة أكتوبر ما زالت غصة في حلقنا ومذاقاً مرأً في فمنا وكنا نترك جيداً أن أكتوبر ما اغتيل ذات ليلة الا عندما تفرق شملنا واختلف دروبنا وتشعبت مسالكنا ونجن في مثل هذا الجو الحزين كنا نبحث عن من يجمع شملنا بعد شتات ويوحد صفوفنا بعد طول فراق ، ووجدنا التيجاني رحمه الله .. مثلاً يجسد آمالنا ونيراساً ينير لنا الطريق ولم نختلف فيه أو عليه ، بل اخترناه بالاجماع ودون الجوز الي عملية الاقتراع وكانت تلك السابقة الأولى في تاريخ الجمعية الطبية السودانية وقاد التيجاني سفينتنا كريان ماهر .. فيلسوفاً يتقذ الي جوهر الأمر ويرى ما وراء الحجب نون عناء أو مشقة وكان أكثر ما ينتصر له قضايا الشباب وأكثر ما يعني به ترريب الكوادر من الأطباء الشباب لتولي المناصب القيادية وفي ذلك كانت ثقة مطلقة لا تحدها حدود يهاجم بعنف وضراوة ذلك النفر المتشكك في مقدرات الجيل الصاعد حتي أشفقنا علي مسار العمل الذي سبر أغوار النفس البشرية كان دائماً علي صواب وكنا نحن الذين تنقصهم الخبرة والتجربة علي خطأ ، وثمة شيء آخر وهو اهتمامه الشديد بتقاليد المهنة وأخلاقياتها ومثلها والسلوك العام والخاص للذين ينتمون اليها وكان لا يترك سائحة ألا ويذكرنا بالسلف وما تركه لنا من تقاليد يجب الالتزام بها ، وكان يحدثنا عن أبي قراط والرازي وابن سينا وجالينوس وغيرهم من الرواد الاوائل ، وهكذا سارت قافلتنا خلف حاديها ومرشدها تنتصر للقيم والأخلاق وتزيل العوائق وتحققنا في تلك الدورة انتصارات أدبية ومادية للأطباء كانت مضرب الأمثال وحفظنا للطب والأطباء كرامتهم ووقفنا بحزم في وجه العابثين من داخلنا ومن خارجنا .

لقد كان التيجاني رحمه الله فكرة والفكرة لا تموت فهو خالد مع الشهداء والصديقين .

مجلة الخرطوم - ابريل ١٩٧٠م

التيجاني الماحي

ملك أروع مخطوطات في العالم *

وأدهش ملكة بريطانيا بخطاب جدتها !!

بقلم : الاستاذ قاسم عثمان نور

بمناسبة مرور ٥ أشهر علي وفاة العالم الجليل البروفيسور التيجاني الماحي ١٩٧٠ - ١٩١١
التيجاني الماحي ولد بمدينة الكوة في عام ١٩١١ تخرج في كلية كتشنر الطبية عام ١٩٣٥
تخصص في الطب العقلي عام ١٩٤٧ أنضم الي هيئة الصحة العقلية بالاسكندرية للفترة
١٩٥٩ - ١٩٦٤ حيث عاد في أواخر عام ١٩٦٤ ليكون عضواً بمجلس السيادة في أعقاب
ثورة أكتوبر أنقل لرحمة مولاه في ٧ يناير ١٩٧٠ .

التيجاني وعلم الببليوغرافيا

شيء غريب أبتدريني قائلاً عندما قابلته لأول مرة وقد قدمني له الأستاذ أحمد عبد
الحليم بمكتبه بكلية الطب وذلك منذ ثلاثة أعوام خلت .. وأذكر أن مقامي قال له يسرني أن
أقدم لك أحد أقاريك .. فنهض من مقعده وريد عبارته الماثورة .. شيء غريب .. أنت ولدنا ،
كيف يجوز أن نتعارف الآن ، وقد كانت مقابلي له لأعرض عليه ببليوغرافيا قمت بإعدادها
عن الدراسات السودانية للفترة ٣١ - ١٩٦٧ . وكان آنذاك عضواً بلجنة التأليف والنشر
فتصفحها بيد الخبير المطلع وقال : أن أهتمامه بعلم الببليوغرافيا « علم مصادر الكتب »
بدأ يشد أهتمامه عندما كان يستمع لمحاضرة لأحد أساتذته في الأربعينات بلندن فقد بدأ
أسناده محاضراته بقوله : أن الببليوغرافيا نصف المعرفة وكررها عدة مرات .. وقال عالمنا
التيجاني بصوته العميق وإيماءاته وأشاراته القاطعة .

لم أسمع بعد ذلك شيئاً عن المحاضرة .. وفي بساطة العلماء أردف قائلاً شيء غريب
تعجبت كيف فاتتني هذه الحقيقة طوال ذلك ومن ذلك اليوم بدأت في جمع الببليوغرافيا ،
وقد أخبرني ما جمعه من فهارس ببليوغرافيا في علم الفلك فقط يربو علي المائة ما بين
مخطوط ومطبوع وهذا علم لا يدخل في نطاق اختصاصه إذا جاز لي قول ..

التيجاني وتلاميذه

أذكر أن قال أن أحد تلاميذه قد قدم له بحثاً عن الطب عند البابليين .. فسأله ماذا
قرأت فذكر تلميذه أسماء مرجعين أو ثلاثة .. فترك البحث جانباً وتناول من مكتبته مجلداً

* صحيفة الاضواء عدد ٩/٥/١٩٧٠م

ضمناً ونفعه للطلاب قائلًا : هذا المجلد يحتوي على جزء من الجغرافيا موضوع بحثك ويحتل على آلاف الكتب والمقالات المتعلقة بموضوعك هذا فلتذهب وتقب من المعرفة فسوف تجد المزيد مما قد احتجته . وقد كان دائماً يوجه التلميذ للتصديق في البحث ، لفتح أمامهم أبواب المعرفة وليطعمهم الجود والصبر من أجل العلم وقد كان يخبرهم لهم المال الحي ، بمقده الدائم بمكتبة الكلية مكملاً على المخطوطات والمطبوعات ، بحسابه ، المكينة ، ونظاراته الطبية .

التجاني والمخطوطات :

« إن المخطوطات شهيرة دائماً في أن تستعبد على كل اهتمام الإنسان .. وعندئذ فقط تعرض أسرارها وتكشف عن روجها » كراتشوفسكي المستشرق الروسي .
وبالفعل قد استعربت على اهتمام عالمنا التجاني وكشفت له عن أسرارها ودوح أولئك الناس الذين كانت مرتبطة بهم وتعتبر مجموعته « حوالي ٢ ألف مخطوط » من أغنى المجموعات لدى الأفراد ليس في شرقنا العربي بل وفي العالم أجمع ويحتوي على النصوص النادرة من المخطوطات العربية والفارسية والتركية والقيطية وبعضها على يد اليهودي وآخر على اليد « جلد الفزال » ، وآخر منذ بداية عصر الورق .

زيارته لأستنبول . وكان معظم وقته يقضيه مع باعة الكتب النادرة والمخطوطات . وجد مصحفاً فاشتراه ويعين الخبير التي لا تخطيء . ثبت أن المصحف كان ملكاً للقائد المعروف جوهر الصقلي .

وبالاسكندرية تحصل على النسخة الوحيدة من معجم « لين » وهو معجم ألماني - عربي وضعه المستشرق لين وفيه الكثير من التعديلات والاضافات بخط لين وقصة هذا المعجم الوحيد مثبتة في الطبعة الثانية إذ ذكر لين بأنه بعد أن تم طباعة المعجم أخذ نسخة واحدة من الكمية وشب حريق في المطبعة بعد ذلك فبقيت على المطبعة وما فيها ونجت من الحريق النسخة الوحيدة التي آلت لمجموعة التجاني فيها بعد ، وقصة اقتنائها لا تفلو من الطرافة ، فذكر أنه وجدها في إحدى المكتبات بالاسكندرية ولكن بحكم تربيته على تلك النسخ عرفوا خبرته في هذا المجال فاعتادوا أن يبالغوا في أسعار الكتب التي يطلبها فخرج لثوبه وأقبل أحد الأثريين لقراء المعجم فاجتره بشئ قليل فلم يصدق وقال أنه كان مستعداً لبيع ما لا يخطئ ثمناً له .

الخزائن

ومخطوطات تزخر بمجموعه نادرة من الخطوط يرجع بعضها إلى عصر الأبريسي الجغرافي العربي المشهور وبعضها إلى أيام أحمد بن ماجه - أحد رواة فاسكو دي جاما .

وأخري لنهر النيل قبل الاستكشافات الجغرافية .. حيث كان يعتقد بأن النيل ينبع من جبال القمر .

التجاني والطوايع والنقود واللوحات :

تعتبر مجموعة طوايع السودان من أعظم المجموعات التي لدى الأفراد والمتاحف كما أن مجموعة نقوده تحوي قطعاً نادرة لا تقدر بثمن ويروى علي الألفي قطعة ، وله مجموعة من اللوحات الفنية النادرة وتزين مكتبه لوحات منذ عهد الفراعنة .

التجاني والخطابات التاريخية :

تضاهي مجموعة خطابات بخت غريون مجموعة شقيقة غريون . وقد أهدي منها الملكة « اليزابيث » أبان زيارتها للسودان في عام ١٩٦٥ عندما كان رئيساً لمجلس السيادة آنذاك وقد دهشت تماماً عندما عرض عليها أحدي خطابات جدتها « فكتوريا » بخطها الي الزخالة .. استأنلي بيكر - مكتشف منابع النيل الأبيض وهذا غير خطابات بخت بروس واسبك وفنجستون .

التجاني والتحف :

يحتفظ التجاني بمجموعة من التحف الاثرية النادرة متعددة الانواع والاشكال بتخصها تماثيل فرعونية وأخري أحجية وتماثم بابلية وكتابات علي الحجر مبروية وهيروغليفية وأواني فضية ونحاسية وبيرونية يرجع عهدها الي آلاف السنين ومن تلك التحف يعتز بابريق نحاسي كان يخص الخليفة « الناصر » ولحصوله عليه ايضاً قصة . ذكر أنه كان بدمشق يرافقه أحد الاشخاص فتوقف أمام دكان أحد بائعي التحف فلاحظ بعينه التي لا تخطيء هذا الأبريق يعلوه الصدا مزخرفاً بنقوش وخطوط كوفية متداخلة وبعد فحصه وجد كلمة الناصر والتاريخ مكتوبة بطريقة لا تخفي علي العين الخبيرة .. فاشتراه بمبلغ أثار حفيظة مرافقه والذي أخذ يجادل البائع في الثمن ولكنه سحب مرافقه وأسر له الخبر فزادت دهشة المرافق .

وقد تحسر رحمه الله عليه عندما خانه لسانه فافلت منه طقم شساي من مجموعة « نابليون » ذكر أنه كان متجولاً في سوق التحف - بفينا - فشاهد بين أكياسها ذلك الطقم وحرف النون الافرنجي يتوسط القلم وكان حرماً مميّزاً لممتلكات نابليون الشخصية وظن أن البائع يعرف قيمة الطقم فسأله بكم طقم نابليون هذا ، فاجابه البائع في دهشة واستغراب ماذا تقول : طقم نابليون ! .. هذا للعرض وليس للبيع ..

التجاني وعالم الكتب :

شغلت الكتب حيزاً كبيراً من حياة فقيدنا العالم وتقدر مجموعته بعشرون ألف مجلد

منها خمسة ألف مجلد من الطبعات النادرة وتعتبر مجموعته عن السودان من أغنى مجموعات الأفراد علي الإطلاق وقد أنفق كل أمواله في جمع هذه الكتب وقد كان اسمه مدرجاً لدي باعة الكتب النادرة وقد كان يمدهم بقوائم الكتب التي يحتاج لها للاحتفاظ له بها حين ظهورها وقد كان يحفظ كتبه يدهنها في الرمال وهي الطريقة التي أتبعها الفراعنة . إذ تحمي الكتب من الحريق والفرق والحشرات وهذا العوامل أعدي أعداء المطبوعات .. وقد كان لا يبخل بها إطلاقاً ولا يمانع بل يشجع زواره وتلاميذه في استلاف ما يحلو لهم .. وقد كان ينتهز المناسبات ليهدي مكتبة جامعة الخرطوم النادر منها مخطوطاً ومطبوعاً .

التجاني واللغات :

كان عالمنا الجليل ملماً بمعظم اللغات الحية بالإضافة لمعرفته التامة باللغة الهيروغليفية والمروية وقد قام بتصحيح نطق وكتابة بعض حروفها لدي الهيئات العلمية المختصة هذا بالإضافة لمعرفته للفارسية والهوسا وكان حتي آخر أيامه يتعلم في اللغة العبرية والتركية .

التجاني المحاضر :

كان رحمه الله - في محاضراته العامة - يتدفق كالسيل يخال للسامع بأنه قد خرج من موضوع المحاضرة ولكن سرعان ما يكشف المتتبع له ذلك الخيط السحري الذي يربط حديثه وكثيراً ما يقرأ من الذاكرة أحاديثاً لابن خلدون والقارابي والمعري . وكان رحب الصدر يصتنت الي محدثه ويجيب علي أسئلته في صبر وأناة .. ويقف الساعات بعد انتهاء المحاضرة ليلقي محاضرة أخرى ومناقشة محدثيه في الحلقة للمعبودة التي تعقب محاضراته ، وأذكر أن دعيناه ذات مرة ليحاضر في دار موظفي جامعة الخرطوم وقد كان عدد الحضور ضعيفاً لبعض العوامل ، فإدخلناه إحدى الغرف ولاحظ ارتباكنا وخرجنا فقال بنبوته العميقة . لا عليكم اني أعلم بان عدم الحاضرين قليل وهذا ليس وقفا علي مجتمعكم هذا بل يشمل جل المجتمعات بما في ذلك مجتمع العلماء . وقد حكى لنا بأنه أثناء انعقاد مؤتمر الأطباء العرب في إحدى دورات بالاسكندرية ان كان رئيساً لجلسة مسائية يتحدث فيها أحد العلماء العرب عن العالم العربي «الرازي» واشدة دهشته لم يحضر الجلسة وجاء المحاضر وأحد المستمعين فقال : فقلت وقدمت المحاضر وقال في تقديمه ان كان ليس بين بين هذا الجهيل أحداً من المستمعين إلا ان هذه القاعة تملأها أرواح ابن سينا وابن رشد والقارابي وأبقراط وغيرهم من السلف الصالح الذين سيشاركونا الاستماع .

الجهاني الطبيب :

أذكر عندما كنت طفلاً بالقرية شاهدت في أيدي الأيام جسماً وتجهزراً أمام دارهم
فلمت ان الدكتور الجهاني قد وصل في إجازته وأنه يقوم بالكشف وتوزيع المواد علي أهله
ومواطنيه . وهكذا كان يقضي عطلة في معالجة ومواساة المرضى ، التي أن شغلته ظروف
العلم من قضاء إجازته بين أهله . . إلا أنه كان يقدم لهم الكثير من المساعدة والاهتمام
للأشخاص الذين ياتون طلباً للعلاج بالعاصمة حتي لو أخطأ أياها . وبالتالي من بعده عنهم
لعدة اعوام وقد كان دائم السؤال عنهم مطلقاً لأحوالهم .

الجهاني الانسان

كان رحمه الله مشاهداً لواقع القضاء يستمع للصغير بقدر استماعه للكبير
ويجالس البسطاء ويسامونهم . والذكر أن من أصدقائه بالقرية «حمدو» والذي كان يعمل
استغافياً . فقد كان يحضر للجهاني الجلوس معه في أوقات فراغه ويأخذه الفرد وقد أهداه
فيما بعد قطعة فرد «طاولة» مطعمة بسن الفول . كان موضع فخر واعتزاز لصديقه حمدو
حتى وفاته وكثيراً ما كان يرأسه ويقدم له شتي المساعدات .

للتلميذ كراء

كان فليدنا يملك مكتبة منزله يفتحها لمواطنيه لينهلوا من المعرفة . . بالإضافة
الي حديثه الدائم عن أهداه فخرس للثلاثاء مع فخرس للثلاثاء التي تظهر بها مهنوعته
وكلا العظمي يحتاجان الي مجهودات كبيرة فلا أقل أن نقول بلدية الخرطوم بهرتي مشروع
القاعة مكتبة هامة بخدمته تليها لأكرهه ولا أخال بأن أبحاثه ونوبه وتلاميذه وأصدقائه سوف
يخلقون عليها بالكتب اللازمة .

أما الفهرس الذي يحتاج الي أيدي خبيرة وعربية فليس هناك دعوي مكتبة جامعة
الخرطوم ودار الوثائق المركزية لأداء هذا العمل مع الاستعانة بمكتبة اليونسكو لديها
بالمعدات والخبرات اللازمة لإتمام مثل هذا العمل العظيم الفائدة ليس للسودان فقط بل لكل
طلاب المعرفة في شتي أنحاء المعمورة .

خاتمة

هذه بعض البوائب الصغيرة التي ألمسها في شخصيه عالمنا الفلا . فقد كان فليدنا
متعدد المهارات ولا يمكن لشخصي الضيق الاحاطة بها . وهناك الكثير من البوائب حيات
المضيئة الزاهرة بالعلم والمعرفة . . ألا رحم الله فليدنا العظيم . . وأسكنه جنة . .

القبلي الذي يلقى كنه في التماثيله عند ظهوره في جسد الدخان القليل

* التجاني الماهي *

خواطر وذكريات في ذكرى المناجاة

بقلم : قاسم عثمان نور

في السابع من يناير من عام ألف وتسعمائة وسبعين ميلادية نعي للشعب السوداني وللأمة العربية . عظيماً من أعلام الطب ، ومفكراً ومثقفاً فريداً .

فقد كان التجاني الماهي النطاسي البارز والعالم الموسوعي وذائد الطب النفسي في الشرق العربي ، التجاني الماهي الأثري المنقب والأديب الأريب ، والمترجم المصنف ، والخطيب الملم ، التجاني الماهي القاريء النهم ، والراوية الحافظة ، والألفاظ العتيقة ، التجاني الماهي النحوي ، المتبحر والفنان المطبوع ، المتحدث اللبق والمعلم الجليل ، الفيلسوف المتفكر ، المحاضر القابع والوطني الفير ، التجاني الماهي عالم اللغات العبية والمفترضة ، الفيلسوف والادري والانسان المتواضع ، التجاني الماهي صاحب الضخم وأخني مكنة خاصة ليس في السودان بحسب بل في العالم أجمع .

هذه ليست الغلظة أو متراصة كمنهنا أن نرصها في صيغ أو تنميق لتضفي جمالاً أو رونقاً في أسطره في هذه الحالة ، ولكنها الحقيقة بل حقيقة ملقصة لأن هناك العديد من الجوانب التي لم نتعرض لها ، بل كان علينا كالمحيط في وسطه ومعه وكثرة ، وإن قدر له أن يعيش في بلد غير السودان لكان له اليوم شأن وأهمية أو أفضلية وأرصنة .

الجوائز العلمية والأدبية بلغة وأحاديث بذكره الهيئات الأكاديمية والمجالس العلمية والمحافل الأدبية ولكن قد كان منه أن يولد ويعيش ويموت في قرى هذه الأرض التي أحبها وأحب أهلها ومواطنيها ولم يرض بديلاً عنها وكان أمه أكثر من حوض العمل في جامعات أوروبا وأمريكا . ولكنه تكفي من كل هذا أن يكون استاذاً زائراً في بعض تلك الجامعات والتي عرفت قهره وكرمه وحنه أرفع درجاتها وقد كان عتيقاً أن يكون طبيباً واستاذاً ومحاضراً بين أهل ومواطني وأرضه في خدمة بلاده . وأنشطاً لم يزل في أكله وكليته الطب بجامعة الخرطوم أسم فقهنا على إحدى قاعات محاضراتها . كما أستمع مرة الصحة مستشف في الأمراض العصبية بأمر من يسميها لها لكراه . كما ذكر من قبله حديثي هذا بهوانب الفقيه المشرقة وأرد أن أسطر هذه من تلك الهوانب التي

* التيجاني الماحي *

خواطر وذكريات في ذكراه الطيبة

بقلم : قاسم عثمان نور

في السابع من يناير من عام الف وتسعمائة وسبعين ميلادية نعي للشعب السوداني وللأمة العربية ، علما من أعلام الطب ، ومفكرا ومتقفا فريدا .

فقد كان التيجاني الماحي النطاسي البارع والعالم الموسوعي ورائد الطب النفسي في الشرق العربي ، التيجاني الماحي الأثري المنقب والأديب الأريب ، والمترجم الحصيد ، والخطيب المفوه ، التيجاني الماحي القاريء النهم ، والراوي الحافظ ، والمؤلف المتمكن ، . . . التيجاني الماحي النحوي المتبحر والفنان المطبوع ، المتحدث اللبق والمعلم الجليل ، الفيلسوف المتصوف ، المحاضر النابغ والوطني الغيور ، التيجاني الماحي عالم اللغات الحية والمنقرضة ، الدبلوماسي والاداري والانسان المتواضع ، التيجاني الماحي صاحب أضخم وأغني مكتبة خاصة ليس في السودان فحسب بل في العالم أجمع .

هذه ليست ألفاظاً أو مترادفات قصدنا أن نرصها في سجع أو تنميق لتضفي جمالاً أو رونقاً لما أسطره في هذه العجالة ، ولكنها الحقيقة بل حقيقة ناقصة لأن هناك العديد من الجوانب التي لم نتعرض لها ، فقد كان فقيدنا كالمحيط في وسعه وعمقه وكنوزه ، ولو قدر له ان يعيش في بلد غير السودان لكان له اليوم شأنٌ وأي شأنٌ ولأقيمت له التماثيل ولرصدت الجوائز العلمية والأدبية بأسمه ولأحتفلت بذكراه الهيئات الأكاديمية والمجالس العلمية والمحافل الأدبية ولكن قد كان قدره ان يولد ويعيش ويموت في تراب هذه الأرض التي احبها وأحب أهلها ومواطنيها ولم يرض بديلاً عنها وكان أمامه أكثر من عرض للعمل في جامعات أوروبا وأمريكا .. ولكنه أكتفى من كل هذا أن يكون استاذاً زائراً في بعض من تلك الجامعات والتي عرفت قدره وكرمه ومنحته أرفع درجاتها فقد أثر فقيدنا أن يكون طبيباً وأستاذاً ومحاضراً بين أهله ومواطنيه وأوقف حياته في خدمة بلاده ، وإنصافاً للحق فقد اطلقت كلية الطب بجامعة الخرطوم أسم فقيدنا علي إحدى قاعات محاضراتها .. كما أسمت وزارة الصحة مستشفى الأمراض العصبية بأمر درمان بأسمه تخليداً لذكراه . كما ذكرت في مقدمة حديثي هذا بجوانب الفقيد المشرقة وأود أن أسطر بعضاً من تلك الجوانب التي لمستها عنه

إبان معرفتي له لفترة وجيزة .

في كتاب الطبقات لمؤلفه ود ضيف الله تكررت عبارة تقول أن العلم يخرج من فلان دواخين .. دواخين وكنت أظنها عبارة تحمل الكثير من المبالغة ، ولكن الذي أستمع لفقيدينا في إحدى مجالسه لصدق تلك العبارة فقد كان العلم بالفعل يخرج كالدخان يلف الحاضرين بسحابة من المعرفة ويغمرهم بأمواج كالسيل المتدفق من الفكر والعلم والثقافة التي لا حدود لها . يقرأ من الذاكرة نصوصاً وأحاديثاً للفارابي وابن سينا وابن خلدون وابن عربي والرازي وابن خلكان وابن رشد وابن الفارض وياقوت الحموي .. يتطرق لأرائهم ونظرياتهم في الفلسفة والتاريخ والاجتماع والأدب والتصوف ويخال للمستمع أنه يقرأ من لوح أمامه يكشف في عبارات سهلة وفي أسلوب سلس فكر وآراء أولئك السلف الصالح . فقد كان يؤمن عن فهم بأن الثقافة العربية والفكر العربي . لم يكن دورهما حفظ التراث الانساني .. كما يدعي بعض المستشرقين اليوم بل يوضح أن دورهما كان ايجابياً فقد حفظوا التراث وأضافوا اليه بل ابتكروا علوماً . ونظريات لازالت سارية الي يومنا هذا في الحساب والجبر والكيمياء والطيران والفلسفة وعلم الاجتماع وغيرها من العلوم الانسانية والتطبيقية .

كان فقيدينا يدهش السامعين في محاضراته وندواته وذلك بأرائه الصائبة واستنتاجاته الدقيقة . يدهش الحاضرين بسعة أفقه وغزير علمه بثقافته الموسوعية بذاكرته الفتوغرافية ، بحسن القائه ووضوح عباراته .

أذكر في منتصف الستينات عندما عاد من الاسكندرية حيث كان يعمل مستشاراً لهيئة الصحة العالمية بشرق البحر الأبيض ، أن قدم محاضرة بكلية الطب وكان عنوانها الطب عند الفراعنة وقد أم المحاضرة بجانب تلاميذه وزملائه مجموعة من أساتذة الطب الأجانب . وقد كان مقدراً لهذه المحاضرة أن تستمر لمدة ساعة واحدة ولكنها امتدت طوال ثلاثة ساعات . والناس جلوس رافضين التحرك من مقاعدهم وكأنهم يطالبونه بالمزيد والاسترسال . وبعد نهاية المحاضرة علق أحد الاساتذة الاجانب ، فقد قال أنه ظل مشدوهاً لما يسمع وقال أن هذا الرجل عالماً بكل ما تحمله الكلمة من معني ولا يجد العبارات المناسبة التي يعبر بها عن قيمة هذه المحاضرة ..

التجاني الطبيب

عرف التجاني ومنذ بداية تخرجه بحبه وأخلاصه لمهنته كما عرف بتفانيه في خدمة .. نساء ، لايتواني في تلبية نداء الواجب تحت أي ظرف يدفع من ماله لمساعدة المحتاجين

والمعوزين ، وكان رحمه الله يؤسس صداقات متينة مع مرضاه . وعندما تحول الي ميدان الطب النفسي في الأربعينات . وكان ذلك العلم في مهده وأصبح من رواده ، وقد هاله ما يعانيه مرضي الأعصاب بالسودان آنذاك فقد كان بعض الفقراء والدجالين والمتشعوذين هم فرسان هذا الميدان ، فكانت التمانم والحجبات والكرباج والقيد والتشعيب هي أدوات العلاج السائدة ومن يقع في براثنهم قلما ينجو من ذلك التعذيب الوحشي ومن تلك المعاملة اللاإنسانية . وبعد عودة فقيدنا من الخارج عقب تخصصه وافتتاحه لأول مصحة للأمراض العقلية بالخرطوم بحري .

كسبت شهرة واسعة وأمها أعداد غفيرة من المرضي وعلي يديه أستعاد الكثيرون صحتهم . ولم يكتف بالعلاج في المصحة بل قام بعدة زيارات لبعض المشايخ الذين اشتهروا بمعالجة مرضي الاعصاب .

وعقد معهم صداقات . وشرح لهم أهمية توفير جو مناسب لأولئك المرضي وتحسين معاملتهم ، وأقنع بعضهم بتحويل بعض الحالات له . وكان لمجهوداته التي بذلها في تأسيس الطب النفسي في السودان أثرها الكبير في تخريج أعداد العديد من الأطباء والفنيين ، وهو بلا منازع أب الطب النفسي في السودان بل وفي أفريقيا قاطبة . .

التجاني وعالم الكتب

تعتبر مكتبته والتي ألت لمكتبة جامعة الخرطوم بعد وفاته من أثري المكتبات الخاصة . وتحتوي مكتبته علي أمهات الكتب ، خاصة الطبقات التي يرجع تاريخها الي بداية عصر الطباعة في القرنين الخامس والسادس عشر كما يلاحظ بأنه يحتفظ من الكتاب الواحد بعدة طبعات ، وجميعها كتباً منتقاة أشرف علي انتقائها بنفسه ، وقد لازمه حب اقتناء الكتب منذ بداية تخرجه . فقد حرص أن يجمع وعلي مدي الأعوام أجود ما تخرجه المطابع في الشرق والغرب ، فقد كانت تصله وبانتظام قوائم الناشرين ، كما أنه يبعث بقوائم لكتب ومؤلفات منتقاة . كان خبيراً في شئون الكتب . لا يبخل عليها بمال ، فإذا حاز مؤلفاً علي أعجابه لا يتواني في دفع أي مبلغ مهما بلغ قدره ، كانت دور الكتب والمكتبات هي الاماكن المفضلة ويخصها دائماً بجل وقته في كل البلاد التي زارها وما أكثرها ، تعرف علي العديد من باعة الكتب والمخطوطات ، وتمتاز مكتبته بالشمول ، ففي كل فرع في فروع المعرفة تجد مجموعة من الكتب تبلغ المئات بل الآلاف من كتب الجغرافيا والرحلات والفلسفة والتاريخ والآثار والطب وعلم النفس ، الآداب الأفرنجية والعربية كتب الفقه والتفسير والتصوف الفهارس

والموسوعات والمعاجم كتب الفنون والموسيقى والديانات والعلوم الطبيعية والتطبيقية كتب الاقتصاد ، والاجتماع والتجاني لم يكن يهوى جمع كتب للتفاخر والتباهي كبعض مثقفي جيله فقد كان قارئاً نهماً ومطعماً مدققاً ويلاحظ ذلك في ما يدونه في هوامش الكتب وما يسطره من تعليقات عليها ولما تجد كتاباً في مكتبته دون أن تجد بصماته واضحة فيه إشارة أو تعليقاً مما يؤكد اطلاعه عليه .

كما أنه لم يكن بخيلاً بها فقد عرف بأريحيته فكثيراً ما كان يهدي مكتبة جامعة الخرطوم - مجموعات نادرة من كتبه في شتى المناسبات كما كان يشجع زواره وتلاميذه وزملائه باستعارة ما يحلو لهم من مؤلفات ، وأذكر في إحدى المرات قد زاره بداره عميد كلية الدراسات الشرقية بجامعة لندن وكان يصحبه الدكتور عبد الله الطيب فما كان من فقيدنا إلا أن أهداه مجموعة نادرة من كتاب « تاج العروس » طبعة ١٨٧٠ من عشرة أجزاء . فشكره الزائر علي هذه الأريحية وتضم اليوم مكتبته حوالي خمسة عشر ألف مجلد بالإضافة الي حوالي ثلاثة آلاف مخطوطة وقد قامت أسرته وشكورة بأهدائها لجامعة الخرطوم والتي خصصت لها جناحاً خاصاً بالمكتبة وجانب الكتب فقد كان فقيدنا مولعاً بجمع المخطوطات ومجموعة مخطوطاته والتي تزيد عن الثلاثة آلاف مخطوطة تعتبر من أكبر المجموعات وأصبحت مكتبة جامعة الخرطوم تمتاز بهذه الثروة العلمية والأثرية القيمة ولو قدر لمكتبة الجامعة أن تخرج فهرساً علمياً لهذه المخطوطات لفصوف تحدث بلا شك دويلاً في النواثر العلمية فربما تحتوي تلك المخطوطات علي مجموعات ونسخ نادرة مما يؤدي إلي إضافة هامة في مجال البحث العلمي .

أما مجموعة الخرائط والتي تبلغ عدة مئات أيضاً فهي خرائط بالغة الأهمية لما تحويه من معلومات كانت سائدة قبل العهود الكشفية الأخيرة .

أما مجموعة كتبه عن السودان فهي مجموعة نادرة وقيمة أيضاً خاصة القديم منها .

وفي حياة الفقيد قد عرضت عليه إحدى المكتبات العالمية مبلغاً يقارب المليون دولار ثمناً لها ولكنه لم يلبه لهذا العرض وأثر الاحتفاظ بها في السودان ليستفيد منها مواطنيه . وجانب ولعه بالكتب والمخطوطات فانه كان مولعاً بالتحف واللوحات والطابع والنقود وله مجموعات نادرة من القريب حقاً أنه كان يذكر قصة حصوله علي كل قطعة أو أثر من تلك الآثار فقد كان خبيراً فيها يفحص أسواقها ومحلاتها في رحلاته وأسفاره .

التيجاني والتأليف

وضع الدكتور التيجاني الماحي مؤلفه « مقدمة في تاريخ الطب العربي » وأهداه الي المؤتمر الأول للأطباء العرب فأصبح هذا الكتاب من أهم المراجع باللغة العربية في هذا المجال ، كما كتب العديد من البحوث والمحاضرات والتي نشرت بالمجلات والدوريات العلمية ويلاحظ أيضاً قلة مؤلفاته مع سعة اطلاعه ومرد ذلك فقد كان الفقيه ينفق جل وقته في الاطلاع والقراءة واللقاء المحاضرات والندوات فقد كانت الكلمة المسموعة وسيلته في مخاطبة تلاميذه ومريديه ومما يؤسف حقاً أن معظم محاضراته وأحاديثه كان يأتيها من الذاكرة ويستعين بوريقة صغيرة بها رؤوس موضوعات فلم تسجل تلك الأحاديث والمحاضرات مما أدى الي فقدانها تماماً ، ولو قدر لفقيدها أن ينقطع للتأليف والكتابة لأخرج ما يدهش الأولين والآخرين ولكن شاعت المنية أن تعاجله وهو يعد العدة بلا إنقطاع للتأليف والكتابة .

التيجاني الوطني

عرف فقيدنا بوطنيته الصادقة ساهم في حركة الخريجين ، عرف باعتداده بنفسه مما أهابه رؤسائه من الانجليز وله مواقف عديدة معهم كما أن موقفه البطولي الذي وقفه أبان العدوان الثلاثي علي مصر في عام ١٩٥٦م وتطوعه ونهايه لميدان المعركة ، وقد أشاد بهذا الموقف فيما بعد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

وعندما أصبح عضواً بمجلس السيادة عقب ثورة أكتوبر الظاهرة كان مثلاً للنزاهة والحكمة وسمة السدر مما أكسبه حب كل الأطراف . رحم الله فقيدنا الجليل وأنزل علي قبره شاييب الرحمة فقد كان فقيدنا متعدد العبقریات لا أخالني في موقف يحصي أمجاده ويعدد مآثره .. ولكنه جهد المقل وفاء وذكرى لفقيدنا العظيم .. ألا رحمه الله بقدر ما قدم لوطنه ومواطنيه .

* التيجاني الماهي *

١٩١١ - ١٩٧٠

في ذكره العاشرة

بقلم : قاسم عثمان نور

ولد التيجاني الماهي في ابريل عام ١٩١١ بمدينة الكوة (مديرية النيل الابيض)
وتلقى تعليمه الاولي بالكوة والاسط برفاعة والثانوي بالخرطوم تخرج في كلية كتشنر الطبية
عام ١٩٣٥ تخصص في الطب العقلي عام ١٩٤٧ حيث اوفد لبعثة دراسية للمملكة المتحدة .

- عمل واشتغل في كثير من مستشفيات السودان .

- أصدر آبان فترة الجمعية التشريعية في عام ١٩٤٨ بالإشتراك مع بعض الاطباء

مذكورة عن الخفاض الفرعوني من أجل منعه .

- بدأ إهتمامه مبكراً بالكتب والمخطوطات مما مكّنه من إنشاء أكبر مكتبة شخصية .

- أسس العلاج النفسي في السودان وانتقل المئات من المرضى من برائن أدياء

الدين والدجالين .

- خلق روابط شخصية بينه وبين الفقراء الذين تخصصوا في علاج مرضي

الاعصاب .

- من الرواد الاوائل الذين درسوا الزار وأثره في حالات مرض الاعصاب .

- انضم الي هيئة الصحة العالمية حيث كان مستشاراً للصحة النفسية خلال الفترة

(١٩٥٩-١٩٦٤)

- عاد بعد ثورة أكتوبر ليكون عضواً بمجلس السيادة .

- عمل استاذاً ومحاضراً ورئيساً لقسم الصحة النفسية بكلية الطب بجامعة الخرطوم

وظل في هذا المنصب حتي وافته المنية في صبيحة اليوم السابع من يناير عام ١٩٧٠ م .

مكتبة التيجاني الماهي والتي أهنتها أسرته بعد وفاته الي رحمة مولاه تعتبر من

أعظم مكتبات الأفراد في شرقنا العربي ، ومجموعة مخطوطاته حوالي ثلاثة آلاف مخطوطة

تعتبر ثروة قومية لا تقدر بثمن وقد قالت عنها البروفسير أولغا المستخرقة الروسية بعد هدية

دكتور التيجاني الماهي تصير مكتبة جامعة الخرطوم من أهم وأغني مكتبات العالم .

* صحيفة الأيام - الاثنين ١٧/١/١٩٨٠م

ومكتبة التيجاني الماهي ليست مكتبة عادية يجمع صاحبها كل ما يقع تحت يده من
مكتبات ودوريات بل كانت مكتبة متفقا فكل كتاب بها إنتقته يد خبير وعندما نتأمل مجموعة
المكتبة حوالي عشرين ألف كتاب نخس بالفعل بمدى الجهد الذي بذل في جمع كل هذه
النخيرة العلمية الواسعة كما ان مكتبته لم تكن مكتبة للزينة أو المباهاة أو التقليد بل كانت
مكتبة للإطلاع والقراءة ، لمعظم الكتب تجد بين - طورها أو هوامشها اشارات وخطوط
توضح وتؤكد إطلاع صاحبها وقرأته .

وقد عرف عن التيجاني انه قارئ نهم يلتهم الكتب التهاماً والكتب ترافقه دائماً في
كل جولاته وأسفاره كما كانت تشاركه غرف المنزل والمكتب والعربة . وفي كل مكان ينتقل
إليه فقد كان الكتاب يلزمه هكذا ظل فقيمتنا التيجاني الماهي ملتصقاً بالكتاب حتي آخر يوم
من حياته .

ورغم اهتمامه الكبير بالكتاب فإنه لا يبخل اطلاقاً باهدائه لاصدقائه واعارته لهم
وتشجيعهم للقراءة ، فقد كان باب بيته مفتوحاً لاصدقائه ومعارفه وتلاميذه للتزود بأحاديث
وقراءاته ومطالعاته وفي حياته اهدي الكثير من الطباعات النادرة والمخطوطات القيمة لمكتبة
جامعة الخرطوم كما كان يهدي المطبوعات للزوار والعلماء .

المخطوطات

(٢٠٠٠ تقريباً)

تعتبر هذه المجموعة من المخطوطات من أعظم المجموعات ، ولزينا كشفت الايام
القادمة عم مخطوطات نادرة ولو قدر انجاز فهرس ووصف لتلك المجموعة فبلاشك سوف
تكون قبلة الباحثين والمهتمين بالتراث العربي والدراسات الاسلامية من العالم قاطبة . ومكتبة
جامعة الخرطوم ان تعز وتفخر بهذه المجموعة الفريدة من المخطوطات .

كتب التراث

تعتبر كتب التراث من اقيم المجموعات منها كتب ابن رشد تفسير ما بعد الطبيعة
وتهاافت التهاافت - وتهاافت الفلاسفة ورسائله .

ولابن سينا - احوال النفس ، الارجوزة في الطب ، الاشارات والتنبيهات - رسالة هي
بن يقظان ، الشفاء (طبعة الحجر)

القانون في الطب تسع رسائل ، في الحكمة والطبيعات رسالة في طائفة العشاق
والبرهان في كتاب الشفاء .

ابن عبد ربه : العقد الفريد في ثمانية طبقات مختلفة .

ابن قيم الجوزي : كتاب الصلاة (الطب النبوي) الطرق الحكمية في السياسة الشرعية .

عدة الصابرين - الفروسية .

مدارج السالكين .

ابن ماجه : الفرائد في أحول البحر والقواعد .

ابن ميمون : كتاب الطب القديم .

ابو العلاء المعري سقط الزند - اللزوميات - رسالة الغفران (من عدة طبقات)

كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني نحو ٢١ مجلداً ستة طبقات مختلفة .

مؤلفات جابر بن حيان ومصنفاته في علم الكيمياء ومؤلفات الثعالبي في فقه اللغة ومؤلفات أنماطه والتي تبلغ سبعة وعشرين كتاباً والبلاذري وكتابه فتوح البلدان في أربعة طبقات مختلفة ومقامات الحريري في ثلاثة عشر طبعة مختلفة ومؤلفات ابن خلكان وابن الجوزي وابن العربي وابن الفارض وديوان ابن الفارض في خمسة عشر طبعة مختلفة وكتاب كلية ودمنة لابن المقفع في عشرة طبقات مختلفة وابن حزم وطوق الحمامة وابن خلدون ومقدمته والرائزي والحوي والطب والزخشي وأساس البلاغة والسبكي والطبقات والمقرئزي والخطط والآثار والمسعودي ومروج الذهب واليعقوبي وتاريخه والغزالي وفلسفته والقارابي وعلمه والمتنبي وشعره كل هذا بجانب المؤلفات الحديثة .

كتب السودان

(حوالي ١٥٠٠ كتاب)

تعتبر مجموعة كتب السودان من أغنى المجموعات فهي تمتاز بطبعات قديمة ومتنوعة ومعظم الطبقات القديمة منها قد نفدت عن المكتبات تماماً ففي مجموعة كتب الرحالة يلاحظ (بروان بولبرت بيكر - شامبان - كايو بوكستني - بونسيه بدج استانلي شيفروث بتريك بروس - بروننت) .

وفي كتب الآثار والتاريخ القديم والحديث مجموعات قيمة ونادرة وقد أهتم بمؤلفات غرون وما كتيبه وما كتب سلاطين السيف والنار بطبعاته العديدة ولغاته المختلفة .

وفي علم الاجناس والقبائل نلاحظ مؤلفات افانز بريشارد عن النوير والدينكا والزاندي وسليمان عن الزاندي وبولمان عن البجا وكنسون عن البقارة وغيرهم .

بجانب مجموعة كاملة من مجلة السودان في مدونات والتي صدر العدد الاول منها في عام ١٩١٨م كذلك مجلة كوش في الآثار السودانية ومجموعة وقائع مجلس الحاكم العام .

الخرايط

(٧٦٠ خارطة)

تعتبر هذه المجموعة من الخرائط من المجموعات النادرة فبعضها طبع قبل العهد الاستكشافية الاخيرة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في افريقيا حيث يظهر في بعضها النيل الابيض وسط القارة ويرجع تاريخ بعض الخريط الي القرن الخامس عشر الميلادي وهو أول عهد الطباعة .

يعتبر التجاني الماهي أحد المهتمين بالأعمال والمشغولات الفنية من لوحات قديمة وحديثة وتحف واثار وتخليداً لذكري الفقيه فقد أهدي الفنان علي الماهي (أخ الدكتور التجاني) لوحات معرضه الاول - وقد زينت لوحاته هذه جنبات مكتبة التجاني ويحتفظ التجاني ضمن مقتنياته الفنية بلوحة رسمها أحد مرضاه حيث رسم الشيطان وكلمة السلام وأسم الجلالة - كما يحتفظ بمكتبته بتابوت فرعوني وابريق نحاس عربي ومجموعة من التحف والاناتيك المختلفة وتحتل الجزء الاخير من المكتبة لقسم المخطوطات حيث يحتفظ ايضا بكرسي الاستاذية والذي أهدته له جامعة كولمبيا .

مؤلفاته

للتجاني الماهي حوالي اربعين بحثا نشرت باللغتين العربية والانجليزية في المجلات والدوريات وأشهر مؤلفاته كتابه بالعربية مقدمة في تاريخ الطب العربي والذي صدر في عام ١٩٥٩م ويعتبر من المراجع الهامة في تاريخ الطب العربي - هذا بجانب أبحاثه التي نشرتها هيئة الصحة العالمية - أبان فترة عمله مستشاراً لها بالمكتب الاقليمي شرق البحر الابيض المتوسط بالاسكندرية وبعضها عن رعاية الاسرة والطفل واثار ومضار المخدرات والزوار الخ . وقد عرف عن التجاني انه كان متحدثاً ومحاضراً أكثر من كونه كاتباً أو مؤلفاً وقد كانت معظم محاضراته ان لم تكن جميعها يلقيها من الذاكرة ولا يسجل سوى نقاط فقط لم يلتفت احد الي تسجيلها أو تدوينها وبذلك قد فقدت بفقدته ورحم الله فقيدنا وأنزل علي عبده شأبيب الرحمة .



استقبال ملكة بريطانيا بمطار الخرطوم



د. التجاني الماهي ود. عبد الحليم محمد في وداع ملكة بريطانيا

حوار مع المستشرق السوفيتية *

بروفيسر أولغا فرولونا

أجراه : قاسم عثمان نور

قابلت البروفيسر أولغا في قسم المخطوطات بمكتبة التجاني الماحي بجامعة الخرطوم وكان بصحبته البروفيسر عبد الرحمن النصري - أمين مكتبة جامعة الخرطوم وداربيني وبين البروفيسر أولغا حديث طويل أنقل بعض فقراته للقراء .

سألتها أولاً عن أهمية مخطوطات التجاني الماحي فأجابت : بعد هدية الدكتور التجاني الماحي لهذه المخطوطات (حوالي ٢٦٥٠ مخطوطة) تعتبر جامعة الخرطوم من أغني وأهم المكتبات في العالم من ناحية الثروة الفائقة في المخطوطات العربية النادرة . وزخم قصر المدة وعدم وجود فهرست للمخطوطات إلا أنه أمام الباحث مجال واسع لاكتشافات جديدة ومثيرة في عالم المخطوطات .

وقبل دخولي لمكتبة التجاني الماحي لقد سبق وأن حضرتي البروفيسر عبد المجيد حابدين وتكلمت معه كثيراً بخصوص هذه المخطوطات فقد سبق له أن شاهدها بمنزل الدكتور التجاني الماحي وأوضح لي بأن من بينها مخطوطات قيمة جداً .

تشمل المخطوطات شتى علوم المعرفة الانسانية فهناك مخطوطات في الفقه وأصول الدين والشريعة وتاريخ الاسلام وعلم الفلك واللغات والقواميس والتاريخ القديم والجغرافيا . وقد لفت نظري بوجه الخصوص تاريخ ابن أياس ومروج الذهب للمسعودي . سؤال : كيف جئت للخرطوم ؟

أجابت بأن بين جامعة لينجراد وجامعة الخرطوم اتفاقية التبادل الثقافي ومن بين بنود الاتفاقية البحوث المشتركة في المخطوطات الموجودة بمكتبة جامعة الخرطوم ومكتبة لينجراد .

سؤال : عن جهود المستشرقين السوفيت في مجال تحقيق المخطوطات العربية ؟ أجابت - بدأ العلماء الروس المستشرقين في بداية القرن التاسع عشر الميلادي ومن هؤلاء العلماء الاكاديمي فرون في بداية القرن والاكاديمي روزن في نهاية القرن فالاكاديمي المشهور كراتشوفسكي .

* صحيفة الأيام ١٩٨٠م

وقد قام هؤلاء العلماء بأحياء التراث العربي واكتشفوا لأول مرة في التاريخ بعض المخطوطات التي ظلت مجهولة لحقب طويلة من الزمن مثل كتاب الاخبار الطويلة لأبي حنيفة الدينوري وكتاب المنازل والديار لأسامة ابن منقذ .

وهذا ربما يعتبر أول كتاب في الأدب العربي المعبر عن حب الوطن وكذلك ثلاثة أراجيز لأحمد ابن ماجد وهو ملاح عربي شهير وملقب بلشد البحر وكذلك ديوان الأخطل الذي أصبح معروفاً لأول مرة في العلم الحديث بفضل مخطوطة لينجراد - رغم اكتشاف نسخة أخرى في بعض البلدان فيما بعد .

والأكاديمي كراتشوفيسكي اكتشف بعض المؤلفات العربية في مكتبة بلدان أخرى . ففي مكتبة الأزهر عثر علي مخطوطة تحتوي علي رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري وحققها ونشرها في مدينة لينجراد عام ١٩٢٦ وأبرز أهمية المخطوطات في مكتبة بلدية الاسكندرية وبينها ديوان عمر المحار وعمل العلماء الروس في أحياء المخطوطات الفريدة في لينجراد ومن بينها ديوان ابن قزمان الاندلسي وقاموس يوسف المغربي المصري بعنوان (رفع الأصغر عن كلام أهل مصر) .

سؤال : عن أهم أماكن حفظ المخطوطات العربية بالاتحاد السوفيتي ؟

أجاب : معظم المخطوطات مركزة في مدينة لينجراد في الأماكن التالية :

١ - مكتبة المعهد الاستشرافي - وهي مكتبة متحف العلوم الاسيوية سابقاً .

٢ - مكتبة دار الكتب العامة .

٣ - مكتبة جامعة لينجراد .

سؤال : هل جميع المخطوطات المحفوظة بتلك الدور مفهرسة ومصنفة ؟

الإجابة : لقد قام المستشرقون السوفيت في لينجراد بفهرسة ووصف المخطوطات

بتلك الخزائن ولكن بعض المخطوطات ليس لها وصف كامل ومن العلماء الذين أنجزوا هذا العمل أنس خاينوف وفكتور ليبوف والكسندر ميخايوف ومفانيل بوتروفكسي وغيرهم ، وهم يمثلون المدرسة العلمية التي أسسها العالم المستشرق كراتشوفسكي واضع كتاب الأدب الجغرافي ترجمه الي العربية صلاح الدين هاشم (السفير بوزارة الخارجية السودانية) .

سؤال : عن أهم أعمالك في مجال تحقيق المخطوطات العربية ؟

الأجابة : ضمن مجموعة عالم روسي موخلوتسكي الذي أكتشف لأول مرة كتاب

البلدان لليعقوبي ، عثرت علي مجموعة فريدة تحتوي علي مواويل مصرية شعبية وحقت جزء

منها سنة ١٩٧٣ وستصدر المجموعة كاملة في هذا العام ان شاء الله .

وبين هذه المواويل موال أوحى للأديب الروسي المشهور بوشكين الي تأليف بعض أشعاره المعروفة ، وقد عرف بوشكين هذا الموال من الترجمة الفرنسية التي قام بها يوسف يعقوب وبوشكين عميد الأديب الروسي الحديث (١٧٩٩ - ١٨٣٧ م) جده أصلاً من بلاد السودان القديم (السودان - الحبشة - ارتريا) وايضاً لدي أبحاث في : كتاب الكامل لابن الاثير .. وكتاب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، لذكريا القزويني .

وفي مجال الترجمة قمت بترجمة رواية زينب لمحمد حسنين هيكل ومجموعة من قصص المقاومة الفلسطينية وبعض القصص العربية .
سؤال : إنطباعاتك عن السودان ؟

أجابت : أنني سعيدة جداً بزيارتي للسودان وقد وجدت كلية الاداب التي يرأسها البروفسير عثمان سيد أحمد وشعبة اللغة العربية وعلي رأسها بروفسير صلاح الدين المليك في حالة ازدهار .

وتعرفت علي علماء أجلاء بروفسير عبد الله الطيب والذي كان يرأس الاتفاقية الثقافية واقترح الأبحاث المشتركة في المخطوطات وايضاً الأستاذ عبد المجيد عابدين ومن هؤلاء العلماء ألتقيت بالدكتور ابراهيم الحارثي وهو باحث بارز في الادب العربي واللغات وكذلك أديب ممتاز في مستوي عالمي وقرأت قصته غربة الروح وهي ممتازة حقاً وكتبت مقالاً عنها سأنشره بعد عودتي وقرأت لعبد المجيد عابدين الأدب الشعبي في السودان وكتابته عن أصول اللهجات العربية السودانية ، وقرأت ديوان عبد الله الطيب (أغاني الأصيل) وأعجبت جداً بقصيدة (طريق سمرقند) .

كلمة أخيرة نأمل أن يستمر العمل في البحث عن المخطوطات لمصلحة أحياء التراث العربي ولأزدهار الأدب العربي الخالد ، وشكراً .

فقد الشرق عالماً لا يباري*

بقلم الدكتور حسو سليمان

ودع الطمطم والمحي يوم ودمت *** وريعت من مول ذلك الخطوب
فناض دمع مره منا عيون *** اذ بكت بالدماء منا قلوب
كل خطب يهون لكن منعاك *** لشعب أسيت لرهيب
كنت طها بكل داء مصيب *** كيف يخفي عليك داء مصيب
فدر لا نجاء منه وحين *** يوم تقضي الحياة فينا ونوب
يا عليم بالنفس أوغل فيها *** كيف حال النفس حين تغيب
كنت تجلس لنا غوامض كيون *** وتزيح السقام عن اصيوبا
كنت تلقني لتسعد الناس طرأ *** كنت تحي المنى وانت تسنوب
كل سفر طويته كان نوراً *** في ظلام تضل فيه الدروب
انت والليل والكتاب وعقل *** للمعالي والطوم طلوب
عطت دنيا الأوهام إذ ليس فيها *** لنبي أعطي ولوفي نصيب
كنت تنالي لكي تصود فتعط *** ويكفليك للأقام العجيب
جهل الناس فيك آيات إعجاز *** وفي الناس مخطيء ومصوب
فقد الشرق عالماً لا يباري *** ودهاء المصاب فهو حريب
أين من كان للمحافل بسراً *** وخطيباً يصفي اليه الخطيب
ياشجاعاً في الرأي لم يثقه العزم *** واني للحر وهو صليب
ثرت يوم العنوان في مصر وانحزت *** كريماً وما تثتك الحروب
همة الصر كالسيوف مضاء *** وطيها في النابهين رقيب
خرج الناس للسوداع جيساري *** وتعالى عند الفراق النقيب
خشعوا والهيّن لله صبراً *** فالإله العظيم سوف يثيب
ينشدون السلوان فيك وهيئات *** فياب السلوان منهم غريب
كل خطب يهون لكن منعاك *** لشعب أسيت لرهيب

* الأيام عدد رقم ٥٨٢٨ / ١ / ٧٠

يا رحمة الله العلي تنزلي*

للشاعر التهامي عامر

كنا نظنك باقيا فيمن بقي *** تسمو بعلمك في الحياة وترقي
لم يخطر الموت المشت بخاطر *** نخشي عليك صروفه أو نتقي
عشنا بخلدك ناعمين لأنه *** خلد الكواكب بالسنا المتاليق
يا باحثا تحت الأديم زمانه *** يمضي بعزم منقب ومحقق
أفنت عمرك كله في لجة *** للعلم فضت بمائها المتدفق
من العلوم يفوخ في أعماقها *** ويحل مبهما بعقل مشرق
ومن للفنون علي إختلاف شكولها *** يضفي عليها من صفاء المنطق
من للقديم تدارست آثاره *** يكسوه ديباج الجديد الشيق
من للحضارات القديمة بعثرت *** عبر القرون تألفت في رونق
من للمصانير والمراجع حيثما *** رقت يحل وثائقها وتشوق
من للذخائر للنفائس بعده *** هو وحده عرف الجياد لينقي
من للتراث دفينه وحصينه *** يختال في حلل الشباب الريق
من لابن سينا وابن رشد صاحباً *** يغشاهما غشي السحاب المغدق
ويفض أختام الطلاس مبدعا *** ويكب أكباب الهوف المشفق
يا طب جالينوس إنا معشر *** وقفت خطانا عند باب مغلق
الرائد الموهوب صوح زمره *** ويحي علي بسستانه المتعبق
ويحي علي الأدب الرفيع يصوغه *** سهلا بغير تكلف وتحذلق
ويحي علي المعجج الكبار تناثرت *** غسوا بشاقب فكسره المتفلق
ويحي علي النفس الأبية أجهت *** عن مسلك المترحم المتعلق
ومضت الي ملكوتها مرضسية *** والناس بين مكذب ومصديق
لكنهم والموت حق قسائم *** وبوه لو كان غير مصدق
يا رحمة الله العلي تنزلي *** يا رحمة الله العلي تنزلي

* الأيام - العدد - رقم ٥٨٣٩ ، بتاريخ ١٣ يناير ١٩٧٠ م

فقيدها التجاني : هي باقي في قلوبنا *

بقلم د. طه بعشر

لقد شق علي ان استمع وأنا خارج السودان الي نعي استاذنا الجليل الدكتور التجاني الماحي الامر الذي ضاعف في نفسي وقع المصاب الاليم واسلمها الي احزان ممضة .

كان زميلي واستاذي الفاضل العالم مدرسة جامعة لم نثقل عليها الطب النفسي الذي كان خلوا منه وحسب وإنما نهلنا من فضله العذب ومن منهجه الفذ نزر من بحر فياض بالعلم وبالمعرفة وبالتقدم الفكري الخلاق وبقوة المنطق وبالنبل الانساني الزاخر بحبه وباخلاصه .

وقد امتلأت نفسه الكبيرة - عطر الله ثراه - الي جانب نبوغه العلمي بمثالية ووطنية فريدة جعلته يتفاعل تفاعلاً حاسماً وإيجابياً مع شتي الأحداث فتجلت أسمى ما يكون التجلي يوم حمل السلاح أبان العدوان الثلاثي علي مصر الشقيقة ووقف مع زملائه الأطباء جندياً عادياً من جنود الوطن العربي يزود عن ترابه ويضمد من جراح بنيه ويرد الي نفوسهم الثقة الزمن والثقة ، وتجلت هذه الوطنية علي الصعيد المحلي مرة أخرى عندما تقلد منصب رأس الدولة وعمل بحكمته الثاقبة ، وحاول أن يفهم الرجعية بما غاب عليها أن تفهمه وكان يشقي بسلوكها المخل ويتفولها علي مكاسب الشعب التي حققها في ثورة أكتوبر الخالدة .

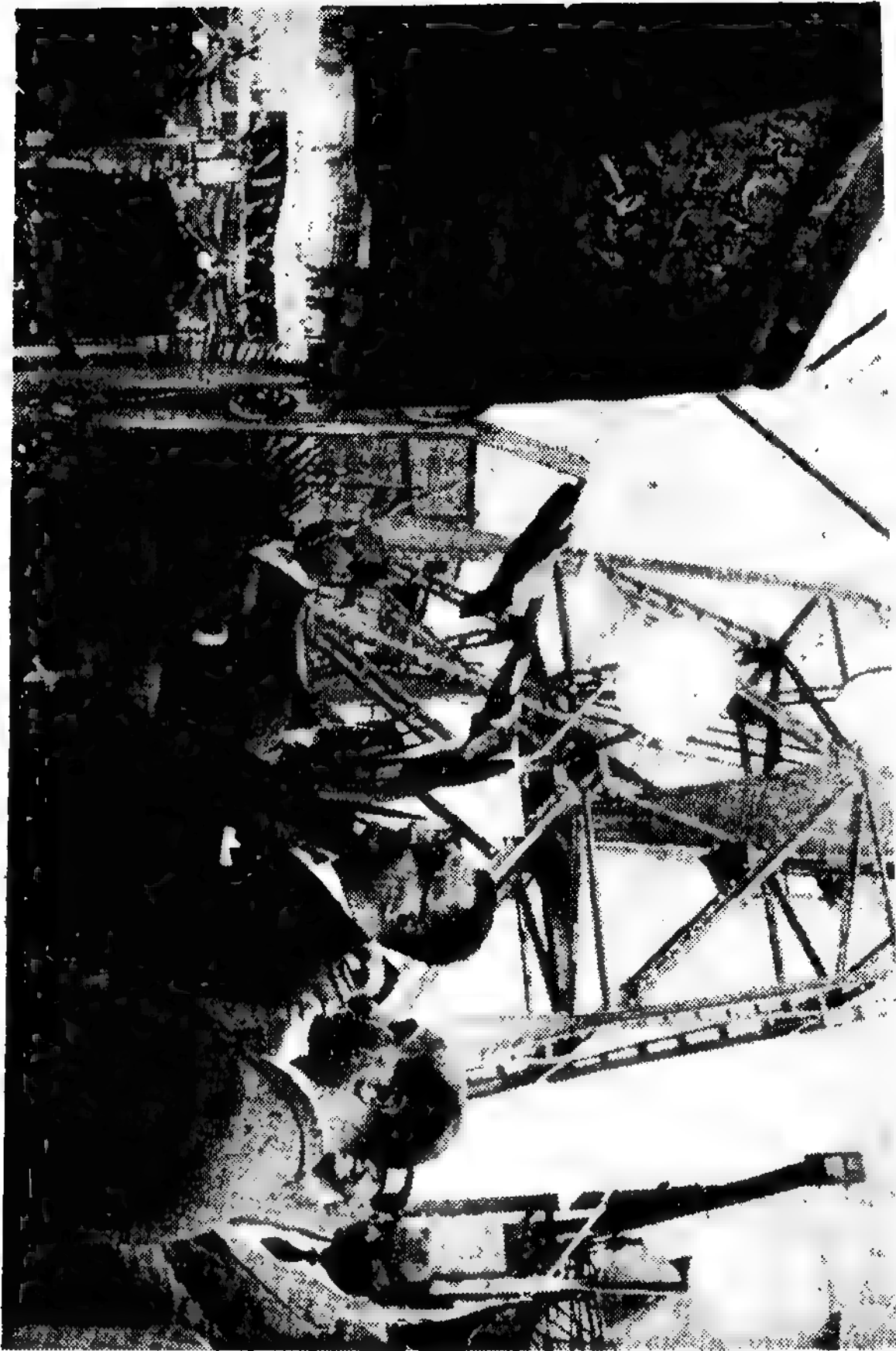
إن شجاعة فقيدها العظيم وجسارته النافذة وعلو همته قد إمتدت الي عالم الفكر ، فارتادت ميادين طالما تهييها الكثيرون ، وكانت طاقتة أكبر من الزمن ، وكما قضى الليل حتي فجره يخوض بحور العلم ويطوف بين رياض الشعر وفنون الأدب وينقب بين المخطوطات ويحل رموز الهيروغليفية ويتأمل فلسفات الأمم الماضية والحاضرة ويضيف علي كل ذلك فيضاً من عقله المبدع .

وكان همه الأول ان يتعلم ويعلم الناس ، وكان منطقياً في علمه ، ما تحدث إلا وأوفي وما جاء طالب علم الا وغمره بعلمه وكتبه وكان دائماً يذكرنا بحكمة ابقراط بأن العمر قصير والصناعة طويلة .

لقد إكتشف الراحل العظيم العالم الخارجي واكتشفه علماءه وفلاسفته ، ونحن الذين

* الايام - يناير ١٩٧٠م

أتينا من بعده وجدنا الطريق أمامنا معبداً فكان لنا نعم المرشد ونعم المعلم ونعم الملهم .
كان يلقيه زملاؤه الأجانب بابي الطب النفسي في أفريقيا وشهدت له المحافل الدولية
بذلك فكان نجم مؤتمراتها فان غاب هلالنا اليوم فقد ترك من التراث ما سيبقى ساطعاً ينير
الطريق لرواد العلم وأجيال المستقبل لقد أضاء أستاذنا التجاني عقولنا وامتعنا بأرائه
وفلسفته وسيظل اسمه مقرونا بمشاهير الحكماء والمفكرين أمثال : ابي قراط وجالينوس ،
وابن سينا ، وابن رشد وابن مالك وابن حزم والفارابي والفردوسي وفرويد وغيرهم .
فقد عاش حياته معهم يقف عند كل حكمة ويقلب كل رأي ويتنوق الجديد من مآثرهم
وينتقي المفيد الخير من أفكارهم .
استاذي العظيم التجاني الماحي لقد رحلت عنا ونحن أكثر ما نكون حاجة لك . فكنت
نعم الأخ والخل والأب .
ونحن اذ نتقبل قضاء الله وقدره أحامدك باننا سوف نحمل الرسالة من بعدك . ولتكن
نفسك راضية مرضية فانت هي باقى فى قلوبنا والى جنات الخلد يا تجاني جزاء لما قدمت
ووفاء لما أسلفت .



جدار النجاني الذي يشارك في احتفالات تكريم قناة السويس

شكراً لك ابني حسين ، ولاخوتك في اتحاد طلاب كلية الطب في الجامعة .
انكم تحسنون ان تذكروا الصديق العزيز التجاني هذا المساء وقد مضى عام علي رحيله ، والصحافة ترجو لكم التوفيق الذي عقدتم العزم عليه من جمع آثاره ، وهي فيما تعلمون كثيرة مبعثرة ، ما عكف عليها صديقنا الراحل ، فقد كان هذا دأبه ، ويطوف بي خاطر ، لكنه يستحيل : ان يجمع بعض الناس أحاديثه ، كما فعل بزول بأحاديث جونسون ، فقد كان جونسون ، كصديقنا التجاني يتقن الحديث ، ويكتب من حين الي حين ، يستحيل هذا لان بزول قضى أعواماً يجمع أحاديث جونسون ، وكتابات بزول ، وكانت أياماً هيئة لينة تكلم الأيام ، يستطيع الواحد ان يبدأ ويقر ، لا كأيامنا هذه العجلة ، تقذف بك ساعة لاختها وانت لاهث تعالج في اليوم عشرات القضايا وأكثرها غير جدير ، لكنه خاطر من يدري ؟ ربما أتبع للتجاني بزوله .

شيء آخر أقدم عليه ، وانتم تجتمعون ، وسيتفق معي الذين عرفوا استاذكم معرفة وثقة ، ان يريد لكم ان تحزنوا عليه او له ، لقد بقي معنا واحداً ممن لا يجدون فسحة من الوقت للحزن ، أو الفرح فلل معنا يستغرقه عمله ، يطوقه يخال الي وأنا أدير ذكراه في رأسي هذه اللحظات ، انه كان معنا بجوارحه ، يحدثنا ، لا نغنيه ، الا بقدر ، يتحدث الي نفسه وعيناه في أعيننا ، يتحدث ، يصنع كلمة وجدانه في كلمات ويصورغ منطقته في عبارات ، نحن مواضع تجاربي ، يسير عبرنا للحقيقة ، عاش يبحث عنها بكل سبيل ، وليس كله مجازاً هذا الذي أقول .

دخل علي يوماً في الظهيرة ، يحمل تحت إبطه قدراً غير يسير من أعشاب خضراء ، شديدة الخضرة ، قائم كل واحد منها علي ساق طويل يميل الي الصفرة ، ما هو بالاصفرار ، والقي بها علي كرسي ، كان جانبي وجلس قبالي يتحدث ، ولكن كمن يواصل حديثاً لا كمن يبدأه ، شرع يتحدث ، وكأنه يكمل لي حديثاً ، كان قد قطعه ، وجهت لأقدم له أخاً من كينيا كان معي ، يحدثني عن العون الذي تحتاجه بلاده في صراعها للاستقلال ، وكان شاباً بعيد أصيت ، تحفل الدنيا بآرائه ، وترقب نشاطاته في نقابات عمال كينيا ، علي ذلك العهد

، لكن التجاني كان في شغل عني وعنه ، القى اليه واحدة من نظراته التي يخلع لها نظارته ،
وقال يخاطبنا معاً :

عرفت السر إهتديت اليه

أي سر ؟

لم يأكل المسلمون هنا القات ؟ وغير المسلمين يأكلونه ، هؤلاء أميل للشرب .
وأخرج ورقة قرأ منها أعداداً ، جمعها في ترحاله في هرر في الشرق ودمبلو في
الغرب ودرس في الشمال وما وقف يستمع إن كان عندنا ما نقوله ، كان أكبر ممن يخاطبهم .
كون وحده ثم ناواني (كليقة) كل هذه الحفنة .. ما هي ؟ (قات) .. لكنني لم أجريه . من أجل
هذا أريد لنا أنث وأنا ، أن ناكل .. لماذا ؟ لنري أثره علينا ياغبني !!

فأطعت وشرعت اقطع قطعاً من الورق امضغ وانصرف هو لما فيه .

نسينا . فحدثت صديقي الكيني بالذي دار بيننا ، وعرف لا مكان للسياسة ، مع
القادم الجديد ، وانصرف علي ميعاد ، ووقف لدي الباب يرمق هذا الدرويش ، في كل جيب
ورق ، وحقيبتة تكاد تنوء بالذي فيها . ورباط عنقه علي كتفه ، ورباط حذائه تحت قدميه ، هن
له التجاني رأسه يحييه ؟ لا أدري لا كلمة ، لا بسمه تصحب الهزة .

الم أقل لك ان التجاني كان عالماً وحده ، نحن واغليون فيه عليه ، نحن أدوات تجاريه
، والذين عرفوه علي أيامه في الاسكندرية ، سيقرون هذا الذي أقول ، كانت أيام تعسة علي
إبنة المريض ، كان تعسه داخله لا يطفح علي وجهه أو يديه أو لسانه ، يمضي يقص عليك
الداء الذي ألم بالصبي ، وكثته يتحدث عن مريض ، أي مريض ، وأسمع أن التجاني كان
قريباً من مرضاه ، يجد طريقة سهلة للذي بقي في وعيهم من قدرة علي حس ، وفي بدنهم
من قدرة علي رمق الحياة ، وليففر لي طلابه ، إن جنحت للحديث عن أسلوب استاذهم
صديقي التجاني ، أقول هذا لأنني ذكرت وأنا أكتب شيئاً عن السيرة الذاتية لبروزيه رأس
اطباء فارس وأكاد أجزم أن استاذهم قرأ هذه السيرة ووقف عندها فقد كان مغرم بالأوابد
، وفي حديث له عن والديه وكيف حملاه حملاً علي تعلم الطب يقول : وكثته يصف الطبيب
الفاضل ، الطبيب المثال ..

« فلما بلغت وعرفت أمر الطب وفضله ، شكرت رايهما في ذلك ورغبت في تعلمه حتي
إذا شئت منه طعماً وبلغت فيه ما أمنت له نفسي علي مداومة المرضي ، ومممت بذلك ، أمرت
نفسني ونكرتها وخيرتها بين الأمور الأربعة التي يطلب الناس ولها يسعون ، وإليها يحدون ،

فقلت أي هذه الخلال ينبغي علي ان يلتمس ؟ وأيها أحري ان هو بغاه أن يدرك منه حاجته ؟ المال أم الملمات أم الصوت أم أجر الآخرة ؟ واستدلت علي المختار من ذلك فوجدت الطب محموداً عند العقلاء ولم أجده مذموماً عند أحد من أهل الأديان والملل ، وأصبت في كتبهم ان أفضل الأطباء من وأظب علي طبه لا يريد بذلك غير الآخرة ، فرأيت أن أوأظب عليه إيتني ذلك ووجدت في كتبهم ايضاً ، ان الطبيب المبتغي بطبه أجر الآخرة لا ينقصه ذلك من دنياه .. فلم أدع مريضاً أرجو له البرء وأطمع له في خفة الوجع الا بلغت في معالجته جهدي ومن قدرت علي قيام عليه قمت عليه بنفسي ومن لم أقدر علي القيام عليه وصفت له ما يصلح وأعطيته من الدواء ما يتعالج به لامرته بالذي ينبغي ، ولم أرد لشيء من ذلك جزاء ولا مكافأة ممن فصلت به .. وما فات بروز به شيئاً من نصيبه في الدنيا ذلك لانه فيما قال وهو يحدثنا عن سيرة وجدانه وذاته ان مثله كان « مثل الحراث الذي يثير أرضه ويصمرها إبتغاء الزرع لا العشب ثم هي لا محالة نابت فيها ألوان منه » ما أذاه أن أتقن طبه ، لا يغبط أهل الثراء والعاجلين ترجم استاذكم هذه الأخلاقيات والمذهب ترجمة معاصرة ، وأنا أعرف هذا طبعاً ، فقد تعلق به في أيام قليلة رجال الطب في اثيوبيا ، ورجال إدارة الطب ، تعلق به ابياريتا ، وزير الصحة الذي كان يطوف المدينة ، حين التقى الجمعان ، جمع الحرس الامبراطوري ، يقوده زعيمهم منقستو والجيش النظامي يقوده كبيره ، ويذكر تلك الساعة ان هناك قتلي وجرحي عليه هو ان يرحاهم ، وأن كثر الرصاص علي هربته التي يقودها بنفسه ، الجرحي اثيوبيون ، في أي جمع كانوا ، ابياريتا أشجع من رأيت خلقاً وجسداً ، علي أيامنا تلك المروعة وهو الذي علق باستاذكم صديقي التجاني .

ترك التجاني ثروة طيبة للطبيب السوداني ، خارج بلاده ولك علينا أن نعرف هذا الجانب من جمائله ، ولكن أي جانب منه يستاهل لا أدري ! فما أنا بالطبيب الذي يمكن له ليقدم محاضراته في كندا وندواته في بريطانيا وأحاديثه في أديس أبابا من عواصم العالم .

شيء واحد انا واثق منه ، انه لم يكن شيئاً بعينه .

كان اثرأ من آثار الزمان البعيد في حضارتنا التي ربي فيها وحضارة الغرب التي نقفها . كنت تستمع اليه يتحدث عن رجالاتنا في العهد الوسيط : الجاحظ الذي يتنقل بك من حوصلة الديك ، لبيان أهل عصره ، لفضل السودان علي البيضان ، في كتبه ، التوحيدي في المقابسات لا تفقه ما يقرأ الا قليلاً ، ان لم تكن محيطاً بعلوم وأدب ذلك الزمان وفي

أكثر ما يقول في الامتاع والمزانية ، لانه ينقل عليك لحظة بفلسفات عصره ، وينتقل لنادرة في التاريخ ، ان كانت تافهة في مكانها في التاريخ بأسلوبه في سردها لا تستطيع فكاً من أسره ، لانه يتمتع ويؤنس كما وعد ويشيد بهؤلاء الكبار ، رجال أهل النهضة في أوربا ، مايكل أنجلو ، ليناردو دافنشي . كان هؤلاء يعالجون أكثر مسائل الفكر ، ينحتون يصورون ، يخاصمون يصادقون في شئون السياسة يخترعون الآلات ، كانت هي الخطوات التي حبا الناس لعصرنا الحاضر ، يقرضون الشعر رسائلهم الخاصة ما زالت متعة الفلاسفة والقراء الي اليوم .

كانت المعرفة الانسانية في أول الطريق ، لهذه المعارف المذهلة المدمرة اليوم ، وكانوا هؤلاء يحيطون علماً بأكثرها لانهم أنفسهم كانوا يعلمون ، وهكذا صديقنا استاذنا التجاني لم يرق مراقبي هؤلاء في الذي تركوا خلفهم من آثار مكتوبة وأثر علي الحياة في زمانهم لكنه خفي أثرهم عن غريزة ذكية وسليقة هادية ، وهكذا فعل بعض النابهين علي زمانه فقد كانت كلية غريون باباً لمن يريد زمان التجاني ، بكمهم وسهرهم الليالي في المصطف التي تجيء طريقهم والكتب التي يجدون فكان المهندسون والأطباء والشعراء وكان الكتاب والأدباء الذين أشاعوا الحس القومي والوطني في البلاد .

التجاني ظاهرة من ظواهر ذلك العصر ، إشارة من الإشارات إلي أن العبقريّة السودانيّة تستطيع أن تزدهر وإن عزت وسائل الإزدهار .

لا مضي قليلاً مع هذا التشبيه اخترته للأخ الفقيّد إن كان التشبيه في رؤاي إياه ، وكل الذين عرفوا علي سنواته الأخيرة سيذكرون ، انه جنح جنوحاً لشطحات قريبة من شطحات أهل التصوف وكان فيما أحسب أنا الآن .. أن يسير تلك الطريق ، سارها قبله النماذج التي ذكرتها وأنا أستعيد شخصه الطريف في ذهني ، ولأسوق شاهداً علي هذا أعود لبروزيه رأس أطباء فارس الذي عالج الطب زماناً كما فعل التجاني وراح يتأمل منا يقول عن نفسه وقلقها واضطرابها .

ثم نظرت في الطب فوجدت الطبيب لا يستطيع أن يعطي المريض بدواء يذهب عنه داءه ، فلا يعود إليه أبداً ذلك الداء ولا غيره من الأنواء التي هي مثله ، أو أشد منه فلم أدر كيف أحد البر برباً والداء لا تؤمن عودته أو ما هو أشد منه ووجدت عمل الآخرة هو الذي يسلم من الآذي حتي يبرأ صاحبها برأ يأمن معه من الأنواء كلها فاستخففت بالطب وأودت الدين فلما وقع في النفس ذلك علي أمر الدين . أما كتب الطب فلم أجد فيها لشيء من ذكر

يدلني علي أهدافها وأصوبها ، فرأيت أن أراجع أهل كل ملة فانظر فيما يصنعون لعلني أعرف بذلك الحق من الباطل فاختاره والزمه علي ثقة وبقين غير مصدق بما لا أعرف ولا تابع ما لا يبلغه عقلي ، ففعلت ذلك ، ونظرت فلم أجد أحداً من الأوائل يزيد علي مدح ديننا ودم ما نخالفه من الأديان فاستبان لي أنهم بالهوس يولعون ويتكلمون لا بعقل ، ولم أجد عند أحد منهم صفة تكون عدلاً يعرفها ذو عقل ويرضي بها .

ثم كان النتيه ، تيه من يبحث مخلصاً عن الحقيقة أين ؟

تلقنتني زوجتي لدي الباب ذات يوم ، وكانت تؤثره أكبر الايثار ، لا يجيء دارها ، الا وفي يده لها شيء يثير اهتمامها ولا كنهه ، مثلاً جاء مرة يحمل قماشة مستطيلة عليها رسم رب العدالة علي عهد الفراعين وقبل ان يلقي بحقيبتها الطائرة الملقاة علي كتفه شرع يعلقها علي الحائط وفي يدها كوب ليمون . وما إن فرغ من عمله حتي انتبه اليها ومد يده الي الكوب ووضعها علي مائدة قريبة منه وقص عليها كيف كان يوزع الفراعين العدالة يردد عليها « أهلكم » وهي تستعيز بالله ان تكون من آل فرعون تتم صلواتها وهو ماض يفسر لها النقوش علي الصورة .

قالت لي جزمة ما رأيت الدكتور منذ يومين قلت واني لم أره ايضاً وكان يعيش في غرفة غير بعيدة لكننا فقدنا الأمل في أن يعترف بساءات اليوم وتركناه مع (ولنو) الصانع الماهر بخلنا يوماً ذاك غرفته فاذا هو ملتحف من برد أديس ، علي رأسه شال سميك يغطي أذنيه وفي قدميه جوارب سميقة كثيرة القنود وعلي طاولته يمين السرير شاي كثير ، شمال السرير أكواب من الليمون لمسها الا قليلا وعلي الأرض أوراق عدة وفي حوضه كتاب قلبه علي صدره وفي يده قلم وعلي السرير أقلام أخرى وورق وأريد لكم أن تصدقوا الذي أقول ، فالذي وقع لا يصدر الا عن رجل

« تاه » زهل .

.. ماذا بكم ١٩

(لم نرك منذ يومين)

.. (أنا سعيد)

ولكن !! ..

- ولنو يحضر الشاي والليمون والاكل .. اكلت كعكاً كثيراً « لكن الكعك ... »

« ما خرجت من هذه الغرفة »

ثم عرفت وأنا واقف لا أجد فرجة أجلس ، لاني كلما جئمت بالجلوس
قال : لا فقد كان علي السرير صور مما يرسم القرويون علي جلود المعز عن رحلة
سبأ لاورغليم وقصة سليمان . القى في يدي صفحات من الورق بخط يده ، ذهلت لقد انتهت
من تجاربه وقراءاته ، الي ان القات لا يضطر علي النحو الذي كتب الناس وأذاع الأطباء /
وقال سأنتهي اليوم من بحثي أرسل لي ولو فعلت !! ..
كان الصبي ولو مفتوناً بهذا الدرويش حائراً في هذا الذي لا يكف عن الشاي
والليمون يحدثه عن تاريخ أهله في أريتريا أحاديث ما سمعها من قبل . وأذكره ذات يوم
يعبر عن حيرته هذه بعبارة تفيض حباً وأعزازاً أعدتها علي التجاني فاهتز فطرب ، قال
ولو :

« الدكتور يأكل في الحمام يغسل في لودة النوم »

وما كان بعيداً عن الحق ولو فحياة التجاني لم تكن تعرف الرقابة .

كان قادراً عن ان يفاجئك كل يوم بجديد ، وذلك لان حياته كانت تجدد كل يوم لانه
راح ولم يفقد الاحساس بالتعجب . راح وهو يتسائل .

جمال محمد احمد

- الدكتور التجاني محمد الماحي

- من مواليد الكوة (النيل الابيض) ١٩١١م

- تخرج من كلية كتشنر الطبية عام ١٩٣٥

- تخرج من معهد الطب العقلي بجامعة لندن ١٩٤٩م

- عمل بالكثير من المواقع داخل السودان

- انتدب للعمل بهيئة الصحة العالمية حيث عمل مستشاراً إقليمياً لاقليم شرق البحر المتوسط

- بجانب دراسته وتخصصه في الطب العقلي له بحوث واهتمامات في الاجتماع والتاريخ

والفلسفة والأدب والتصوف والادارة وتنمية المجتمع والحضارة العربية الاسلامية

- اشترك في العديد من المؤتمرات والندوات في السودان وافريقيا وأوروبا وأمريكا

- قدم العديد من المحاضرات في الجامعات والمعاهد الامريكية

- عقب ثورة اكتوبر ١٩٦٤ اختير عضواً بمجلس السيادة

- تعتبر مكتبته من أغني المكتبات الفردية علي مستوى الافراد في الشرق العربي

- له مجموعات نادرة من الطوابع والعملات والتحف

- اهديت مكتبته الي جامعة الخرطوم

- عمل استاذاً (بروفيسر) لشعبة الطب النفسي بكلية الطب بجامعة الخرطوم

- اهدت له جامعة كولبيا كرسي الاستاذية

- وضع مؤلفاً « مقدمة في تاريخ الطب العربي » فكان من المراجع الاصلية الهامة

- له عدة بحوث ودراسات طبعت ونشرت

- عرف بأنه متحدث بارع ورجل موسوعي

- توفي لرحمة موله بمنزله بمدينة الخرطوم بحري في الثامن من يناير من عام ١٩٧٠م

الكتاب المشاركون في هذا السفر :

د. احمد الصافي	د. حسن أبشر الطيب	د. عبد الله علي ابراهيم
بروفيسر احمد محمد شبرين	د. الزين عباس عبارة	بروفيسور عبد المجيد عابدين
أ. أحمد يس نابري	أ. صالح بانقا صالح	د. قاسم عثمان نور
أ. التجاني عامر	بروفيسور صديق احمد اسماعيل	د. قلباوي محمد صالح
د. جعفر محمد علي بخيت	د. طه بعشمر	أ. محبوب عمر باشري
أ. جمال محمد أحمد	بروفيسور عبد الرحمن النصري	د. متوكل احمد أمين
د. حسبو سليمان	بروفيسور علي المك	أ. مصطفى ابو شرف

المحتويات

- ١ - مقدمة بقلم د : قاسم عثمان نور ١
- ٢ - تلكة تاريخية لحياة البروفسير التجاني الماحي ٤
- ٣ - التجاني الماحي بقلم الاستاذ محبوب عمر باخري ٦
- ٤ - التجاني الماحي بقلم الاستاذ الدكتور عبد المجيد عابدين ٩
- ٥ - التجاني الماحي : العالم الموسوي بقلم الدكتور حسن ايشير الطيب ١١
- ٦ - التجاني الماحي واتجاهه الموسوي بقلم د . جعفر محمد علي بنيت ٢٩
- ٧ - التجاني الماحي وطم الادارة العامة بقلم قلوباوي محمد صالح ٣٣
- ٨ - دكتور تجاني الفنان بقلم الاستاذ احمد محمد شبرين ٣٦
- ٩ - الدكتور التجاني الماحي كمتحدث بقلم الدكتور متوكل احمد أمين ٣٨
- ١٠ - شهادات التجاني الماحي بقلم د . عبد الله علي ابراهيم ٤١
- ١١ - استاذي التجاني بقلم دكتور الزين عباس صاره ٥٣
- ١٢ - التجاني الماحي : ابو الطب النفسي في افريقيا بقلم الدكتور احمد الصافي ٥٨
- ١٣ - التجاني وعالم الكتب والمكتبات بقلم البروفسير عبد الرحمن النصري حمزة ٦٥
- ١٤ - العلامة التجاني الماحي ومكتبه بقلم السيد احمد يس ثابري ٦٨
- ١٥ - عود علي بدء التجاني الماحي ومكتبه بقلم الدكتور احمد الصافي ٨٧
- ١٦ - من مؤلفات الدكتور التجاني الماحي بقلم الاستاذ علي الملك ٩١
- ١٧ - التجاني الانسان بقلم الاستاذ صالح بانقا صالح ٩٥
- ١٨ - التجاني كما عرفته / بقلم الاستاذ مصطفى ابو شرف ١٠٠
- ١٩ - التجاني الماحي : رئيس الجمعية الطبية السودانية بقلم ب. صديق احمد اسماعيل ١٠٤
- ٢٠ - التجاني الماحي ملك المخطوطات بقلم قاسم عثمان نور ١٠٥
- ٢١ - التجاني الماحي في ذكراه السابعة بقلم قاسم عثمان نور ١١٠
- ٢٢ - التجاني الماحي في ذكراه العاشرة بقلم قاسم عثمان نور ١١٥
- ٢٣ - حوار مع المستشفقة بروفسير لولغا فرولوا ١١٩
- ٢٤ - فقد الشرق دائماً لا يباري (قصيدة) بقلم د. حسبو سليمان ١٢٢
- ٢٥ - يا رحمة الله العلي تنزلي (قصيدة) بقلم التجاني عامر ١٢٣
- ٢٦ - فقيدنا التجاني الماحي : حي باقي في قلوبنا بقلم د. طه بعشر ١٢٤
- ٢٧ - التجاني في ذكراه بقلم جمال محمد احمد ١٢٦



د. القسبي، الحاصي (١٩١١م - ١٩٧٠م)

- من مواليد الكوة - النيل الأبيض ١٩١١م .
- تخرج من كلية كتشنر الطبية بالخرطوم في عام ١٩٣٥م .
- عمل طبيباً طوعاً في العديد من مدن السودان .
- تخصص في الطب العقلي بجامعة لندن كأول طبيب نفسي سوداني وعاد لبلاده في عام ١٩٤٧م .
- أسس أول عيادة للطب النفسي بالقوة يوم بحري .
- أسس شعبه الطب النفسي بكلية الطب بجامعة الخرطوم .
- عمل مستشاراً لبيئة الصحة العالمية بمنطقة شرق البحر الأبيض المتوسط .
- اختير نقيباً لأطباء السودان .
- كان عضواً دائماً باللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي لأطباء الصحة العقلية .
- كان عضواً بالمجمع القشري بالقاهرة .
- كان صاحب حضور دائم في المؤتمرات والندوات العلمية في مجال الطب النفسي .
- عرف في الأوساط العلمية بكتاب « أبو الطب النفسي في أفريقيا » .
- له العديد من المؤلفات والبحوث الأصيلة في مجال تخصصه .
- وضع كتاب « مقدمة في تاريخ الطب العربي » يعتبر من المصادر الهامة في هذا المجال .
- قدم العديد من المحاضرات في المحافل الدولية والجامعات الأوروبية والأمريكية ، وحصل على كرسي الاستاذية من جامعة كولمبيا (الأمريكية) .
- كان ملماً بمجموعة من اللغات القديمة والحديثة مثل : الهيروغليفية والفارسية واليونانية بجانب اللغات الحديثة .
- امتلك أكبر مكتبة شخصية على مستوى الوطن العربي .
- كان مهتماً بهنالك الكتب والمخطوطات والوثائق بالطوائف البردية والعمائم الأثرية والخرائط القديمة والطبقات النادرة .
- كان وطنياً صانعاً شارك في مؤتمرات الخروج .
- سافر إلى مصر وانضم إلى المقاتلين أثناء فترة الاعتداء الثلاثي على مصر خلال منتصف الخمسينات .
- عقب ثورة أكتوبر ١٩٦٤ - عين عضواً بمجلس السيادة .
- كان صاحب نظرة وطمعة خاصة في الحياة وموسم المعرفة .
- توفي إلى رحمة مولاه في ٨ يناير ١٩٧٠ بمدينة الخرطوم بحري .